

## ŽÁDOST O PODPORU AKCE

Podle § 10a odst. 3 zákona 250/2000 Sb. lze dotaci poskytnout na základě žádosti o poskytnutí dotace prostřednictvím veřejnoprávní smlouvy (dále jen „žádost“), popřípadě na základě povinnosti vyplývající ze zvláštního právního předpisu; žádost obsahuje alespoň

a) jméno a příjmení, datum narození a adresu bydliště žadatele o dotaci nebo návratnou finanční výpomoc, je-li žadatel fyzickou osobou, a je-li tato fyzická osoba podnikatelem, také identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno, nebo, je-li žadatel právnickou osobou, název, popřípadě obchodní firmu, sídlo a identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno,

b) požadovanou částku,

c) účel, na který žadatel chce dotaci nebo návratnou finanční výpomoc použít,

d) dobu, v níž má být dosaženo účelu, u návratné finanční výpomoci i lhůty pro navrácení poskytnutých peněžních prostředků a výši jednotlivých splátek,

e) odůvodnění žádosti,

f) je-li žadatel právnickou osobou, identifikaci

1. osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení,
2. osob s podílem v této právnické osobě,
3. osob, v nichž má přímý podíl, a o výši tohoto podílu,

g) seznam případných příloh žádosti,

h) den vyhotovení žádosti a podpis osoby zastupující žadatele, v případě zastoupení na základě plné moci i plnou moc.

## 1. Základní informace

<b>Název akce:</b>	<b>XX. ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Concentus Moraviae v kraji Vysočina</b>
<b>Bližší popis akce:</b>	<p>MHF 13 měst Concentus Moraviae je tradiční festival klasické hudby konaný během měsíce června v Kraji Vysočina a Jihomoravském kraji. Z více než tří desítek koncertů se vždy asi třetina koná ve městech Kraje Vysočina.</p> <p>Od roku 2013 se stala patronkou festivalu mezzosopranistka Magdalena Kožená. Festival je tradičně zaštiťován ministrem kultury ČR, hejtmánem Kraje Vysočina, hejtmánem Jihomoravského kraje a starosty zúčastněných festivalových měst.</p> <p>Jubilejní dvacátý ročník festivalu klasické hudby měl podtitul „Pojďme slavit“. Program byl zaměřen na starou hudbu v interpretaci českých a zahraničních hudebníků a dramaturgii celého ročníku připravil významný belgický muzikolog Jelle Dierickx.</p> <p>Festival si obecně klade za cíl obohatit kulturní život měst kraje Vysočina o koncerty špičkové kvality a přispět k rozvoji regionu podporou kulturní turistiky. Na hudební vystoupení navazují společenská setkání osobností významných pro kulturní život kraje a regionální rozvoj.</p> <p>V rámci festivalu se letos uskutečnilo celkem 35 koncertů, z toho 11 koncertů v 5 různých městech kraje Vysočina. Ve Žďáru nad Sázavou se od 18. do 20. června 2015 konaly Harfové dny, akce organizovaná v rámci oslav 20. ročníku festivalu Concentus Moraviae, jejichž součástí byla řada koncertů, masterclassů, diskuzí, výstav a setkání návštěvníků z řad odborné i laické veřejnosti z ČR i zahraničí. Celý program je uveden v katalogu festivalu Concentus Moraviae (viz příloha).</p> <p>Festivalové koncerty jsou pravidelně součástí jiných akcí participujících měst, v letošním roce to byly např. Evropský festival filozofie ve Velkém Meziříčí, cyklus akcí k výročí 450 let zámku Náměšť nad Oslavou v roce 2015, Pohádkový den dětí v Bystřici nad Pernštejnem 2015 atd.</p> <p>Kraj Vysočina byl výrazně prezentován v celkové propagaci festivalu i na jednotlivých koncertech prostřednictvím loga Kraje Vysočina ve všech tiskovinách, prostřednictvím bannerů kraje v místech konání koncertů, v rozhlasových spotech a televizním spotu, propagací jednotlivých festivalových měst v tištěném katalogu festivalu i na webu <a href="http://www.concentus-moraviae.cz">www.concentus-moraviae.cz</a>.</p>

