

CENTRUM DOKUMENTÁRNÍHO FILMU

Kraj Vysočina
Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu
Žižkova 57
587 33 Jihlava

KRAJ VYSOČINA 13	
Došlo dne: 06-05-2015	Počet listů 6
Č.j.: KVI 31943/2015	Počet příloh 10

**věc: Žádost o dotaci z rozpočtu Kraje Vysočina pro Centrum dokumentárního filmu v Jihlavě
Filmové vzdělávání v CDF**

INFORMACE O ŽADATELI:

DOC.DREAM – Spolek pro podporu dokumentárního filmu
Jana Masaryka 16
586 01 Jihlava
IČO: 67 00 80 62
DIČ: CZ 67 00 80 62
Bankovní spojení: 672762403/0300 ČSOB, a. s.
Finanční úřad: Finanční úřad v Jihlavě, Tolstého 2, 586 01 Jihlava

Spolek je zapsán u Krajského soudu v Brně pod spisovou značkou L 6833

Statutární orgán:

Jméno a příjmení: Marek Hovorka
Funkce: předseda výboru spolku
Kontaktní adresa: Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava
Tel.: 608 183 048
e-mail: marek@dokument-festival.cz

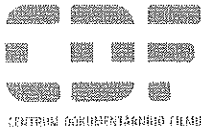
Jméno a příjmení: Katarína Holubcová
Funkce: jednatelka spolku
Kontaktní adresa: Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava
Tel.: 774 101 655
e-mail: katarina@dokument-festival.cz

Osoba pověřená vedením projektu:

Jméno a příjmení: Šimon Bauer
Funkce: ředitel CDF
Kontaktní adresa: Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava
Tel.: 774 101 658
e-mail: simon@c-d-f.cz

DOC.DREAM – Spolek na podporu dokumentárního filmu (od ledna 2015), dříve JSAF, byl založený v roce 1998 a od té doby je výhradním pořadatelem Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava, kulturní a vzdělávací události, významně přesahující hranice města či regionu. Od roku 2001 je spolupořadatelem a od roku 2012 výhradním pořadatelem Industry programu pro filmové profesionály, který je nedílnou součástí MFDF Ji.hlava.

Je také pořadatelem Panelu připravovaných východoevropských dokumentárních filmů



v rámci Industry programu MFF Karlovy Vary (Docu Talents From the East) a sérií projekcí ve veřejném prostoru Živé kino.

Dále je vydavatelem odborné literatury a tištěné i internetové revue o dokumentárním filmu Dok.revue (www.dokrevue.cz).

MFDF Ji.hlava je členem prestižního evropského spojení sedmi klíčových evropských dokumentárních festivalů pod názvem Doc Alliance, které každoročně společně předává společnou cenu v rámci oficiálního programu Marché du Film (MFF Cannes) a provozuje online VOD portál Doc Alliance Films (www.dafilms.cz).

Během roku pořádá *DOC.DREAM – Spolek pro podporu dokumentárního filmu* řadu aktivit zaměřených na podporu propagace a distribuce dokumentárního filmu – v roce 2014 to bylo například Inspirační fórum v Praze, Ozvěny MFDF Ji.hlava v Bruselu, Užhorodu či Berlíně a série projekcí v rámci projektu Floating Cinema v Londýně.

Během 18.MFDF Ji.hlava bylo do provozu uvedeno také Centrum dokumentárního filmu (CDF) v Jihlavě, které nabízí v každodenním provozu tematicky zaměřenou knihovnu a videotéku určenou pro samostudium a zájmové rozšiřování vědomostí z oblasti filmu, dokumentaristiky, současných světových událostí a ostatních uměleckých disciplín obecně. CDF sídlí v Kině Dukla a návštěvníkům je otevřeno 7 dní v týdnu.

V rámci Centra dokumentárního filmu byla realizována v prosinci 2014 také řada přednášek a tematických cyklů zaměřených primárně na střední školy, seniory a širokou veřejnost, které různými způsoby představili filmové umění jako svébytnou kulturní komoditu a za účasti zajímavých hostů vysvětlily problémy mediální a filmové prezentace reálných událostí.

Oficiální stránky projektu: www.c-d-f.cz

POŽADOVANÁ ČÁSTKA: 450 000,- Kč

2

OBDOBÍ VYUŽITÍ DOTACE: Leden – Prosinec 2015

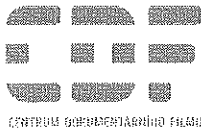
ÚČEL POUŽITÍ DOTACE:

Dotace bude využita níže uvedeným způsobem k zajištění vzdělávacího programu Centra dokumentárního filmu v Kině Dukla, který je určen především středoškolákům a široké veřejnosti z Kraje Vysočina. Cílem tohoto programu je zvyšovat kritický přístup ke vnímání mediálního a filmového obsahu a umožnit absolventům lepší orientaci v oblasti kultury spojené s filmovou a mediální tvorbou. V rámci ostatních filmové-vzdělávacích aktivit v kontextu cele České republiky jde o jedinečně rozvinutý projekt, který má skvělou odezvu především díky dlouholeté tradici Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava v Kraji Vysočina.

