



FILHARMONIE G. MAHLERA

Lesní 2946/5, 586 03 Jihlava, IČO: 26617706
zastoupená managerem a jednatelem Vladimírem Holešem
č.ú.: ČSOB a.s. Jihlava 188186504/0300
www.f-gm.cz e-mail: manager@f-gm.cz

Kraj Vysočina
odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu
Žižkova 57
587 33 Jihlava

KRAJ VYSOČINA		13
Došlo dne:	20 -03- 2015	Počet listů
Č.j.:	KWJ 20472/2015	Počet příloh

V Jihlavě dne 13. 3. 2015

Věc: žádost o dotaci z rozpočtu Kraje Vysočina

Filharmonie G. Mahlera žádá Kraj Vysočina o poskytnutí dotace z rozpočtu Kraje Vysočina na rok 2015 ve výši 150.000 Kč, která bude použita na koncertní činnost v roce 2015.

Filharmonie realizuje v roce 2015 v krajském městě celkem 27 koncertů, které jsou tematicky rozděleny do tří oblastí:

- 1) orchestrální koncerty
- 2) komorní koncerty
- 3) hudebně-vzdělávací koncerty pro děti mateřských a základních škol

Orchestrální koncerty:

V roce 2015 se realizuje 5 orchestrálních koncertů filharmonie, které se budou konat v jihlavském Domě kultury.

Dramaturgie všech koncertů je zaměřena na žánrovou pestrost tak, aby pokryla široký zájem návštěvníků koncertů v návaznosti na dosavadní koncertní činnost filharmonie v Jihlavě. Filharmonie bude prezentovat díla hudebních velikánů, například W. A. Mozarta, L. van Beethovena, A. Dvořáka a také bude reflektovat významná hudební s akcentací na hudební skladatele, kteří v Jihlavě nebo na Vysočině tvořili nebo žili. Filharmonie chce na svých koncertech představit jihlavskému publiku špičkové sólisty v náročných orchestrálních koncertech. V dramaturgickém plánu pamatuje i na příznivce filmové, nebo populární hudby v symfonické podobě. Filharmonie uvede oblíbený a již tradiční vánoční koncert, který představí hudbu tematicky spjatou s tímto časem.

Realizace orchestrálních koncertů v Jihlavě zahrnuje účinkování Filharmonie G. Mahlera, dramaturgický plán koncertů, nákup a přípravu notového materiálu, jednání se sólisty, naskoušení programu (2-5 orchestrálních zkoušek na každý koncert), přípravu materiálu pro videoprojekci, přípravu průvodního slova a moderování, technické zajištění koncertů (notové pulty, židle pro účinkující hráče, dirigentský stupínek, zvuková technika, světelná technika, videoprojekce), pronájem prostor, pořadatelskou činnost, propagaci.

Komorní koncerty:

Oblíbená řada 6 komorních koncertů, které se budou konat v Domě filharmonie-hudby v Kosmákově ulici. Harmonogram koncertů: 3 koncerty v 1. pololetí (leden-červen), 3 v 2. pololetí (září-prosinec).

Dramaturgie komorních koncertů vychází z koncepce prezentace sólistů a komorních těles (dua, tria, kvarteta, komorní orchestr Filharmonie G. Mahlera) vysoké umělecké hodnoty s přihlédnutím k prezentaci vynikajících mladých umělců s perspektivní uměleckou dráhou. Přínosem těchto koncertů pro návštěvníky je moderování koncertů samotnými umělci s jejich osobním vkladem k přednášenému repertoáru.

Realizace koncertů zahrnuje přípravu dramaturgického plánu koncertů, oslovení a dohoda s účinkujícími, připravení podmínek pro vystoupení (úprava koncertního sálu, světelná technika), pořadatelskou činnost, propagaci.

