

Informace o činnosti Horáckého folklorního sdružení

Horácké folklorní sdružení vzniklo v roce 1991 jako zájmová organizace sdružující folklorní soubory, jednotlivce, skupiny, taneční a pěvecké interprety, muzikanty, choreografy, pedagogy, etnografy a další profesionální a neprofesionální umělce zabývající se lidovým uměním na Horácku.

Hlavním posláním sdružení je pečovat o uchování a rozvoj lidového umění a folkloru na Vysočině, vytvářet možnosti a podmínky pro činnost kolektivů i jednotlivců sdružení, spolupřátat a udržovat folklorní festivaly a slavnosti na Vysočině.

Geograficky Horácko představuje oblast jihozápadní Moravy, rozkládá se na obou stranách bývalé zemské hranice. Havlíčkovobrodsko, Světelsko, Pelhřimovsko, Kamenicko a Pacovsko ležící na západním svahu Českomoravské vrchoviny se počítá do českého Horácka, stejně jako Hlinecko, Chrudimsko a Poličsko. Východní moravská část je rozsáhlejší a zahrnuje částečně Dačicko, Telečsko, Jihlavsko (bývalý německý jazykový ostrov), Žďársko, Novoměstsko a Bystřicko. Zbývající oblasti kolem Velkého Meziříčí, Tišnova, Velké Bíteše, Náměště nad Oslavou, Třebíče a Moravských Budějovic spadají už spíše do Podhorácka směřujícího na východě k Brněnsku.

Horácké folklorní sdružení je jedním ze 17 regionálních sdružení Folklorního sdružení České republiky (FoS ČR), je jedním z největších, sdružuje soubory nejen z území Kraje Vysočina, ale částečně i krajů Jihomoravského a Pardubického.

Horácké folklorní sdružení v současné době tvoří 14 folklorních souborů dětských, 7 souborů mládežnických a dospělých (počet se každoročně nepatrně mění).

V regionu pracují folklorní soubory, které jsou členy Horáckého folklorního sdružení nebo členy Folklorního sdružení ČR nebo jsou členy obou těchto sdružení, další skupina pracuje pod zřizovatelem. V případě větší podpory ze strany našeho sdružení a hlubší spolupráce by došlo k rozšíření členské základny HORFOS.

Horácké folklorní sdružení spolupracuje s Folklorním sdružením České republiky, ostatními regionálními sdruženími v rámci ČR a dalšími regionálními i celostátními kulturními a vzdělávacími institucemi.

Prioritní oblasti činnosti Horáckého folklorního sdružení v roce 2014:

- posílení role Horáckého folklorního sdružení jako zastřešující organizace folklorních souborů na Vysočině
- regionální, nadregionální i celostátní prezentace a propagace folklorních souborů na Horácku
- metodická podpora folklorních souborů a skupin
- příprava a organizace vzdělávacích seminářů s etnografy a odborníky
- rozvoj spolupráce s Muzeem Vysočiny Třebíč, p. o. – Regionálním pracovištěm tradiční lidové kultury v Kraji Vysočina

Poslání Horáckého folklorního sdružení:

- pečovat o uchování a rozvoj folkloru na Vysočině
- uchovávat a šířit tradice horáckého lidového umění
- podporovat, rozvíjet a koordinovat činnost folklorních souborů
- získávat, zpracovávat a předávat informace, vědomosti a zkušenosti jednotlivým folklorním souborům
- zajistit mezigenerační předávání místních folklorních tradic
-

- prezentovat regionální tradice Horácka nejen na území České republiky, ale i v zahraničí
- spolupořádat folklorní festivaly a další folklorní akce s cílem prezentace folkloru mezi širokou veřejností
- organizovat vzdělávání vedoucích folklorních souborů
- vytvářet podmínky pro činnost souborů i jednotlivců (spolupráce se základními uměleckými školami, základními školami apod.), přispívat k výchově dětí a mládeže v rámci volnočasových aktivit
- navázat na odkaz Zdeny Jelínkové, jejíž zásluhou vznikla na Horácku celá řada souborů

Příklady projektů HOFOS:

- jarní a podzimní tematicky zaměřené semináře (taneční, pohybové, mluveného slova atd.)
- školení pro jednotlivé soubory dle potřeb a požadavků členských souborů sdružení
- vydávání CD a DVD z akcí, např. ze soutěže Zpěváček a krajských přehlídek, seminářů
- vydávání skript pro potřeby souborů a školení (původní tance, pohybové průpravy apod.)
- spolupořádání slavností, festivalů (např. Horáckých slavností ve Světlé nad Sázavou)

Ke stěžejním celoregionálním akcím pořádaným Horáckým folklorním sdružením patří:

- *pro dětské soubory:*
 - Krajská přehlídka dětských folklorních souborů a skupin realizovaná za podpory Ministerstva kultury ČR, Kraje Vysočina a NIPOS Praha (1x za 2 roky)
 - Krajská přehlídka Zpěváček pořádaná od roku 1999 (1x ročně), z hlavní kategorie postup 4 dětí do celostátní soutěže dětských zpěváčků do Velkých Losin
 - jarní a podzimní tematicky zaměřené semináře (taneční, mluveného slova atd.)
 - školení pro jednotlivé soubory dle potřeb a požadavků
- *pro dospělé a mládežnické soubory:*
 - nesoutěžní přehlídka „Prameny“ – pořádaná do roku 2009, přehlídka z finančních důvodů přerušena, zájem o znovuobnovení
 - jarní a podzimní tematicky zaměřené semináře (taneční, mluveného slova atd.)
 - školení

Pro členské soubory Horácké folklorní sdružení zajišťuje:

- pomoc s organizací jednotlivých akcí a aktivit – festivalů, přehlídek, vystoupení, školení
- vzdělávání v oblasti folkloru, lidového tance a písní
- pomoc při vydávání metodických a propagačních materiálů
- propagaci a prezentaci souborů v regionu, České republice i v zahraničí
- zastupování zájmů členů při jednání s orgány samosprávy a státní správy
- koordinaci činnosti souborů i jednotlivců
- zprostředkovávání aktuálních informací z Folklorního sdružení České republiky členským souborům