Dotace bude využita dle vyznačených a nárokových rozpočtových kapitol (Viz příloha č. 1) na zajištění projektu filmové a audiovizuální výchovy. V souvislosti s filmovým vzděláváním pak bude část financí použita na rozvoj a rozšiřování nabídky knihovního fondu a videotéky.

V rámci této žádosti žádáme o finanční prostředky, z kterých uhradíme nájemné prostoru kinosálu, v němž se realizují vzdělávací akce s projekcemi. Celková výše 106 000,- Kč je kalkulována na základě průměrného počtu lekcí v roce 2015 v závislosti na platném ceníku pronájmu kinosálu Edison v Kině Dukla. Průměrné rozložení lekcí do měsíců je pouze kalkulace celkové hodinové dotace vzdělávání uskutečněného v roce 2015, neboť praxe ukazuje na základě komunikace se školami, že pravidelné rozložení do celého roku není z hlediska jejich harmonogramů realizovatelné, a proto se realizace

Centrum dokumentárního filmu / Jana Masaryka 20, 586 01 Jihlava
M: +420 774 101 658 / simon@c-d-f.cz / www.c-d-f.cz
DOC.DREAM – Spolek pro podporu dokumentárního filmu
Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava



lekcí často v daném pololetí kumuluje do dvou měsíců školní výuky a jednorázové lekce se nejčastěji uskutečňují před konci daných období a v době výjimečných událostí v dané škole (např. přijímací a závěrečné zkoušky). Na jaře 2015 jsme tak od 15. 3. do 13. 5. realizovali:

- v rámci cyklů 12 přednáškových dní, v každém 2 x 2,5 hodinové bloky – celkem 60 hodin.
- v rámci jednorázových lekcí celkem 4 přednáškové dny, v každém 2 x 2,5 hodinové bloky – celkem 20 hodin
- Celkem jsme tedy v jarním běhu od března do května realizovali 80 hodin výuky a projekcí.

Uvedené počty ilustrují skutečnost, že o vzdělávání je rostoucí zájem. Již nyní registrujeme další požadavky na období června. Uvedená částka je tedy nezbytností, abychom mohli uspokojit poptávku škol v optimálním rozsahu.

V rámci rozpočtu žádáme o částku, která nám umožní i nadále zvat do Jihlavy na filmové vzdělávání filmové profesionály a osobnosti z médií, aby předávali své pohledy na danou problematiku a své praktické zkušenosti studentům. Výše částky 90.000,- Kč je motivována odhadovaným počtem přednáškových dní, kdy usilujeme na každý takový den pozvat vhodného hosta k danému tématu a přednášku uskutečnit hned ve dvou vydáních, abychom pokryli více školních zájemců. Jelikož se v prvním čtvrtletí roku 2015 realizovalo již 16 přednáškových dní, jsme přesvědčeni, že jde o adekvátní částku.

Z přidělené dotace bude dále aktualizován knižní fond CDF, který v současnosti čítá cca 1000 titulů a rádi bychom jej průběžně doplňovali o klíčové publikace z oboru filmu, dokumentu, médií a propojených kulturně uměleckých témat. Částka 90.000,- tak poslouží na nákup cca 300 dalších klíčových publikací o průměrné ceně 300,- Kč/Ks. Jelikož se jedná o průměrnou částku za nákup knihy, bude pořízen adekvátní počet knih, které odpovídají výši rozpočtované celkové částky. Nákupy knih se uskutečňují čtvrtletně.

3

Dále bude z přidělené dotace rozšířen filmový fond videoték v průměru o 140 filmů. Zde zohledňujeme pouze časově náročný proces úpravy filmů pro potřeby videotéky a jejich kódování do adekvátních formátů kompatibilní s přehrávacím systémem videotéky. Za rok 2015 by tak do Videotéky CDF mělo přibýt dalších 560 filmů, které mohou obyvatele Kraje Vysočina v CDF zhlédnout.

V souvislosti s aktualizací filmového a knižního fondu v rámci rozpočtu žádáme o prostředky, které umožní předávání informací o fondu veřejnosti. V rámci čtvrtletně čerpané položky 52.000,- budou z dotace hrazeny úpravy ve filmové databázi v souvislosti s novými filmy a také v knihovní databázi v souvislosti s novými knihami. Proplaceny budou také náklady na importy a exporty dat z jednotlivých databází do veřejné webové databáze a propojení filmů s mechanismem spouštění filmů prostřednictvím webového rozhraní. V rámci této položky budou rovněž provedeny dílčí korekce a úpravy nového webu směrem ke zlepšení uživatelské vstřícnosti spolu s možným zavedením nových funkčních prvků.

ODŮVODNĚNÍ ŽÁDOSTI:

O začlenění filmové výchovy do osnov školní výuky se diskutuje již dlouhou dobu. V několika posledních letech se ukazuje, že každodenní kontakt s médií a audiovizuálními podněty tvoří dominantní část naší zkušenosti se světem, a to dokonce natolik silnou, že je schopna ovlivnit osobnostní projevy, nálady, světonázory, které nás provází ve všední sociální interakci. S rozvojem digitálních médií a internetu se stává soužití s médii prakticky nevyhnutelnou součástí lidské existence, ať už v oblasti zpravodajství, filmu, komunikace či marketingu a reklamy.