Hudebně-vzdělávací koncerty:

Celkem se uskuteční 16 hudebně-vzdělávacích koncertů pro jihlavské mateřské a první stupeň základních škol v Domě filharmonie-hudby. Filharmonie tyto koncerty realizuje již 11 let a za tu dobu se ukázalo, jak důležité je pořádání koncertů tohoto typu. Děti se prostřednictvím koncertů postupně seznamují s různými hudebními nástroji, hudebními skladateli, hudebními epochami, seznámí se s tím, jak důležitá je souhra, jaká je role dirigenta, poznají noty a notovou osnovu, spolu s účinkujícími zpívají, hrají, pochodují do rytmu, dirigují, tančí. Současně musí přizpůsobit své chování koncertnímu prostředí. Koncert je založen na audio-vizuální složce, mluvené slovo je doplněno projekcí. Děti jsou aktivně zapojeny do programu, jsou spoluvůrci prováděných skladeb. Ze strany pedagogů evidujeme kladné hodnocení koncertů i jejich dopad na děti (rozvoj estetického citění a výchovný prvek).

Realizace koncertů zahrnuje autorskou přípravu programu, přípravu notového materiálu pro účinkující, nazkoušení programu, přípravu materiálu pro videoprojekci zapůjčení audio-vizuální techniky (projektor, notebook), přípravu podmínek pro vystoupení (úprava koncertního sálu, světelná technika), účinkování hráčů Filharmonie G. Mahlera, pořadatelskou činnost.

Mimo tyto koncerty realizuje filharmonie další koncerty, převážně v Kraji Vysočina.

Filharmonie působí 13. koncertní sezonu, za tu dobu odehrála 380 koncertů. V loňském roce navštívilo koncerty cca 6000 osob širokého věkového spektra, od dětí mateřských a základních škol (školní koncerty), běžnou populaci až po seniory a zdravotně postižené. V roce 2015 lze očekávat obdobnou návštěvnost. Z významných hostů to byli např. primátor a náměstci primátora Jihlavy, starostové měst a obcí z Kraje Vysočina, členové Rady Kraje Vysočina, předseda Senátu a poslanci a senátoři Parlamentu ČR, předseda Krajské hospodářské komory ČR a další. Na koncerty v Jihlavě dojíždějí lidé z celého Kraje Vysočina, mnoho z nich má předplatné na celou sezonu. Orchestr tak plní roli krajského tělesa.

Informace o koncertech přinášejí tato média: Jihlavské listy, Český rozhlas Region, Jihlavský deník, ČTK, MF Dnes, kulturní a volnočasové internetové portály.

Dotace z rozpočtu Kraje Vysočina bude použita na částečné pokrytí honorářů ve výši 100.000 Kč a na pořízení a přípravu notového materiálu a aranží ve výši 50.000 Kč.

V tabulce jsou přehledně uvedeny výše a procentuální podíly dotace a celkových nákladů na realizaci akce:

Požadovaná výše dotace od Kraje Vysočina v Kč	150000 Kč
Celkové náklady na aktivity, které bude žadatel hradit částečně z dotace od Kraje Vysočina	895000 Kč
Výše dotace od Kraje Vysočina v %	16,76 % z celkových nákladů na aktivity, které budete hradit částečně z dotace od Kraje Vysočina
Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivit, které budete hradit částečně z dotace od Kraje Vysočina v Kč	745000 Kč
Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivit, které budete hradit částečně z dotace od Kraje Vysočina v %	83,24% z celkových nákladů na aktivity, které budete hradit částečně z dotace od Kraje Vysočina

Předkládáme celkový předpokládaný rozpočet koncertní činnosti v roce 2015:

Náklady	
Honoráře účinkujících	800.000 Kč
Technické zajištění koncertů a zkoušek	120.000 Kč
Pronájem prostor (koncerty, zkoušky)	180.000 Kč
Materiálové náklady	7.000 Kč
Doprava + náhrady cestovního účinkujících	170.000 Kč
Pořízení, rozpis a zpracování notového materiálu	95.000 Kč
Propagace	90.000 Kč
Organizační a ekonomické služby	95.000 Kč
Celkem	1.557.000 Kč

Příjmy	
Vstupné	220.000 Kč
Dotace Města Jihlava	880.000 Kč
Sponzoři	30.000 Kč
Vlastní zdroje-úhrady	277.000 Kč
Dotace KV	150.000 Kč
Celkem	1.557.000 Kč

Filharmonie je nestátní neziskovou organizací v oblasti kultury a její činnost negeneruje zisk.