<b>Termín konání akce (začátek – ukončení):</b>	30. 5. – 25. 6. 2015
<b>Místo konání akce:</b>	Bystrice nad Pernštejnem, Náměšť nad Oslavou, Třebíč, Velké Meziříčí, Žďár nad Sázavou
<b>Účel, na který žadatel chce dotaci použít:</b>	Honoráře umělců
<b>Odůvodnění žádosti:</b> Popis výchozí situace, která vede k podání žádosti včetně informace o tom, zda žadatel žádal o prostředky na tuto akci v rámci grantových programů Fondu Vysočiny, jaké jiné dotační tituly byly využity (od Kraje Vysočina nebo i programů EU); zda žadatel žádal o finanční dotaci (pomoc) od města (obce) a pokud ano, v jaké výši, v případě, že nebylo požádáno, proč.	<p>Festival Concentus Moraviae je neziskový projekt financovaný multizdrojově, o podporu žadatel vždy žádá oba kraje, ve kterých se akce koná, tj. Kraj Vysočina a Jihomoravský kraj (ten festival podporuje na základě dlouhodobé smlouvy).</p> <p>Kromě toho žadatel získává na základě uzavřených čtyřletých smluv od každého participujícího města finanční příspěvek na přípravu a pořádání části festivalu ve výši 37 000 Kč.</p> <p>Jiné dotační tituly Kraje Vysočina žadatel nevyužívá s ohledem na fakt, že projekt je pravidelně zařazován mezi VIP akce kraje Vysočina.</p>
<b>Identifikace žadatele:</b> Právnícká osoba (POZOR: tento doklad dokládají i obce, jejich příspěvkové organizace a příspěvkové organizace kraje), dále předkládá identifikaci: a. osob zastupujících právníckou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení (Pokud již nebylo doloženo v rámci dokladů k právní subjektivitě žadatele; jedná se například o výpis usnesení zastupitelstva obce o zvolení starostou) b. osob s podílem v této právnícké osobě (Jedná se například o společnky zapsané ve veřejném rejstříku, představenstvo družstva, osobu oprávněnou jednat za spolek. Celý seznam akcionářů či členů spolku se neuvádí) c. osob, v nichž má přímý podíl, a výši tohoto podílu (Jedná se o seznam právníckých osob, v kterých má žadatel podíl, je členem apod.)  <b>DŮLEŽITÉ: Uvedené náležitosti dle bodu b) a c) lze doložit jako prostý přehled potvrzený osobou oprávněnou jednat jménem žadatele. Pokud jsou údaje dle bodů b) a c) pro žadatele irelevantní, uvede žadatel rovněž tyto skutečnosti.</b>	<p><b>Právnícká osoba</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Název subjektu dle registru ekonomických subjektů: <b>Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o.p.s.</b></li> <li>Sídlo: Polní 6, 639 00 Brno</li> <li>IČO: 26235064</li> <li>Právní subjektivita žadatele: (včetně kopie dokladu o právní subjektivitě žadatele) obecně prospěšná společnost</li> <li>Osoba oprávněná jednat jménem společnosti: David Dittrich, ředitel</li> <li>Kontaktní údaje       <ol style="list-style-type: none"> <li>tel. číslo: 542 210 713, 603 843 534,</li> <li>e-mailová adresa: info@concentus-moraviae.cz,</li> <li>poštovní adresa: Polní 6, 639 00 Brno</li> </ol> </li> </ol> <p>Žadatel nemá žádný přímý podíl v jiných právníckých osobách.</p> <p><b>Fyzická osoba</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Jméno a příjmení</li> <li>Datum narození</li> <li>Bydliště</li> <li>IČO, je-li fyzická osoba podnikatelem, bylo-li přiděleno</li> <li>Kontaktní údaje       <ol style="list-style-type: none"> <li>tel. číslo, b) e-mailová adresa, c) poštovní adresa</li> </ol> </li> </ol>
<b>Bankovní ústav:</b> <b>Číslo bankovního účtu:</b>	Komerční banka, a.s., Brno 35-4832620227/0100
<b>WWW (domovské stránky akce na Internetu):</b>	www.concentus-moraviae.cz
<b>Právní subjektivita žadatele:</b> (včetně kopie dokladu o právní subjektivitě žadatele)	obecně prospěšná společnost