Proto se ukazuje jako nezbytné urychleně filmovou a audiovizuální výchovu integrovat do školních osnov a kromě studentů adekvátně vzdělávat také pedagogy. Na úsilí o vytvoření jednotné metodiky participuje řada průkopníků filmového vzdělávání (mimo jiné také CDF) v čele s Národním filmovým archivem (NFA - hlavní mentorský partner vzdělávání CDF), který aktivity zajišťuje na celostátní úrovni vůči Ministerstvu školství. Díky jeho úsilí se etabluje také nový obor filmové výchovy na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze.

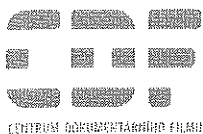
Přestože je CDF poměrně mladý projekt, představuje v oboru filmové a audiovizuální výchovy jeden z nejpokročilejších programů v České republice, o čemž svědčí také stále větší zájem škol o nabízená témata vzdělávacích cyklů, či jednorázových setkání.

Vysoký zájem škol se daří podněcovat a udržovat díky celkové koncepci vzdělávání CDF, v rámci níž akcentujeme tyto oblasti:

- 1) Intenzivní komunikace se zástupci zejména středních škol, skrz kterou se snažíme maximálně vyjít vstříc požadavkům jednak na náročnost a tematickou orientaci lekcí, tak přizpůsobit cykly a přednášky časovým možnostem škol.
- 2) Volba témat, která lze aplikovat napříč spektrem nejen audiovizuálních médií. Tímto se také naši studenti učí kriticky vnímat informace, které vstřebávají z různých mediálních kanálů.
- 3) Důkladným výběrem hostujících lektorů k jednotlivým blokům vzdělávání. Snažíme se vždy zvát hosty – profesionály, kteří pomáhají ilustrovat teoretické podněty ke kritickému vnímání médií a zároveň předávají studentům část praktických rad z oboru své působnosti.
- 4) Volíme vždy film, který je spojen s tvorbou pozvaného hosta-lektora a zároveň dobře ilustruje probírané téma, což studentům pomáhá v ověřování a nalézání poznatků z diskusí a umožňuje jim lépe téma pochopit.
- 5) Lekce jsou vedeny jako řízená diskuse moderátora s hostem, což umožňuje lepší zapojení studentů do debaty a zároveň korigovat přednášku kýženým směrem s ohledem na její záměr.
- 6) Lekce probíhají v prostředí kina, které umožňuje studenty vytrhnout z všedního prostředí školních lavic a iniciovat jejich vnímavost.
- 7) Ve většině případů k výuce používáme dokumentární filmy, které se výtečně hodí pro více účelů. Dokáží nejen ilustrovat společenská témata, ale také na nich lze vysvětlit principy filmového umění podobně jako některé zákonitosti zpravodajství a publicistiky. Tím poskytují dokumentární filmy mnohovrstevnatý podklad pro různorodou výuku.
- 8) Studentům i učitelům a zájemcům z široké veřejnosti poskytujeme teoretické zázemí v podobě každodenně otevřené knihovny čítající cca 1000 knih a videotéky, kde mohou sledovat již cca 400 dokumentárních snímků a čerpat další vědomosti.
- 9) Individuální přístup k návštěvníkům a zájemcům o další vzdělávání.
- 10) Online databázi, v níž mohou uživatelé internetu procházet obsah jednotlivých položek knihovního fondu a videotéky CDF, a tak zde čerpat základní informace o autorech a spisovatelích.

Vzhledem k tomu, že rok 2015 je prvním rokem celoročního fungování CDF a zájem o služby CDF stále stoupá, považujeme za nutné tento trend udržovat a rozvíjet. Proto žádost nárokuje položky, které jsou nezbytné pro zajištění kvalitního rozvíjení filmového vzdělávání a studijního zázemí v Centru dokumentárního filmu.

Organizace vzdělávání vyžaduje výdaje na nájemné sálu pro přednášky, ve kterém můžeme využívat veškerých standardů kina včetně kvalitního zvuku (zvuk se například stal klíčovým námětem cyklu realizovaného na jaře 2015). Bez takového zázemí lze obrátit pozornost studentů ke všem aspektům filmu a podpořit jejich orientaci v kinematografii jako takové jen velmi obtížně. Prostor



kina navíc umožňuje lepší konektivitu přímo s knihovnou a videotékou, kam lze studenty bezprostředně po lekci vzít a možnosti centra jim představit.

Lektoři a zajímavé osobnosti, které jsou stabilní součástí vzdělávacích cyklů, předávají exkluzivně své zkušenosti v lekcích, kterých se může zúčastnit široká veřejnost Kraje Vysočina. Podobnou koncepcí vzdělávání se nemůže chlubit žádný jiný kraj v republice. V honoráři hostů zohledňujeme, že si hosté musí vyhradit den pracovního volna, aby se mohli vzdělávání zúčastnit, připravit se na diskusi a konzultovat materiály, které dostávají studenti a učitelé, zajistit si diety na svoje náklady apod. Jejich přítomnost výrazně pomáhá naučit studenty komunikovat, klást otázky bez zábrán a také umožňuje lépe navodit vnímavou atmosféru studentstva.