O prostředky z grantových programů Fondu Vysočiny filharmonie nežádala, protože v oblasti kultury jsou určeny pro podporu neprofesionálních aktivit a filharmonie je profesionálním hudebním tělesem.

S jiným problémem se filharmonie potýká v oblasti Programů EU. Tyto vyžadují vysokou finanční spoluúčasť, obvykle min. ve výši 50% celkových nákladů, na kterou Filharmonie G. Mahlera nedosáhne a to z důvodu, že negeneruje zisk, z kterého by spoluúčasť hradila.

Statutární město Jihlava podporuje činnost filharmonie dotací ze svého rozpočtu ve výši 880.000 Kč, avšak výše dotace musí představovat max. 70 % z uznatelných nákladů.

V případě schválení dotace se filharmonie zavazuje k následující propagaci Kraje Vysočina:


- umístění loga na všech propagačních materiálech vztahujících se k podporovaným akcím
- umístění loga v tištěných programech ke koncertům
- umístění loga na webových stránkách filharmonie + aktivní odkaz
- umístění loga / banneru / desky v místě konání koncertů
- verbální upozornění v průvodním slově moderátora během koncertů
- umožnění vystoupení zástupce na podporovaných koncertech
- určitý počet čestných vstupenek pro zástupce na podporované koncerty.

Filharmonie G. Mahlera je po právní formě spolkem, členy spolku jsou: PhDr. Drahomíra Majerová, Mgr. Jiří Jakeš a Vladimír Holeš. Spolek není členem v žádném jiném subjektu a nemá v žádném subjektu podíl.

Současně bychom velice rádi požádali Kraj Vysočina o vyplacení dotace krátce po podpisu smlouvy. Uznatelné náklady (za honoráře a notový materiál) vznikají a úzce souvisí s koncertní činností v průběhu celého roku, a jak již bylo uvedeno výše, Filharmonie je neziskovou organizací, která nevytváří zisk a proto nemá volné prostředky, které by použila k financování těchto nákladů. Děkujeme za pochopení.

S úctou

Vladimír Holeš
manager a jednatel filharmonie
tel: 739 491 862
e-mail: manager@f-gm.cz



FILHARMONIE G. MAHLERA
Lébní 294675, 586 03 Jihlava
IČ: 266 17 706

Přílohy:

1. kopie stanov
2. kopie usnesení z valné hromady
3. Filharmonie G. Mahlera

Zápis

valné hromady Komorní filharmonie Vysočina, o.s. Jihlava ze dne 19. července 2011

přítomni: Vladimír Holeš, Jiří Jakeš, Drahomíra Majerová

program:

- 1) Zpráva o činnosti za rok 2010
- 2) Výsledek hospodaření za rok 2010
- 3) Rámcový plán činnosti pro rok 2011
- 4) Finanční plán na rok 2011
- 5) Změna názvu a stanov
- 6) Usnesení

Ad 1)

V. Holeš předložil valné hromadě zprávu o činnosti za rok 2010. Všechny koncerty dle schválených grantů byly realizovány.

Ad 2)

D. Majerová seznámila valnou hromadu s výsledkem hospodaření za rok 2010, včetně vyúčtování grantů Statutárního města Jihlava pro rok 2010.

Ad 3)

J. Jakeš seznámil valnou hromadu s koncepcí abonentních koncertů pro rok 2011.

Ad 4)

D. Majerová předložila finanční plán na rok 2011..

Ad 5)

V. Holeš předložil valné hromadě návrh na změnu názvu hudebního tělesa na Filharmonie G. Mahlera. V souvislosti se změnou názvu předložil ke schválení nové stanovy občanského sdružení.