<b>Seznam dokladů</b> (seznam všech dokladů, které jsou k žádosti přiloženy)	kopie výpisu z rejstříku OPS
---	------------------------------

<b>CELKOVÝ rozpočet akce: položková rozvaha výdajů a příjmů</b>	
Rozpočet projektu je uveden v příloze a představuje výdaje a příjmy MHF 13 měst Conventus Moraviae jako celku.	
Výdaje	Příjmy

## 2. Bližší informace o použití dotace od Kraje Vysočina

Konkretizace části akce, na kterou je dotace požadována

<b>Použití požadované dotace od Kraje Vysočina.</b>		
<p><b>Výčet NEUZNATELNÝCH nákladů:</b> Výčet nákladů, které Kraj Vysočina určuje za neuznatelné v případné smlouvě o poskytnutí dotace.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mzdové náklady</b> (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění organizátora a jeho zaměstnanců</li> <li>• náklady (výdaje) na <b>pohoštění</b></li> <li>• <b>běžné provozní náklady</b> (výdaje) (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky, .....)</li> <li>• náklady (výdaje) na nákup věci osobní potřeby, které nesouvisejí s realizací akce,</li> <li>• úhrada úvěrů a půjček</li> <li>• penále, pokuty</li> <li>• náhrady škod a manka</li> <li>• zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce</li> <li>• náklady (výdaje) na právní spory</li> <li>• náklady (výdaje) na publicitu</li> <li>• daně, dotace a dary</li> </ul>	<p><b>Název aktivity (výdaje)</b></p> <p>Výčet výdajů - nákladů, které budou zcela nebo částečně hrazeny z dotace od Kraje Vysočina. Z celkového rozpočtu v bodě 1 této žádosti můžete vyčlenit jednu či více položek uznatelných nákladů, a to v jejich plné výši. Tyto vyčleněné výdaje budou ve vztahu k dotaci Kraje Vysočina brány jako celkové náklady, které je nutné při vyúčtování prokázat.</p>	<p><b>výše výdaje</b></p>
	Honoráře	105 600 Kč

Řádek číslo	<b>Rozpis použití dotace od Kraje Vysočina</b>
-------------	--

1.	<b>Požadovaná výše dotace</b> od Kraje Vysočina v Kč	100 000 Kč
2.	<b>Celkové náklady</b> (výdaje) na aktivitu(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina	105 600 Kč
3.	<b>Výše dotace</b> od Kraje Vysočina v %	94,7 % z celkových nákladů na aktivity, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina
4.	<b>Podíl vlastních prostředků žadatele</b> na úhradě aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v Kč <i>Vlastními prostředky žadatele jsou pro účely této žádosti myšleny jak vlastní zdroje žadatele, tak i ostatní dotace, dary, příjmy z reklamy, sponzoringu...</i>	5 600 Kč
5.	<b>Podíl vlastních prostředků žadatele</b> na úhradě aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v %	5,3 % z celkových nákladů na aktivity, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina

Žadatel je povinen dodržet podíl vlastních prostředků na realizaci akce (tj. řádek 4 a 5 výše uvedené tabulky).

Pokud skutečné náklady na realizaci části akce překročí celkovou předpokládanou výši nákladů (tj. řádek č. 2 výše uvedené tabulky), uhradí žadatel (příjemce) částku tohoto překročení z vlastních prostředků.

