

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, (dále jen „občanský zákoník“)

(ID 001332.0001)

Čl. 1

Smluvní strany

Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 57, 587 33 Jihlava
IČO: 70890749
zastoupený: MUDr. Jiřím Běhounkem, hejtmanem kraje
k podpisu smlouvy pověřena: RNDr. Marie Kružíková, radní pro oblast kultury,
památkové péče a cestovního ruchu
Sberbank CZ, a. s. Jihlava
bankovní spojení: 4050004999/6800
číslo účtu:
(dále jen „Kraj“)

a

DOC.DREAM – Spolek pro podporu dokumentárního filmu

se sídlem: Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava
IČO: 67008062
zastoupený: Markem Hovorkou, předsedou výboru spolku a
Katarínou Holubcovou, jednatelkou spolku
Československá obchodní banka, a. s.
bankovní spojení: 672762403/0300
číslo účtu:
(dále jen „Příjemce“)

Čl. 2

Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z rozpočtu Kraje (dále jen „dotace“) na krytí nákladů souvisejících s aktivitami Centra dokumentárního filmu (CDF) v Jihlavě v roce 2015, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „akce“).

Čl. 3

Závaznost návrhu

- 1) Doba platnosti tohoto návrhu smlouvy je omezena na 30 kalendářních dnů od prokazatelného doručení návrhu této smlouvy Příjemci.
- 2) Pokud tento návrh smlouvy nebude Příjemcem akceptován a podepsaný doručen na adresu: Krajský úřad Kraj Vysočina, Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu, Žižkova 57, 587 33 Jihlava v termínu podle Čl. 3 odst. 1 této smlouvy, návrh smlouvy zaniká a nárok na dotaci nevznikne.

Čl. 4 Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude akci realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.
- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15 kalendářních dnů, ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u akce, která byla zrealizována nebude nadále plnit podmínky dané touto smlouvou (archivace, povinnost umožnit kontrolu, ...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.
- 3) Příjemce výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy na veřejně přístupných webových stránkách Kraje Vysočina.

Čl. 5 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na akci dotaci ve výši **200 000 Kč** (slovy: dvě stě tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
 - a) **Celkové náklady akce** (objem akce) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
 - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které mohou být tvořeny vlastními prostředky Příjemce i sdruženými prostředky z jiných zdrojů (dotace, granty, dary). Příjemce musí být schopen prokázat jejich výši.

Celkové náklady akce	748 244 Kč
Výše dotace v Kč	200 000 Kč
Výše dotace v %	26,73 % z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v %	73,27 % z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v Kč	548 244 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 5 odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud skutečné celkové náklady akce překročí celkovou výši nákladů akce uvedenou v tabulce v Čl. 5 odst. 2, uhradí Příjemce částku tohoto překročení z vlastních zdrojů. Pokud budou skutečné celkové náklady akce nižší než výše celkových nákladů akce uvedená v tabulce v Čl. 5 odst. 2, procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy se nemění, tzn., že absolutní částka dotace se úměrně sníží. V případě, že procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy byla zaokrouhlena, použije se pro výpočet skutečné částky dotace nezaokrouhlené procento odpovídající podílu výše dotace k celkovým nákladům akce dle Čl. 5 odst. 2.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahuje se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Souběh dotace s dotací z grantových programů Fondu Vysočiny či dalších dotačních titulů Kraje není možný. Souběh dotace s dotacemi jiných poskytovatelů se nevylučuje. Výše poskytnutých dotací na akci však v takovém případě nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na akci.

Čl. 6 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta jednorázově bankovním převodem na účet Příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy, a to nejpozději do 60 kalendářních dnů ode dne podpisu smlouvy oprávněnými zástupci obou smluvních stran.