Abychom mohli studentům zprostředkovávat stále rozsáhlejší nabídku dokumentárních filmů (které mohou samostatně formou samostudia sledovat pouze na videostanicích v CDF) a dále budovat unikátní sbírku dokumentárních filmů a zpřístupnit ji veřejnosti, je zapotřebí aby všechny snímky prošly procesem digitální úpravy. Tento proces zajistí, že budou převedeny do optimálního jednotného formátu, který zajistí zachování jejich kvality a zároveň umožní jejich bezproblémové přehrávání na stanicích videotéky. Formáty, v nichž nám tvůrci své snímky zasílají, jsou totiž značně různorodé, a proto potřebují pro účely CDF zmíněnou konverzi. Jedině tak můžeme zajistit jejich bezproblémovou přístupnost.

Obdobně je zapotřebí udržovat aktualizovaný fond knih a časopisů, které doplní kolekci a poskytnou důležitou základnu pro aktuální trendy ve filmu a umění obecně. Knihovní fond je aktualizován čtvrtletně a snaží se vybírat do sbírky publikace dle několika kritérií.

- a) aktuální novinky, dobře recenzované knihy a knihy poskytující základní vhled do konkrétních oblastí s preferencí zaměření na dokumentární film
- b) knihy, které v rámci doporučení trychtýřem doporučili známé osobnosti a hosté CDF (jmenujme například Godfreyho Reggia, Ivo Bystřičana, Martina Duška a další) – doporučené knihy opatříme znakem trychtýře s vlastnoručním autogramem významných osobností a pokud je ve fondu nemáme, pak je na doporučení zakoupíme.
- c) Převážně anglické knihy, které nejsou v České republice k dostání
- d) V letošním roce se na podzim uskuteční výstava odborné literatury se zaměřením na film a televizi Book Me (<https://www.namu.cz/page.php?page=129>). Na závěr výstavy lze většinu titulů odkoupit za velmi výhodné ceny. Proto bychom rádi většinu prostředků koncentrovali na tuto příležitost.

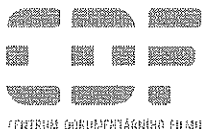
5

Vzhledem k tomu, že web www.c-d-f.cz pracuje s několika databázovými zdroji a poměrně rozsáhlým obsahem dat, je třeba čtvrtletně provádět revizi a drobné úpravy v obou databázích (Filmy a tvůrci, Knihy a spisovatelé) v souvislosti s přírůstkem do sbírky filmů a knih. V rámci těchto úprav zohledňujeme uživatelské komentáře a snažíme se webovou prezentaci CDF zdokonalovat.

Jelikož je CDF stále ještě novým projektem, dotace z veřejných prostředků jsou klíčové pro jeho existenci. Bez nich projekt nelze realizovat v dostatečném rozsahu. CDF již nyní podniká základní kroky k dlouhodobé udržitelnosti – Na lekce a přednášky vybíráme symbolické vstupné ve výši 25,- Kč za studenta. Tato částka se jeví jako průchodná a umožňuje CDF generovat alespoň drobné příjmy určené zejména na drobnější provozní náklady. Tato částka a její roční předpokládaný objem je zohledněna rozpočtové sekci příjmů.

NÁVRH PROPAGACE KRAJE VYSOČINA:

- Všechny oficiální tiskoviny projektu



- Rollup na všech lekcích vzdělávání – zde nabízíme možnost umístění oficiálního rollupu Kraje Vysočina. Standardně bude jinak umístěn rollup s grafikou CDF a logy všech partnerů.
- Slovní poděkování kraji v úvodních lekcích cyklů v daném pololetí
- Logo Kraje Vysočina na oficiálních stránkách projektu
- Logo Kraje Vysočina v řezané grafice na vstupních dveřích do Centra dokumentárního filmu v Kině Dukla
- Umístění fotografií ze vzdělávacích akcí obsahujících grafiku (Rollup) Kraje Vysočina na příslušné akci na oficiální facebook CDF v rámci anotace akcí či záznamu událostí
- umístění loga Kraje vysočina na slajd na plátno před začátkem každé vzdělávací akce

SEZNAM PŘÍLOH:

Poznámka: Údaj týkající se povinné náležitosti žádosti o dotaci: „je-li žadatel právnická osoba, identifikace osob, v nichž má přímý podíl, a výši tohoto podílu“ je pro DOC-DRAM – Spolek pro podporu dokumentárního filmu irelevantní. Proto jej k žádosti nepřikládáme.

- 1) Rozpočet žádosti
- 2) Výpis ze spolkového rejstříku
- 3) Stanovy DOC.DREAM
- 4) Zápis z jednání ČS o změně názvu
- 5) Obecný informační leták CDF z roku 2014
- 6) Podrobný projekt včetně bilance za rok 2014
- 7) Reakce studentů škol, které se zúčastnili vzdělávání
- 8) Záštit ministerstva kultury
- 9) Podpůrný dopis ředitele NFA Michala Breganta
- 10) Podpůrný dopis děkana Filmové a televizní fakulty Akademie Múzických umění v Praze Pavla Jecha

V JIHLAVĚ DNE 22. 4. 2015

Marek Hovorka, předseda spolku

DOC.DREAM
Spolek pro podporu
dokumentárního filmu
Jana Masaryka 16
586 01 Jihlava
IČ: 67008062 DIČ: CZ67008062