Pokud budou skutečné náklady na realizaci části akce nižší než základ pro stanovení dotace (řádek č. 2), schválený procentní podíl kraje (řádek č. 3) se nemění, tzn., že **ABSOLUTNÍ ČÁSTKA DOTACE SE ÚMĚRNĚ SNIŽÍ.**

### 3. Bližší informace o akci

**Cílové publikum** (popište prosím, kolik osob akce oslovi/oslovila v předchozích ročnících, jaká je jejich struktura – např. děti, mládež, rodiny s dětmi, senioři, muži, ženy, široká veřejnost, minority, apod.)

Koncerty v Kraji Vysočina navštívilo asi 1530 osob, doprovodných akcí harfového víkendu ve Žďáru nad Sázavou se zúčastnilo cca 1300 osob. Cílovou skupinou jsou obyvatelé (široká veřejnost) menších měst Vysočiny, kteří měli možnost zakoupit si v předprodeji města v časovém předstihu vstupenku za zvýhodněnou cenu. Při zakoupení permanentky na pět a více koncertů je posluchačům poskytována sleva 40% z původní ceny vstupenky. Poskytováním slev ze vstupného projekt dále zvýhodňuje studenty, seniory a tělesně postižené osoby; na koncert v rámci Pohádkového dětského dne v Bystřici nad Pernštejnem měli děti vstup zdarma.

**Dopad akce** (akce má např. dopad lokální, regionální, celostátní, mezinárodní apod.)

Lokální a regionální dopad vychází ze samotné podstaty projektu. Zcela záměrně je festival pořádán v menších městech regionu s cílem zprostředkovat místnímu publiku vysoce kvalitní koncerty, které by města bez spolupráce s festivalem nemohla uskutečnit. Festival poskytuje obcím a Kraji Vysočina zajímavou možnost zviditelnění v ČR i zahraničí, podporuje kulturní turistiku do regionu, a tím se jeho dopad rozšiřuje na celostátní i mezinárodní.

V roce 2015 byl festival Concentus Moraviae ohodnocen mezinárodní porotou projektu „Europe for Festivals, Festivals for Europe“ jako jeden z nejzajímavějších evropských festivalů, a získal známku EFFE.

**Tradice akce** (jedná se o novou akci nebo o akci s mnohaletou tradicí, apod.?)

Mezinárodní hudební festival 13 měst Concentus Moraviae byl založen v roce 1996 a se svými každoročními třemi desítkami koncertů si dlouhodobě drží pozici jednoho z nejvýznamnějších festivalů klasické hudby v ČR. Každý ročník festivalu má nosnou dramaturgii, kterou připravuje jiný dramaturg. Současně je jedním z nejprestižnějších festivalů svého druhu a rozsahu, které se konají mimo velká města republiky. Tradičně probíhá pod záštitou ministra kultury ČR, od roku 2002 poskytují záštitu také hejtmani Kraje Vysočina a Jihomoravského kraje. Od roku 2013 je patronkou festivalu mezzosopranistka Magdalena Kožená. V letech 2004, 2007, 2011 a 2014 byl festival součástí mezinárodního hudebního projektu České sny. Festival je členem České asociace festivalů.

**Doprovodný program akce, resp. návaznost na jiné akce** (pokud existuje)

Podpora regionu prostřednictvím přidružených akcí – Oprav si své prkno (Lysice) 2007, participace na akci ČEZ Oranžové šlapání 2009 (příspěvek na opravu varhan v kapli zámku v Náměšti nad Oslavou), Židle pro Pernštejn 2010 a 2011, hudební dílna pro vokalisty Striggio workshop (Valtice) 2012, benefiční koncert pro restaurované varhany v kostele Povýšení sv. Kříže v Doubravníku 2013, happening a koncert žáků ZUŠ v Tišnově 2015, edukativní akce pro studenty hudby i happening pro širokou veřejnost „Harfové dny“ ve Žďáru nad Sázavou 2015.

**Propagace jména Kraje Vysočina – nabízená protihodnota** (jaký specifický reklamní prostor pro propagaci Kraje Vysočina organizátoři nabízejí – např. na propagačních materiálech spojených s akcí, plakátech, pozvánkách, vstupenkách, reklamních plochách při samotné akci...)