Čl. 7 Podmínky použití dotace

- 1) Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci akce a povinen akci zrealizovat nejpozději do 31. 12. 2015.
- 2) Uznatelné náklady na realizaci akce ve smyslu Čl. 7 odst. 5 této smlouvy vznikají ode dne 1. 1. 2015 do 31. 12. 2015.
- 3) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací akce, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady akce ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 7 odst. 1 této smlouvy.
- 4) Neuznatelné náklady akce jsou:
 - a) daně, s výjimkou uvedenou v Čl. 8 písm. d) této smlouvy,
 - b) dotace a dary,
 - d) náklady na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisejí s realizací akce,
 - e) úhrada úvěrů a půjček,
 - f) penále, pokuty,
 - g) náhrady škod a manka,
 - h) náklady na pohoštění,
 - ch) běžné provozní náklady (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, poštovní, balné, doprava, bankovní poplatky,),
 - i) zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce,
 - j) náklady na právní spory.
- 5) Uznatelné náklady akce jsou:
 - a) propagační materiály (např. plakáty)
 - b) aktualizace a servis videotéky a databáze knihovny,
 - c) kódování nových filmů pro videotéku,
 - d) pronájmy sálů pro přednášky a projekce,
 - e) aktualizace knihovny – nákup knih a časopisů,
 - f) honorář přednášejících včetně přípravy odborných lektorských materiálů.
- 6) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy a Přílohou této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy. Pokud dále dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady neuznatelné.

Čl. 8 Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat akci při dodržování této smlouvy a respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a zajistit řádné a oddělené sledování dotací poskytnutých na akci a celkových nákladů na akci. Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k akci (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k akci). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení **prvotních účetních dokladů** prokazujících celkové náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady apod.) uvedením „**spolufinancováno z dotace Kraje Vysočina ID O01332.0001**“,
- d) zajistit, aby do celkových nákladů na akci nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně. Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad.
- e) prokázat úhradu celkových nákladů akce, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu (možno i výpisem z elektronického bankovníctví), nebo svými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji do 31. 3. 2016 závěrečnou zprávu, která bude obsahovat:
 - stručný popis realizované akce,
 - informace o realizované publicitě včetně fotodokumentace,
 - finanční vyúčtování akce,
 - označené kopie prvotních resp. účetních dokladů o výši celkových nákladů akce a jejich úhradě,
- g) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 9 této smlouvy,
- h) po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 9 odst. 2 této smlouvy archivovat následující podkladové materiály:
 - tuto smlouvu,
 - originály dokladů, prokazujících celkové náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady apod.), jejich úhradu a zaúčtování,
 - prostou kopii závěrečné zprávy a finančního vyúčtování akce,
- i) zajistit publicitu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- j) vrátit na účet uvedený v záhlaví této smlouvy celou částku dotace v případě, že dojde přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) k přeměně nebo zrušení příjemce s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů), bez předchozího souhlasu Kraje, a to do 15 kalendářních dnů ode dne rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací.

Čl. 9 Kontrola

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace akce i po jejím dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 8 písm. a) – písm. f) a písm. i) – písm. j) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 9 této smlouvy.

Čl. 10 Publicita

- 1) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce je tímto oprávněn logo kraje v souladu s touto smlouvou použít.
- 2) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu, a to nejméně ode dne podpisu této smlouvy oprávněnými zástupci obou smluvních stran do 31. 12. 2015:
 - a) Příjemce je povinen v případě informování sdělovacích prostředků o akci uvést fakt, že akce byla podpořena Krajem, a dále i na úvodních lekcích cyklů.
 - b) Na výstupech akce typu pozvánek, plakátů, billboardů, vstupenek, publikací, internetových stránek či dalších materiálech souvisejících s akcí uvede Příjemce logo Kraje Vysočina nebo „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na www.kr-vysociny.cz/publicita.
 - c) Viditelné a prominentní vyvěšení loga Kraje Vysočina v místech konání vzdělávacích akcí v počtu min. 1 ks desky rozměru 0,5 x 1 m (reklamní desku si Příjemce vyzvedne u Kraje).
 - d) Umístění aktivního odkazu www.kr-vysocina.cz na internetových stránkách souvisejících s konáním akce a v online přístupné databázi fondu knih a filmů a výzkumných výstupů.
 - e) Umístění loga Kraje Vysočina v řezané grafice na vstupních dveřích do Centra dokumentárního filmu v Kině Dukla.
 - f) Umístění fotografií ze vzdělávacích akcí obsahujících grafiku (Rollup) Kraje Vysočina z příslušné akce na oficiální facebook CDF v rámci anotace akcí či záznamu událostí.
 - g) Promítnutí loga Kraje Vysočina na plátně před začátkem každé vzdělávací akce.
 - h) Příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění loga Kraje Vysočina nebo „Sponzorského vzkazu Kraje Vysočina“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení.