Ad6)

Valná hromada schvaluje:

změnu názvu na Filharmonie G. Mahlera

Stanovy občanského sdružení dle předloženého návrhu

Výbor ve složení: ředitel-jednatel – PhDr. Drahomíra Majerová

šéfdirigent-jednatel – Mgr. Jiří Jakeš

manager –jednatel – Vladimír Holeš

Zapsala: Drahomíra Majerová

Za správnost: Vladimír Holeš

Jiří Jakeš

příloha č. 3 - Filharmonie G. Mahlera

Filharmonie vznikla na počátku roku 2003 jako profesionální symfonický orchestr, do léta 2011 jako Komorní filharmonie Vysočina, v srpnu 2011, u příležitosti 100. výročí úmrtí hudebního velikána Gustava Mahlera, se přejmenovala na Filharmonii G. Mahlera. Po právní stránce je filharmonie spolkem, tj. nestátní neziskovou organizací.

Mimo cíle umělecké si kladla filharmonie od svého počátku etablování se na poli kultury nově vzniklého samosprávného celku a Jihlavy jako krajského města, coby důležitý prvek rozvoje kultury, kulturnosti a vzdělanosti města. Filharmonie spolupracovala za dobu své existence se špičkovými sólisty – Gabrielou Beňačkovou, Evou Urbanovou, Štefanem Margitou, Pavle Šporclem a dalšími. Spolupracovala mimo svého šéfdirigenta, kterým je Jiří Jakeš i s dirigenty Petrem Vronským, Charlesem Olivieri-Munroem, Antonínem Tučapským, Lukášem Hurníkem a dalšími. Pořádala tři ročníky Mistrovských dirigentských kurzů Gustava Mahlera v Jihlavě, které si během velice krátkého času získaly celosvětový ohlas, dokumentováno dotazy na další ročníky kurzů od mladých dirigentů z celého světa.

Filharmonie hraje a pořádá především orchestrální koncerty, komorní koncerty, hudebně-vzdělávací koncerty pro děti, nevyhýbá se ani jiným hudebním žánrům typu rock či filmová hudba.

Repertoár je opravdu široký, od hudby barokní až po soudobou, velký důraz je kladen na zastoupení hudebních skladatelů, kteří jsou spjati s Vysočinou buď svým dílem, nebo životem, jako příklad lze uvést Gustava Mahlera, Pavla Vranického, Bedřicha Smetanu, Jana Václava Stamice či Františka Václava Míču. Součástí repertoáru jsou i koncerty operní a operetní hudby, promenádní a salonní koncerty, ale také koncerty duchovní hudby a vokálně-instrumentální projekty.

Tomu odpovídá i různorodé početní obsazení orchestru hráči (komorní smyčcové koncerty cca 12-15 hráčů až po velké symfonické koncerty s více než 80 hráči v orchestru). V tomto ohledu je filharmonie opravdu moderní a flexibilní, snaží se vyhovět a přizpůsobit podmínkám a možnostem pořadatelů koncertů.

V současné době je filharmonie jediným profesionálním orchestrem v celém Kraji Vysočina. Nejblíže orchestry najdeme až v Praze, Brně, Pardubicích či Českých Budějovicích.

Filharmonie realizovala přes 380 koncertů, na Vysočině to bylo v těchto městech a obcích:

Brtnice, Dušejov, Golčův Jeníkov, Havlíčkův Brod, Herálec, Hodice, Hořepník, Humpolec, Chotěboř, Jaroměřice nad Rokytinou, Jihlava, Kamenice, Kostelec, Libáň, Luka nad Jihlavou, Moravské Budějovice, Nová Říše, Pelhřimov, Růžená, Světlá nad Sázavou, Telč, Třebíč, Třešť, Úsobí, Velké Meziříčí, Žďár nad Sázavou.,