Každoročně vydáváme **dvojjazyčný festivalový katalog v nákladu 1500 ks** a nabízíme ho přímým návštěvníkům koncertů, rozesíláme významným osobnostem kulturního i veřejného života v ČR i zahraničí s cílem propagovat festival a současně i region jako takový. Stejně jako v předcházejících letech měl i letos **hejtman kraje Vysočina** poskytující záštitu festivalu možnost přivítat na jedné z čelních stran katalogu festivalové hosty jménem kraje Vysočina a zdůraznit partnerství kraje s projektem. Dále měl kraj Vysočina k dispozici 1 stranu katalogu pro vlastní propagaci.

**Každé festivalové město** z kraje Vysočina má v katalogu vyčleněny 2 strany, na nichž jsou představeny textem (česky a anglicky) i fotografiemi kulturní, přírodní i jiné zajímavosti města a okolí, které mají přilákat návštěvníky festivalu k dalším turistickým návštěvám kraje a upozornit na aktuální výročí nebo významné události města v konkrétním roce. Ještě větší prostor je městům poskytován na dvojjazyčných webových stránkách festivalu [www.concentus-moraviae.cz](http://www.concentus-moraviae.cz). Zde jsou prezentovány jak festivalová města, tak i konkrétní sály, ve kterých se koncerty konají.

Partnerství festivalu s krajem Vysočina bylo zdůrazněno **na všech tiskovinách** festivalu - v přehledu koncertů vydávaném v nákladu 20.000 ks (skládačka), programech jednotlivých koncertů, na plakátech, na informačních letáčích pro jednotlivá festivalová města (náklad 40.000 ks), na velkoplošné propagaci (billboardy) a na bannerech umístěných při vstupu do koncertních prostor. Současně byla spolupráce s krajem prezentována prolinkem na web kraje Vysočina na [www.concentus-moraviae.cz](http://www.concentus-moraviae.cz). V roce 2015 byla vydána speciální dvanáctistránková příloha deníku MF DNES o festivalu Concentus Moraviae, v níž byl kromě festivalových koncertů prezentován i region a festivalová města.

**Výtěžek akce** (pokud se jedná o akci, která generuje zisk, jak je tento zisk použit?)

Tržby z prodeje vstupenek jsou vždy zcela použity na úhradu nákladů festivalu, které každoročně mnohonásobně převyšují veškerý jeho výtěžek.

**Zde prosím uveďte jakékoli Vaše další poznámky nebo doplnění:**

V Brně dne 26. srpna 2015



Mezinárodní centrum  
slovanské hudby Brno, o.p.s.  
Pólní 6, 639 00 Brno  
DIČ: CZ25235064

.....  
razítka a podpis statutárního zástupce žadatele  
(v případě zastoupení na základě plné moci je třeba  
plnou moc přiložit)





## ROZPOČET PROJEKTU

Název projektu: **XX. ročník MHF 13 měst Conventus Moraviae**

Termín konání projektu: 30. května - 25. června 2015 realizační fáze, září 2014 - květen 2015 přípravná fáze, červenec 2015 - srpen 2015 uzavření