Čl. 11
Udržitelnost akce

U akce se nevyžaduje udržitelnost.

Čl. 12
Důsledky porušení povinností Příjemce

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě, že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.

Čl. 13
Závěrečná ujednání

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
- 2) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Jana Komínová, tel: 564 602 249, e-mail: kominova.j@kr-vysocina.cz.
- 3) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 13 odst. 2 této smlouvy. Změnu Čl. 13 odst. 2 této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci.
- 4) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 5) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 6) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení smlouvy.
- 7) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.

- 8) Nedílnou součástí této smlouvy je:
a) Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 22. dubna 2015.
- 9) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodla Rada Kraje Vysočina dne
usnesením č.

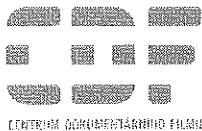
V dne

V Jihlavě dne

.....
Marek Hovorka
předseda

.....
RNDr. Marie Kružiková
radní

.....
Katarína Holubcová
jednatelka



Kraj Vysočina
Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu
Žižkova 57
587 33 Jihlava

KRAJ VYSOČINA		13
Došlo dne:	06 -05- 2015	Počet listů 6
Č.j.:	KUJIP 31943/2015	Počet příloh 10

**věc: Žádost o dotaci z rozpočtu Kraje Vysočina pro Centrum dokumentárního filmu v Jihlavě
Filmové vzdělávání v CDF**

INFORMACE O ŽADATELI:

DOC.DREAM – Spolek pro podporu dokumentárního filmu
Jana Masaryka 16
586 01 Jihlava
IČO: 67 00 80 62
DIČ: CZ 67 00 80 62
Bankovní spojení: 672762403/0300 ČSOB, a. s.
Finanční úřad: Finanční úřad v Jihlavě, Tolstého 2, 586 01 Jihlava

Spolek je zapsán u Krajského soudu v Brně pod spisovou značkou L 6833

Statutární orgán:

Jméno a příjmení: Marek Hovorka
Funkce: předseda výboru spolku
Kontaktní adresa: Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava
Tel.: 608 183 048
e-mail: marek@dokument-festival.cz

Jméno a příjmení: Katarína Holubcová
Funkce: jednatelka spolku
Kontaktní adresa: Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava
Tel.: 774 101 655
e-mail: katarina@dokument-festival.cz

Osoba pověřená vedením projektu:

Jméno a příjmení: Šimon Bauer
Funkce: ředitel CDF
Kontaktní adresa: Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava
Tel.: 774 101 658
e-mail: simon@c-d-f.cz

DOC.DREAM – Spolek na podporu dokumentárního filmu (od ledna 2015), dříve JSAF, byl založený v roce 1998 a od té doby je výhradním pořadatelem Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava, kulturní a vzdělávací události, významně přesahující hranice města či regionu. Od roku 2001 je spolupořadatelem a od roku 2012 výhradním pořadatelem Industry programu pro filmové profesionály, který je nedílnou součástí MFDF Ji.hlava.

Je také pořadatelem Panelu připravovaných východoevropských dokumentárních filmů



v rámci Industry programu MFF Karlovy Vary (Docu Talents From the East) a sérií projekcí ve veřejném prostoru Živé kino.

Dále je vydavatelem odborné literatury a tištěné i internetové revue o dokumentárním filmu Dok.revue (www.dokrevue.cz).

MFDF Ji.hlava je členem prestižního evropského spojení sedmi klíčových evropských dokumentárních festivalů pod názvem Doc Alliance, které každoročně společně předává společnou cenu v rámci oficiálního programu Marché du Film (MFF Cannes) a provozuje online VOD portál Doc Alliance Films (www.dafilms.cz).

Během roku pořádá *DOC.DREAM – Spolek pro podporu dokumentárního filmu* řadu aktivit zaměřených na podporu propagace a distribuce dokumentárního filmu – v roce 2014 to bylo například Inspirační fórum v Praze, Ozvěny MFDF Ji.hlava v Bruselu, Užhorodu či Berlíně a série projekcí v rámci projektu Floating Cinema v Londýně.