Katarína Holubcová, jednatelka

NÁVRH NÁKLADOVÝCH POLOŽEK CENTRA DOKUMENTÁRNÍHO FILMU NA ROK 2015 HRAZENÝCH Z DOTACE KRAJE VYSOČINA
příloha č. 1 k žádosti o dotaci z rozpočtu Kraje Vysočina

Kapitola nákladu	Druh nákladu	jednotka	celkem	počet	celkem	Požadavek na dotaci Kraje vysočina
Propagace	plakáty pro školy v regionu a kulturní instituce propagující činnost CDF a především jeho vzdělávací program (150ks/čtvrletí x 24Kč + 0,23% DPH x 4 čtvrtletí)	čtvrletí	25,16 Kč	600	15 095,52 Kč	0,00 Kč
Technické zajištění	Aktualizace a servis videotéky a databáze knihovny	čtvrletí	13 000,00 Kč	4	52 000,00 Kč	52 000,00 Kč
Technické zajištění	Kódování nových filmů pro videotéku (čtvrletně cca 140 filmů)	ks	200,00 Kč	560	112 000,00 Kč	112 000,00 Kč
Služby/nákupy/pronájem	koordinace vzdělávacích aktivit - filmová a mediální výchova (koncepte přednášek, komunikace se školami); 10 měsíců, mimo letních prázdnin)	měsíc	12 000,00 Kč	10	120 000,00 Kč	0,00 Kč
Služby/nákupy/pronájem	doprava a cestovné expertů, lektorů a hostů na CDF přednášky (600Kč za cestu autem Praha-Jihlava-Praha; v našem kinosálu pro přednášky a projekce (700Kč/hod + 0,23% DPH; v průměru 16 hodin přednášek měsíčně x 10 měsíců)	cesta	600,00 Kč	30	18 000,00 Kč	0,00 Kč
Služby/nákupy/pronájem	aktualizace knihovny - doplnění fondu odborné literatury (nákup knih a časopisů)	hod	733,81 Kč	160	117 409,60 Kč	106 000,00 Kč
Ostatní	honorář hostů na přednášky (včetně přípravy odborných lektorských materiálů; v průměru 3 hosté měsíčně x 10 měsíců (mimo letních prázdnin))	ks	300,00 Kč	300	90 000,00 Kč	90 000,00 Kč
Ostatní	tisk odborných lektorských materiálů pro studenty (10přednášek měsíčně x 4strany x počet účastníků přednášky poplatky za autorská práva - filmy v rámci přednášek CDF i v rámci mediátéky (klíčové filmy z dějin dokumentaristiky)	přednáška	3 000,00 Kč	30	90 000,00 Kč	90 000,00 Kč
Ostatní		strana	1,57 Kč	24000	37 738,80 Kč	0,00 Kč
Ostatní		měsíc	8 000,00 Kč	12	96 000,00 Kč	0,00 Kč
Celkem náklady položek dle rozpočtu na rok 2015					748 243,92 Kč	
VÝŠE POŽADOVANÉ DOTACE OD KRAJE VYSOČINA PRO ROK 2015						450 000,00 Kč
Percentuální vyjádření podílu dotace Kraje Vysočina na projektu						60,14

PŘÍJMY PROJEKTU	Stav	Suma
Kraj Vysočina	žádost	450 000,00 Kč
Vlastní příjem (vstupné na vzdělávání)	předpoklad	30 000,00 Kč
Státní fond kinematografie	potvrzeno	268 243,92 Kč

V Jihlavě dne 22. 4. 2015

Marek Hovorčík, předseda spolku

DOCUREAM
Spolek pro podporu
dokumentárního filmu
Jana Masaryka 15
585 01 Jihlava
IČ: 67008967, DIČ: CZ67008967



Staršírna Holubcová, Jednatelka spolku

Výpis

ze spolkového rejstříku, vedeného
Krajským soudem v Brně
oddíl L, vložka 6833

Datum zápisu:	1. ledna 2014
Datum vzniku:	26. června 1998
Spisová značka:	L 6833 vedená u Krajského soudu v Brně
Název:	DOC.DREAM - Spolek pro podporu dokumentárního filmu
Sídlo:	Jana Masaryka 1662/16, 586 01 Jihlava
Identifikační číslo:	670 08 062
Právní forma:	Spolek
Účel:	pořádání Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava a to včetně všech filmových i nefilmových doprovodných aktivit, programu pro filmové profesionály i dalších dílčích aktivit na podporu dokumentární a experimentální kinematografie, které mohou probíhat celoročně, na území České republiky i v zahraničí
Předmět vedlejší hospodářské činnosti:	prodej reklamních předmětů, prodej knih a propagace
Název nejvyššího orgánu:	Členská schůze
Statutární orgán - výbor:	
člen výboru:	KATARÍNA HOLUBCOVÁ Bratislava, Furdekova 8 , 85103, Slovenská republika Den vzniku členství: 8. srpna 2014
člen výboru:	ANDREA SLOVÁKOVÁ Beladice, Mlynská 575 , 95175, Slovenská republika Den vzniku členství: 8. srpna 2014
předseda výboru:	MAREK HOVORKA, dat. nar. 8. března 1980 Nad Plovárnou 3739/14, 586 01 Jihlava Den vzniku funkce: 8. srpna 2014 Den vzniku členství: 8. srpna 2014
člen výboru:	PETR KUBICA, dat. nar. 3. ledna 1973 Nad Plovárnou 3739/14, 586 01 Jihlava Den vzniku členství: 8. srpna 2014
Počet členů:	4
Způsob jednání:	Za spolek jedná vždy předseda výboru spolu s jedním členem výboru.