<b>A. NÁKLADY NA PROJEKT</b>	
1. Umělecké honoráře (včetně OON) <sup>1</sup> specifikujte:	<b>3 870 000</b>
- honorář Merit Zloch (harfa) včetně zahraniční daně (20. 6. 2015 Žďár nad Sázavou)	32 000
- honorář Christina Maria Cleary (harfa) včetně zahraniční daně (19. 6. 2015 Velké Meziříčí, 20. 6. 2015 Žďár nad Sázavou)	48 600
- honorář Davide Monti (housle) včetně zahraniční daně (19. 6. 2015 Velké Meziříčí)	25 000
- honoráře ostatních umělců včetně zahraniční daně	3 654 400
- smlouvy o dílo (dramaturgie, texty do programů apod.)	110 000
2. Další náklady (včetně OON):	
a) náklady na projekt přímé	<b>1 851 640</b>
- nájem prostor na realizaci projektu	35 800
- náklady na propagaci	1 286 000
- cestovné (včetně ubytování)	500 000
- autorské poplatky (poplatky OSA)	22 000
- OON <sup>2</sup> (specifikujte):	
-DPP (organizační zajištění koncertů)	7 840
b) nepřímé (režijní) náklady	<b>190 200</b>
- nájem kancelářských prostor	95 200
- kancelářské potřeby	16 000
- spoje (poštovné, telefony, faxy, internet)	58 000
- energie	21 000
Mzdy stálých zaměstnanců	<b>1 670 000</b>
Ostatní náklady související s projektem (rozeptejte)	<b>1 017 800</b>
- poplatek Evropské asociaci festivalů	0
- poplatek Asociaci hudebních festivalů ČR	5 000
- překlady a tlumočení	17 000
- půjčované nástrojů a notového materiálu	46 000
- pořízení zvukových záznamů a nosičů	24 000
- osvětlení, ozvučení, pódia	75 800
- ostatní (společenská setkání, účetní služby, pojištění apod.)	600 000
- DPH, silniční daň	250 000
<b>B. CELKOVÉ NÁKLADY NA PROJEKT</b>	<b>8 599 640</b>

Poznámky k tabulce:

1 zahrnují náklady, jejichž předmětem je umělecká činnost

2 pouze ostatní osobní náklady (dohody o provedení práce a dohody o pracovní činnosti), jejichž předmětem je technické (tedy neumělecké) zajištění projektu

<b>C. PŘÍJMY, ZDROJE KRYTÍ PROJEKTU )***</b>	<b>2 438 840</b>
1. vstupné	1 374 830
průměrná cena 1 vstupenky	
počet vystoupení	
2. ostatní příjmy z realizace projektu/např.prodej tisk.materiálů ad./	285 700
3. příjmy z reklamy	778 310
<b>D. DALŠÍ ZDROJE KRYTÍ PROJEKTU</b>	<b>5 360 800</b>
1. vlastní finanční vklad žadatele	0
2. sponzoři celkem	0
3. dary	565 000
4. jiné ústřední orgány (ministerstva - bez MK)	0
5. útvary MK - odbor umění, literatury a knihoven	1 000 000
- Státní fond kultury	90 000
6. orgány samosprávy (např.kraj, město,obec) )****	2 615 000
7. ostatní zdroje krytí	784 400
8. zahraniční zdroje (Programy EU, ambasády, kult.centra...)	306 400
<b>E. PŘÍJMY CELKEM (C+D)</b>	<b>7 799 640</b>

<b>F. ROZDÍL MEZI PŘÍJMY A NÁKLADY (E-B)</b>	<b>-800 000</b>
--	-----------------

<b>G. POZADOVANA VYSE DOTACE (1. nesmi byt vyssi nez bod F, 2. může byt až do 70% rozpočtovaných nákladů pro nestátní neziskové organizace, s výjimkou okruhu č.3, a do 50% pro ostatní subjekty)</b>	<b>800 000</b>
---	----------------

Vypracoval: Ing. Monika Nilašová, David Dittrich  
tel.,e-mail,fax: 542 210 713, monika@concentus-moraviae.cz, 542 213 056

)\* nehodící se škrtněte

)\*\* vyplňte pouze v případě, že žádáte o dotaci na dva či tři roky

)\*\* rozpočtový formulář musí vykazovat příjmy z realizace projektu. Pokud to povaha projektu vylučuje, uveďte zdůvodnění.

)\*\* položka musí být vyplněna - uveďte částku, o kterou bylo nebo bude požádáno. Pokud povaha projektu vylučuje podat žádost o finanční participaci u územní samosprávy, uveďte zdůvodnění.



Mezinárodní centrum  
slovanské hudby Brno, o.p.s.  
Pohná 6, 639 00 Brno  
DIČ: CZ26235064