Během 18.MFDF Ji.hlava bylo do provozu uvedeno také Centrum dokumentárního filmu (CDF) v Jihlavě, které nabízí v každodenním provozu tematicky zaměřenou knihovnu a videotéku určenou pro samostudium a zájmové rozšiřování vědomostí z oblasti filmu, dokumentaristiky, současných světových událostí a ostatních uměleckých disciplín obecně. CDF sídlí v Kině Dukla a návštěvníkům je otevřeno 7 dní v týdnu.

V rámci Centra dokumentárního filmu byla realizována v prosinci 2014 také řada přednášek a tematických cyklů zaměřených primárně na střední školy, seniory a širokou veřejnost, které různými způsoby představili filmové umění jako svébytnou kulturní komoditu a za účasti zajímavých hostů vysvětlily problémy mediální a filmové prezentace reálných událostí.

Oficiální stránky projektu: www.c-d-f.cz

POŽADOVANÁ ČÁSTKA: 450 000,- Kč

2

OBDOBÍ VYUŽITÍ DOTACE: Leden – Prosinec 2015

ÚČEL POUŽITÍ DOTACE:

Dotace bude využita níže uvedeným způsobem k zajištění vzdělávacího programu Centra dokumentárního filmu v Kině Dukla, který je určen především středoškolákům a široké veřejnosti z Kraje Vysočina. Cílem tohoto programu je zvyšovat kritický přístup ke vnímání mediálního a filmového obsahu a umožnit absolventům lepší orientaci v oblasti kultury spojené s filmovou a mediální tvorbou. V rámci ostatních filmově-vzdělávacích aktivit v kontextu cele České republiky jde o jedinečně rozvinutý projekt, který má skvělou odezvu především díky dlouholeté tradici Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava v Kraji Vysočina.

Dotace bude využita dle vyznačených a nárokováných rozpočtových kapitol (Viz příloha č. 1) na zajištění projektu filmové a audiovizuální výchovy. V souvislosti s filmovým vzděláváním pak bude část financí použita na rozvoj a rozšiřování nabídky knihovního fondu a videotéky.

V rámci této žádosti žádáme o finanční prostředky, z kterých uhradíme nájemné prostoru kinosálu, v němž se realizují vzdělávací akce s projekcemi. Celková výše 106 000,- Kč je kalkulována na základě průměrného počtu lekcí v roce 2015 v závislosti na platném ceníku pronájmu kinosálu Edison v Kině Dukla. Průměrné rozložení lekcí do měsíců je pouze kalkulace celkové hodinové dotace vzdělávání uskutečněného v roce 2015, neboť praxe ukazuje na základě komunikace se školami, že pravidelné rozložení do celého roku není z hlediska jejich harmonogramů realizovatelné, a proto se realizace

lekcí často v daném pololetí kumuluje do dvou měsíců školní výuky a jednorázové lekce se nejčastěji uskutečňují před konci daných období a v době výjimečných událostí v dané škole (např. přijímací a závěrečné zkoušky). Na jaře 2015 jsme tak od 15. 3. do 13. 5. realizovali:

- v rámci cyklů 12 přednáškových dní, v každém 2 x 2,5 hodinové bloky – celkem 60 hodin.
- v rámci jednorázových lekcí celkem 4 přednáškové dny, v každém 2 x 2,5 hodinové bloky – celkem 20 hodin
- Celkem jsme tedy v jarním běhu od března do května realizovali 80 hodin výuky a projekcí.

Uvedené počty ilustrují skutečnost, že o vzdělávání je rostoucí zájem. Již nyní registrujeme další požadavky na období června. Uvedená částka je tedy nezbytností, abychom mohli uspokojit poptávku škol v optimálním rozsahu.

V rámci rozpočtu žádáme o částku, která nám umožní i nadále zvát do Jihlavy na filmové vzdělávání filmové profesionály a osobnosti z médií, aby předávali své pohledy na danou problematiku a své praktické zkušenosti studentům. Výše částky 90.000,- Kč je motivována odhadovaným počtem přednáškových dní, kdy usilujeme na každý takový den pozvat vhodného hosta k danému tématu a přednášku uskutečnit hned ve dvou vydáních, abychom pokryli více školních zájemců. Jelikož se v prvním čtvrtletí roku 2015 realizovalo již 16 přednáškových dní, jsme přesvědčeni, že jde o adekvátní částku.