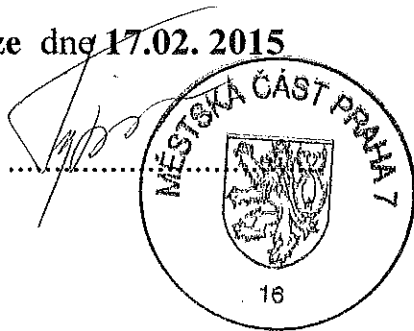
Veřejný rejstřík - výpisy platných

Ověřuji pod pořadovým číslem 151/2, že tato listina, která vznikla převedením výstupu z informačního systému veřejné správy z elektronické podoby do podoby listinné, skládající se z 1 listů, se doslovně shoduje s obsahem výstupu z informačního systému veřejné správy v elektronické podobě.

Ověřující osoba: **Fejtová Pavlína**

V Praze dne 17.02. 2015

Podpis



Podle ověřovací knihy Úřadu Městské části Praha 7

poř. č. vidimace: 22/150

tento úpíný/á-částecný/á opis/kopie,

listina, z níž je vidimovaná listina pořízena, obsahuje/neobsahuje viditelný zajišťovací prvek,

obsahující.....stran

souhlasí doslovně s předloženou listinou, z níž byl/a pořízen/a a tato listina je:

prvopisem

ověřenou vidimovanou listinou

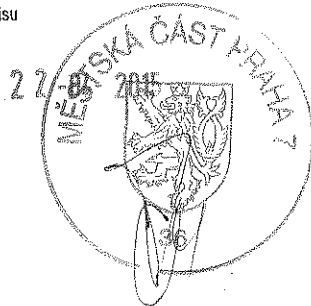
listinou, která je výstupem z autoriz. konverze dokumentů

opisem nebo kopii pořízenou ze spisu

stejnopisem

obsahujícím.....stran

Ověřila Eva Pouzarová v Praze dne 22. 2015





Stanovy

DOC.DREAM - Spolek pro podporu dokumentárního filmu
(dále jen „spolek“) dle zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku

Článek I.

Název a sídlo spolku

- 1) Název spolku: DOC.DREAM - Spolek pro podporu dokumentárního filmu.
- 2) Sídlo spolku: Jana Masaryka 1662/16, 586 01 Jihlava.
- 3) Spolek je spolkem podle § 214 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.

Článek II.

Účel a činnost spolku

- 1) Účelem a hlavní činností spolku je pořádání Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava a to včetně všech filmových i nefilmových doprovodných aktivit, programu pro filmové profesionály i dalších dílčích aktivit na podporu dokumentární a experimentální kinematografie, které mohou probíhat celoročně, na území České republiky i v zahraničí. Tyto aktivity se zaměřují zejména na oblasti filmového vzdělávání, výzkumu, knihovnictví, publikační činnosti, filmovou distribuci, produkci audiovizuálních děl či další činnosti směřující k podpoře a propagaci dokumentárních a experimentálních filmů.
- 2) Vedlejší hospodářskou činností spolku je prodej reklamních předmětů, prodej knih a propagace. Účelem vedlejší hospodářské činnosti spolku je podpora hlavní činnosti spolku.

Článek III.

Členství ve spolku

- 1) Členy spolku mohou být fyzické osoby starší 18 let a právnické osoby, které souhlasí se stanovami a účelem spolku.
- 2) O přijetí za člena rozhoduje na základě písemné přihlášky členská schůze spolku. Členství vzniká dnem přijetí za člena.
- 3) Členství ve spolku zaniká:
 - a) doručením písemného oznámení člena o vystoupení ze spolku;
 - b) úmrtím člena, je-li fyzickou osobou, či zánikem člena – právnické osoby;
 - c) vyloučením člena na základě rozhodnutí členské schůze; rozhodnutí o vyloučení přezkoumává dle § 241 odst. 1 předseda spolku.
 - d) zánikem spolku.
- 4) Člen spolku má právo:
 - a) účastnit se činnosti spolku a jeho orgánů a být o této činnosti informován;
 - b) účastnit se členské schůze, volit orgány spolku a být do nich volen;

c) předkládat orgánům spolku návrhy, podněty a připomínky k činnosti spolku;

5) Člen spolku má povinnost:

- a) dodržovat tyto stanovy spolku;
- b) jednat v souladu s účelem spolku a dbát o to, aby spolku nevznikla škoda a aby nebyla porušena dobrá pověst spolku;
- c) svědomitě vykonávat funkce v orgánech spolku;
- d) platit členské příspěvky, pokud o povinnosti člena platit členské příspěvky rozhodne členská schůze.