Z přidělené dotace bude dále aktualizován knižní fond CDF, který v současnosti čítá cca 1000 titulů a rádi bychom jej průběžně doplňovali o klíčové publikace z oboru filmu, dokumentu, médií a propojených kulturně uměleckých témat. Částka 90.000,- tak poslouží na nákup cca 300 dalších klíčových publikací o průměrné ceně 300,- Kč/Ks. Jelikož se jedná o průměrnou částku za nákup knihy, bude pořízen adekvátní počet knih, které odpovídají výši rozpočtované celkové částky. Nákupy knih se uskutečňují čtvrtletně.

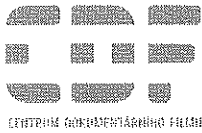
3

Dále bude z přidělené dotace rozšířen filmový fond videoték v průměru o 140 filmů. Zde zohledňujeme pouze časově náročný proces úpravy filmů pro potřeby videotéky a jejich kódování do adekvátních formátů kompatibilní s přehrávacím systémem videotéky. Za rok 2015 by tak do Videotéky CDF mělo přibýt dalších 560 filmů, které mohou obyvatele Kraje Vysočina v CDF zhlédnout.

V souvislosti s aktualizací filmového a knižního fondu v rámci rozpočtu žádáme o prostředky, které umožní předávání informací o fondu veřejnosti. V rámci čtvrtletně čerpané položky 52.000,- budou z dotace hrazeny úpravy ve filmové databázi v souvislosti s novými filmy a také v knihovní databázi v souvislosti s novými knihami. Proplaceny budou také náklady na importy a exporty dat z jednotlivých databází do veřejné webové databáze a propojení filmů s mechanismem spouštění filmů prostřednictvím webového rozhraní. V rámci této položky budou rovněž provedeny dílčí korekce a úpravy nového webu směrem ke zlepšení uživatelské vstřícnosti spolu s možným zavedením nových funkčních prvků.

ODŮVODNĚNÍ ŽÁDOSTI:

O začlenění filmové výchovy do osnov školní výuky se diskutuje již dlouhou dobu. V několika posledních letech se ukazuje, že každodenní kontakt s médií a audiovizuálními podněty tvoří dominantní část naší zkušenosti se světem, a to dokonce natolik silnou, že je schopna ovlivnit osobnostní projevy, nálady, světónázory, které nás provází ve všední sociální interakci. S rozvojem digitálních médií a internetu se stává soužití s médií prakticky nevyhnutelnou součástí lidské existence, ať už v oblasti zpravodajství, filmu, komunikace či marketingu a reklamy.



Proto se ukazuje jako nezbytné urychleně filmovou a audiovizuální výchovu integrovat do školních osnov a kromě studentů adekvátně vzdělávat také pedagogy. Na úsilí o vytvoření jednotné metodiky participuje řada průkopníků filmového vzdělávání (mimo jiné také CDF) v čele s Národním filmovým archivem (NFA - hlavní mentorský partner vzdělávání CDF), který aktivity zajišťuje na celostátní úrovni vůči Ministerstvu školství. Díky jeho úsilí se etabluje také nový obor filmové výchovy na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze.

Přestože je CDF poměrně mladý projekt, představuje v oboru filmové a audiovizuální výchovy jeden z nejpokročilejších programů v České republice, o čemž svědčí také stále větší zájem škol o nabízená témata vzdělávacích cyklů, či jednorázových setkání.

Vysoký zájem škol se daří podněcovat a udržovat díky celkové koncepci vzdělávání CDF, v rámci níž akcentujeme tyto oblasti:

- 1) Intenzivní komunikace se zástupci zejména středních škol, skrz kterou se snažíme maximálně vyjít vstříc požadavkům jednak na náročnost a tematickou orientaci lekcí, tak přizpůsobit cykly a přednášky časovým možnostem škol.
- 2) Volba témat, která lze aplikovat napříč spektrem nejen audiovizuálních médií. Tímto se také naši studenti učí kriticky vnímat informace, které vstřebávají z různých mediálních kanálů.
- 3) Důkladným výběrem hostujících lektorů k jednotlivým blokům vzdělávání. Snažíme se vždy zvát hosty – profesionály, kteří pomáhají ilustrovat teoretické podněty ke kritickému vnímání médií a zároveň předávají studentům část praktických rad z oboru své působnosti.
- 4) Volíme vždy film, který je spojen s tvorbou pozvaného hosta-lektora a zároveň dobře ilustruje probírané téma, což studentům pomáhá v ověřování a nalézání poznatků z diskusí a umožňuje jim lépe téma pochopit.
- 5) Lekce jsou vedeny jako řízená diskuse moderátora s hostem, což umožňuje lepší zapojení studentů do debaty a zároveň korigovat přednášku kýženým směrem s ohledem na její záměr.
- 6) Lekce probíhají v prostředí kina, které umožňuje studenty vytrhnout z všedního prostředí školních lavic a iniciovat jejich vnímavost.
- 7) Ve většině případů k výuce používáme dokumentární filmy, které se výtečně hodí pro více účelů. Dokáží nejen ilustrovat společenská témata, ale také na nich lze vysvětlit principy filmového umění podobně jako některé zákonitosti zpravodajství a publicistiky. Tím poskytují dokumentární filmy mnohovrstevnatý podklad pro různorodou výuku.
- 8) Studentům i učitelům a zájemcům z široké veřejnosti poskytujeme teoretické zázemí v podobě každodenně otevřené knihovny čítající cca 1000 knih a videotéky, kde mohou sledovat již cca 400 dokumentárních snímků a čerpat další vědomosti.
- 9) Individuální přístup k návštěvníkům a zájemcům o další vzdělávání.
- 10) Online databázi, v níž mohou uživatelé internetu procházet obsah jednotlivých položek knihovního fondu a videotéky CDF, a tak zde čerpat základní informace o autorech a spisovatelích.

Vzhledem k tomu, že rok 2015 je prvním rokem celoročního fungování CDF a zájem o služby CDF stále stoupá, považujeme za nutné tento trend udržovat a rozvíjet. Proto žádost nárokuje položky, které jsou nezbytné pro zajištění kvalitního rozvíjení filmového vzdělávání a studijního zázemí v Centru dokumentárního filmu.

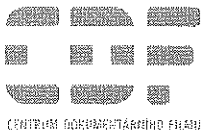
Organizace vzdělávání vyžaduje výdaje na nájemné sálu pro přednášky, ve kterém můžeme využívat veškerých standardů kina včetně kvalitního zvuku (zvuk se například stal klíčovým námětem cyklu realizovaného na jaře 2015). Bez takového zázemí lze obrátit pozornost studentů ke všem aspektům filmu a podpořit jejich orientaci v kinematografii jako takové jen velmi obtížně. Prostor

Centrum dokumentárního filmu / Jana Masaryka 20, 586 01 Jihlava

M: +420 774 101 658 / simon@c-d-f.cz / www.c-d-f.cz

DOC.DREAM – Spolek pro podporu dokumentárního filmu

Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava



kina navíc umožňuje lepší konektivitu přímo s knihovnou a videotékou, kam lze studenty bezprostředně po lekci vzít a možnosti centra jim představit.

Lektoři a zajímavé osobnosti, které jsou stabilní součástí vzdělávacích cyklů, předávají exkluzivně své zkušenosti v lekcích, kterých se může zúčastnit široká veřejnost Kraje Vysočina. Podobnou koncepcí vzdělávání se nemůže chlubit žádný jiný kraj v republice. V honoráři hostů zohledňujeme, že si hosté musí vyhradit den pracovního volna, aby se mohli vzdělávání zúčastnit, připravit se na diskusi a konzultovat materiály, které dostávají studenti a učitelé, zajistit si diety na svoje náklady apod. Jejich přítomnost výrazně pomáhá naučit studenty komunikovat, klást otázky bez zábrán a také umožňuje lépe navodit vnímavou atmosféru studentstva.