6) Výbor spolku vede seznam členů spolku a zajišťuje v něm zápisy a výmazy týkající se členů. Seznam členů bude zpřístupněn v sídle spolku. Výbor provede zápis nového člena do seznamu členů či výmaz člena, jehož členství zaniklo, vždy nejpozději do 15 pracovních dnů ode dne vzniku či zániku členství.

Článek IV. Orgány spolku

1) Orgány spolku jsou:

- a) členská schůze spolku;
- b) výbor spolku.

Článek V. Členská schůze

1) Členská schůze je nejvyšším orgánem spolku. Tvoří ji všichni členové spolku.

2) Členskou schůzi svolává výbor spolku podle potřeby, nejméně však jednou ročně. Členskou schůzi svolá výbor též z podnětu kteréhokoli člena spolku, neučiní-li tak do 30 dnů ode dne doručení podnětu, může členskou schůzi svolat ten, kdo podnět podal. Členská schůze se svolává písemnou pozvánkou doručenou všem členům spolku nejméně 14 dní před konáním členské schůze. Člen se nemůže domáhat nedodržení formálního procesu svolávání členské schůze, pokud se dostaví na členskou schůzi, přestože nebyl řádně předvolán.

3) Členská schůze rozhoduje:

- a) o změnách stanov spolku;
- b) o úkolech spolku pro příslušné období, přičemž je oprávněna stanovit závazné úkoly jednotlivým orgánům spolku;
- c) o schválení rozpočtu, výroční zprávy spolku, roční zprávy o hospodaření a účetní závěrky spolku;
- d) o volbě a odvolání členů výboru spolku, o počtu členů výboru, o volbě předsedy výboru a o úpravě pravomocí výboru;
- f) o přijetí členů a o zrušení členství;
- g) o zrušení spolku s likvidací;
- h) o stanovení členských příspěvků a o jejich výši.

4) Členská schůze je usnášeníschopná, je-li přítomna nadpoloviční většina všech členů, ledaže bylo svoláno náhradní zasedání členské schůze dle § 257 občanského zákoníku. Každý člen má jeden hlas, hlasy všech členů jsou rovné. Ustanovení § 249 odst. 2 občanského zákoníku, se neuplatní.

5) Členská schůze rozhoduje na základě hlasování. Rozhodnutí je přijato, jestliže pro něj hlasuje nadpoloviční většina přítomných členů. K rozhodnutí o bodech a) – h) je třeba nadpoloviční většiny všech členů spolku.

Článek VI. Výbor spolku

1) Výbor spolku je kolektivním statutárním orgánem spolku a dále plní funkci výkonného orgánu, který řídí činnost spolku a odpovídá členské schůzi.

2) Funkce člena výboru vzniká volbou na členské schůzi na základě návrhu některého ze členů. Funkční období člena výboru je pětileté. Členství ve výboru končí uplynutím funkčního období, odvoláním z funkce nebo písemnou rezignací na funkci doručenou spolku.

3) O počtu členů výboru rozhoduje členská schůze. Výbor má 4 členy. Členská schůze volí z okruhu členů výboru předsedu výboru.

4) Výbor spolku se schází dle potřeby, nejméně čtyřikrát ročně. Předseda výboru řídí zasedání výboru. K přijetí usnesení výboru je třeba souhlasu nadpoloviční většiny členů výboru nebo v případě rovnosti hlasů je přijato usnesení, pro které hlasuje předseda výboru.

5) Za spolek jedná vždy předseda výboru spolu s jedním členem výboru. Podpisování za spolek se děje tak, že k názvu spolku připojí svůj podpis vždy předseda výboru a jeden člen výboru.

6) Výbor spolku řídí činnost spolku v době mezi členskými schůzemi a rozhoduje o všech věcech, které nejsou vyhrazeny členské schůzi nebo které si členská schůze nevyhradí svým usnesením. Výbor spolku zejména:

- a) koordinuje činnost spolku;
- b) svolává členskou schůzi;
- c) zpracovává podklady pro rozhodnutí členské schůze,
- d) připravuje návrh rozpočtu, výroční zprávy spolku, roční zprávy o hospodaření a účetní závěrky a předkládá je členské schůzi ke schválení.

7) Výbor spolku je povinen vykonávat činnost v souladu se stanovami, usneseními členské schůze a oprávněnými zájmy spolku. Výbor musí dbát o to, aby spolku nevznikla škoda a aby nebyla porušena dobrá pověst spolku.

Článek VII. Zásady hospodaření spolku

1) Spolek je způsobilý nabývat práv a zavazovat se v majetkových věcech a hospodaří s movitým i nemovitým majetkem. Se svým či svěřeným majetkem a se všemi získanými prostředky nakládá výhradně v souladu s účelem spolku. Spolek hospodaří podle rozpočtu schváleného členskou schůzí.

2) Zdroje potřebné k naplnění účelu spolku především tvoří:

- a) finanční a věcné dary fyzických i právnických osob;
- b) příjmy z vedlejší činnosti spolku;
- c) dotace a granty příslušných státních orgánů a jiných osob, s nimiž spolek disponuje podle pravidel stanovených těmito orgány;



- d) členské příspěvky (pokud jsou vybírány);
 - e) výnosy majetku.
- 3) Za hospodaření spolku odpovídá výbor spolku, který každoročně předkládá členské schůzi zprávu o hospodaření, včetně účetní závěrky.
- 4) Hospodaření se uskutečňuje podle ročního rozpočtu schváleného členskou schůzí.
- 5) Účetní období odpovídá kalendářnímu roku.