Abychom mohli studentům zprostředkovávat stále rozsáhlejší nabídku dokumentárních filmů (které mohou samostatně formou samostudia sledovat pouze na videostanicích v CDF) a dále budovat unikátní sbírku dokumentárních filmů a zpřístupnit ji veřejnosti, je zapotřebí aby všechny snímky prošly procesem digitální úpravy. Tento proces zajistí, že budou převedeny do optimálního jednotného formátu, který zajistí zachování jejich kvality a zároveň umožní jejich bezproblémové přehrávání na stanicích videotéky. Formáty, v nichž nám tvůrci své snímky zasílají, jsou totiž značně různorodé, a proto potřebují pro účely CDF zmíněnou konverzi. Jedině tak můžeme zajistit jejich bezproblémovou přístupnost.

Obdobně je zapotřebí udržovat aktualizovaný fond knih a časopisů, které doplní kolekci a poskytnou důležitou základnu pro aktuální trendy ve filmu a umění obecně. Knihovní fond je aktualizován čtvrtletně a snaží se vybírat do sbírky publikace dle několika kritérií.

- a) aktuální novinky, dobře recenzované knihy a knihy poskytující základní vhled do konkrétních oblastí s preferencí zaměření na dokumentární film
- b) knihy, které v rámci doporučení trychtýřem doporučili známé osobnosti a hosté CDF (jmenujme například Godfreyho Reggia, Ivo Bystřičana, Martina Duška a další) – doporučené knihy opatříme znakem trychtýře s vlastnoručním autogramem významných osobností a pokud je ve fondu nemáme, pak je na doporučení zakoupíme.
- c) Převážně anglické knihy, které nejsou v České republice k dostání
- d) V letošním roce se na podzim uskuteční výstava odborné literatury se zaměřením na film a televizi Book Me (<https://www.namu.cz/page.php?page=129>). Na závěr výstavy lze většinu titulů odkoupit za velmi výhodné ceny. Proto bychom rádi většinu prostředků koncentrovali na tuto příležitost.

5

Vzhledem k tomu, že web www.c-d-f.cz pracuje s několika databázovými zdroji a poměrně rozsáhlým obsahem dat, je třeba čtvrtletně provádět revizi a drobné úpravy v obou databázích (Filmy a tvůrci, Knihy a spisovatelé) v souvislosti s přírůstkem do sbírky filmů a knih. V rámci těchto úprav zohledňujeme uživatelské komentáře a snažíme se webovou prezentaci CDF zdokonalovat.

Jelikož je CDF stále ještě novým projektem, dotace z veřejných prostředků jsou klíčové pro jeho existenci. Bez nich projekt nelze realizovat v dostatečném rozsahu. CDF již nyní podniká základní kroky k dlouhodobé udržitelnosti – Na lekce a přednášky vybíráme symbolické vstupné ve výši 25,- Kč za studenta. Tato částka se jeví jako průchodná a umožňuje CDF generovat alespoň drobné příjmy určené zejména na drobnější provozní náklady. Tato částka a její roční předpokládaný objem je zohledněna rozpočtové sekci příjmů.

NÁVRH PROPAGACE KRAJE VYSOČINA:

- Všechny oficiální tiskoviny projektu



- Rollup na všech lekcích vzdělávání – zde nabízíme možnost umístění oficiálního rollupu Kraje Vysočina. Standardně bude jinak umístěn rollup s grafikou CDF a logy všech partnerů.
- Slovní poděkování kraji v úvodních lekcích cyklů v daném pololetí
- Logo Kraje Vysočina na oficiálních stránkách projektu
- Logo Kraje Vysočina v řezané grafice na vstupních dveřích do Centra dokumentárního filmu v Kině Dukla
- Umístění fotografií ze vzdělávacích akcí obsahujících grafiku (Rollup) Kraje Vysočina na příslušné akci na oficiální facebook CDF v rámci anotace akcí či záznamu událostí
- umístění loga Kraje vysočina na slajd na plátno před začátkem každé vzdělávací akce

SEZNAM PŘÍLOH:

Poznámka: Údaj týkající se povinné náležitosti žádosti o dotaci: „je-li žadatel právnická osoba, identifikace osob, v nichž má přímý podíl, a výši tohoto podílu“ je pro DOC-DRAM – Spolek pro podporu dokumentárního filmu irelevantní. Proto jej k žádosti nepřikládáme.