Článek VIII. Závěrečná ustanovení

- 1) V případě zániku spolku bude provedena jeho likvidace podle ust. § 269 občanského zákoníku.

V Praze dne 9. 12. 2014

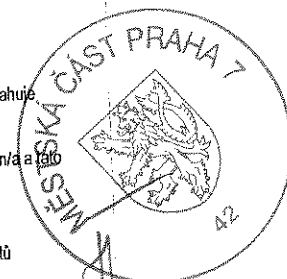
Marek Hovorka
předseda výboru

Petr Kubica
člen výboru

Andrea Slováková
člen výboru

Katarína Holubcová
člen výboru

Podle ověřovací knihy Úřadu Městské části Praha 7
poř. č. vidimace:
tento úplný/á-částecný/á opis/kópie,
listina, z níž je vidimovaná listina pořízena, obsahuje/neobsahuje
viditelný zajišťovací prvek,
obsahující.....stran
souhlasí doslovně s předloženou listinou, z níž byla pořízena a tato
listina je:
.....
.....
ověřenou-vidimovanou listinou
listinou, která je výstupem z autoriz. konverze dokumentů
opisem nebo kopii pořízenou ze spisu
stejnopisem
obsahující.....stran
v Praze dne.....1.1.12.....2014



Alžběta Ševčíková

Jihlavský spolek amatérských filmařů
se sídlem Jana Masaryka 1662/16, 586 01 Jihlava
IČ: 67008062
zapsaný do spolkového rejstříku u Krajského soudu v Brně, sp.
zn. L 6833

ZÁPIS
z jednání členské schůze

Dne 9. prosince 2014, se v 16:00 hod. v Praze sešla členská schůze spolku **Jihlavský spolek amatérských filmařů**, se sídlem Jana Masaryka 1662/16, 586 01 Jihlava, IČ: 67008062, zapsaného do spolkového rejstříku u Krajského soudu v Brně sp. zn. L 6833 (dále jen „JSAF“), svolaná panem Markem Hovorkou na základě písemné pozvánky ze dne 2. prosince 2014 doručené všem členům JSAF.

Program zasedání:

1. zahájení, volba předsedajícího a zapisovatele
2. změna stanov (změna názvu JSAF)

Přítomní:

Marek Hovorka, nar. dne: 8. 3. 1980, bytem Nad Plovárnou 14, 586 01 Jihlava

Petr Kubica, nar. dne: 3. 1. 1973, bytem Nad Plovárnou 14, 586 01 Jihlava

Andrea Slovácová, nar. dne: 17.1.1981, bytem Mlynská 575, 951 75 Beladice, Slovenská republika

Katarína Holubcová, nar. dne: 17.5.1980, bytem Furdekova 8, Bratislava 851 03, Slovenská republika

Ad 1. - zahájení, volba předsedajícího a zapisovatele

Pan Marek Hovorka zahájil zasedání a konstatoval, že členská schůze je usnášeníschopná, protože jsou přítomni všichni členové. Pan Petr Kubica navrhl, aby zasedání předsedal pan Marek Hovorka a aby zapisovatelem byla zvolena paní Katarína Holubcová. Návrh byl přijat všemi přítomnými členy jednomyslně.

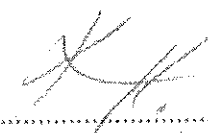
Ad 2. - změna stanov (změna názvu JSAF)

Předseda zasedání navrhnul, aby byly změněny stanovy spolku JSAF, a to tak, že se název spolku změní na „DOC.DREAM - Spolek pro podporu dokumentárního filmu“. Uplné znění nových stanov bylo předloženo všem členům a je uvedeno v příloze tohoto zápisu. Návrh byl přijat všemi členy jednomyslně.

Zápis vyhotoven dne 9. prosince 2014

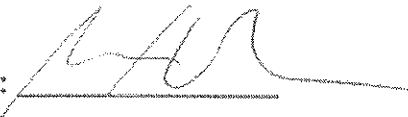
Za správnost vyhotovení:


.....
Marek Hovorka,
předseda zasedání

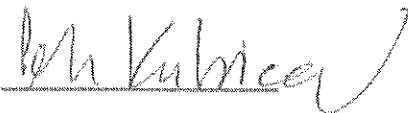

.....
Katarína Holubcová,
zapisovatelka

Listina přítomných na zasedání členské schůze JSAF dne 9. prosince 2014

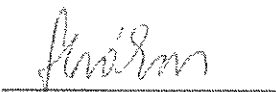
Marek Hovorka, nar. dne: 8. 3. 1980, bytem Nad Plovárnou 14, 586 01 Jihlava

podpis: 

Petr Kubica, nar. dne: 3. 1. 1973, bytem Nad Plovárnou 14, 586 01 Jihlava

podpis: 

Andrea Slovákova, nar. dne: 17.1.1981, bytem Mlýnská 575, 951 75 Beladice, Slovenská republika

podpis: 

Katarína Holubcová, nar. dne: 17.5.1980, bytem Furdekova 8, Bratislava 851 03, Slovenská republika

podpis: 