- 1) Rozpočet žádosti
- 2) Výpis ze spolkového rejstříku
- 3) Stanovy DOC.DREAM
- 4) Zápis z jednání ČS o změně názvu
- 5) Obecný informační leták CDF z roku 2014
- 6) Podrobný projekt včetně bilance za rok 2014
- 7) Reakce studentů škol, které se zúčastnili vzdělávání
- 8) Záštit ministerstva kultury
- 9) Podpurný dopis ředitele NFA Michala Breganta
- 10) Podpurný dopis děkana Filmové a televizní fakulty Akademie Múzických umění v Praze Pavla Jecha

V JIHLAVĚ DNE 22. 4. 2015

Marek Hovorka, předseda spolku

DOC.DREAM
Spolek pro podporu
dokumentárního filmu
Jana Masaryka 16
586 01 Jihlava
IČ: 67008062 DIČ: CZ67008062



Katarína Holubcová, jednatelka

Výpis

ze spolkového rejstříku, vedeného
Krajským soudem v Brně
oddíl L, vložka 6833

Datum zápisu:	1. ledna 2014
Datum vzniku:	26. června 1998
Spisová značka:	L 6833 vedená u Krajského soudu v Brně
Název:	DOC.DREAM - Spolek pro podporu dokumentárního filmu
Sídlo:	Jana Masaryka 1662/16, 586 01 Jihlava
Identifikační číslo:	670 08 062
Právní forma:	Spolek
Účel:	pořádání Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava a to včetně všech filmových i nefilmových doprovodných aktivit, programu pro filmové profesionály i dalších dílčích aktivit na podporu dokumentární a experimentální kinematografie, které mohou probíhat celoročně, na území České republiky i v zahraničí
Předmět vedlejší hospodářské činnosti:	prodej reklamních předmětů, prodej knih a propagace
Název nejvyššího orgánu:	Členská schůze
Statutární orgán - výbor:	
člen výboru:	KATARÍNA HOLUBCOVÁ Bratislava, Furdekova 8 , 85103, Slovenská republika Den vzniku členství: 8. srpna 2014
člen výboru:	ANDREA SLOVÁKOVÁ Beladice, Mlynská 575 , 95175, Slovenská republika Den vzniku členství: 8. srpna 2014
předseda výboru:	MAREK HOVORKA, dat. nar. 8. března 1980 Nad Plovárnou 3739/14, 586 01 Jihlava Den vzniku funkce: 8. srpna 2014 Den vzniku členství: 8. srpna 2014
člen výboru:	PETR KUBICA, dat. nar. 3. ledna 1973 Nad Plovárnou 3739/14, 586 01 Jihlava Den vzniku členství: 8. srpna 2014
Počet členů:	4
Způsob jednání:	Za spolek jedná vždy předseda výboru spolu s jedním členem výboru.

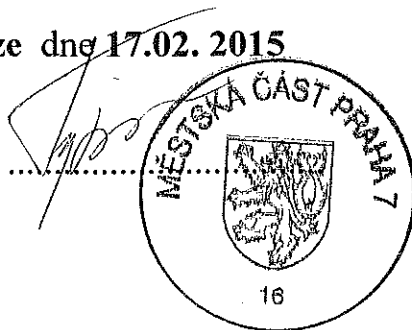
Věřejný rejstřík - výpisy platných

Ověřuji pod pořadovým číslem 151/2, že tato listina, která vznikla převedením výstupu z informačního systému veřejné správy z elektronické podoby do podoby listinné, skládající se z 1 listů, se doslovně shoduje s obsahem výstupu z informačního systému veřejné správy v elektronické podobě.

Ověřující osoba: **Fejtová Pavlína**

V Praze dne **17.02.2015**

Podpis



Podle ověřovací knihy Úřadu Městské části Praha 7

poř. č. vidimace: 22/150

tento úplný/částecný/a opis/kopie,

listina, z níž je vidimovaná listina pořizena, obsahuje/neobsahuje viditelný zajišťovací prvek,

obsahující stran

souhlasí doslovně s předloženou listinou, z níž byla pořizena a tato listina je:

prvopisem

ověřenou vidimovanou listinou

listinou, která je výstupem z autoriz. konverze dokumentů

opisem nebo kopií pořizenu ze spisu

stejnopisem

obsahujícím stran

Ověřila Eva Pouzarová v Praze dne 22. 2. 2015

