

FILHARMONIE G. MAHLERA

Lesní 2946/5, 586 03 Jihlava, IČO: 26617706

Kraj Vysočina
odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu
Žižkova 57
587 33 Jihlava

KRAJ VYSOČINA		13
Došlo dne.	04-04-2014	Počet listů
Č.j.:	VWJ 23 04/2014	Počet příloh

Věc: žádost o dotaci z rozpočtu Kraje Vysočina

Filharmonie G. Mahlera žádá Kraj Vysočina o poskytnutí dotace z rozpočtu Kraje na rok 2014 ve výši 100.000 Kč, která bude použita na koncertní činnost.

Filharmonie realizuje v krajském městě celkem 27 koncertů, které jsou tematicky rozděleny do tří oblastí:

- 1) orchestrální koncerty
- 2) komorní koncerty
- 3) hudebně-vzdělávací koncerty pro děti mateřských a základních škol

Orchestrální koncerty:

V roce 2014 se realizuje 5 orchestrálních koncertů filharmonie, které se budou konat v jihlavském Domě kultury.

Dramaturgie všech koncertů je zaměřena na žánrovou pestrost tak, aby pokryla široký zájem návštěvníků koncertů v návaznosti na dosavadní koncertní činnost filharmonie v Jihlavě. Filharmonie bude prezentovat díla hudebních velikánů, například W. A. Mozarta, L. van Beethovena, A. Dvořáka a také bude reflektovat významná hudební výročí - například Rok české hudby s akcentací na hudební skladatele, kteří v Jihlavě nebo na Vysočině tvořili nebo žili. Filharmonie chce na svých koncertech představit jihlavskému publiku špičkové sólisty v náročných orchestrálních koncertech. V dramaturgickém plánu pamatuje i na příznivce filmové, nebo populární hudby v symfonické podobě. Filharmonie uvede oblíbený a již tradiční vánoční koncert, který představí hudbu tematicky spjatou s tímto časem.

Realizace orchestrálních koncertů v Jihlavě zahrnuje účinkování Filharmonie G. Mahlera, dramaturgický plán koncertů, nákup a přípravu notového materiálu, jednání se sólisty, nazkoušení programu (2-5 orchestrálních zkoušek na každý koncert), přípravu materiálu pro videoprojekci, přípravu průvodního slova a moderování, technické zajištění koncertů (notové pulty, židle pro účinkující hráče, dirigentský stupínek, zvuková technika, světelná technika, videoprojekce), pronájem prostor, pořadatelskou činnost, propagaci.

Komorní koncerty:

Oblíbená řada 6 komorních koncertů, které se budou konat v Domě filharmonie-hudby v Kosmákově ulici. Harmonogram koncertů: 3 koncerty v 1. pololetí (leden-červen), 3 v 2. pololetí (září-prosinec).

Dramaturgie komorních koncertů vychází z koncepce prezentace sólistů a komorních těles (dua, tria, kvarteta, komorní orchestr Filharmonie G. Mahlera) vysoké umělecké hodnoty s přihlédnutím k prezentaci vynikajících mladých umělců s perspektivní uměleckou dráhou. Přínosem těchto koncertů pro návštěvníky je moderování koncertů samotnými umělci s jejich osobním vkladem k přednášenému repertoáru.

Realizace koncertů zahrnuje přípravu dramaturgického plánu koncertů, oslovení a dohoda s účinkujícími, přípravu podmínek pro vystoupení (úprava koncertního sálu, světelná technika), pořadatelskou činnost, propagaci.

Hudebně-vzdělávací koncerty:

Celkem se uskuteční 16 hudebně-vzdělávacích koncertů pro jihlavské mateřské a první stupeň základních škol v Domě filharmonie-hudby. Filharmonie tyto koncerty realizuje již 10 let, a za tu dobu se ukázalo, jak důležité je pořádání koncertů tohoto typu. Děti se prostřednictvím koncertů postupně seznamují s různými hudebními nástroji, hudebními skladateli, hudebními epochami, seznámí se s tím, jak důležitá je souhra, jaká je role dirigenta, poznají noty a notovou osnovu, spolu s účinkujícími zpívají, hrají, pochodují do rytmu, dirigují, tančí. Současně musí přizpůsobit své chování koncertnímu prostředí. Koncert je založen na audio-vizuální složce, mluvené slovo je doplněno projekcí. Děti jsou aktivně zapojeny do programu, jsou spoluvůdci prováděných skladeb. Ze strany pedagogů evidujeme kladné hodnocení koncertů i jejich dopad na děti (rozvoj estetického cítění a výchovný prvek).

Realizace koncertů zahrnuje autorskou přípravu programu, přípravu notového materiálu pro účinkující, naskoušení programu, přípravu materiálu pro videoprojekci, zapůjčení audio-vizuální techniky (projektor, notebook), přípravu podmínek pro vystoupení (úprava koncertního sálu, světelná technika), účinkování hráčů Filharmonie G. Mahlera, pořadatelskou činnost.

Mimo tyto koncerty realizuje filharmonie další koncerty, převážně v Kraji Vysočina.

Dotace z rozpočtu Kraje Vysočina bude použita na částečné pokrytí:

a/ honorářů

b/ pořízení a přípravu notového materiálu a aranží.

Výše uznatelných nákladů pro krytí z dotace je 800.000 Kč, dotace by představovala 12,5 % z uznatelných nákladů.

Publicita:

V případě schválení dotace se filharmonie zavazuje k následující propagaci Kraje Vysočina:

- umístění loga na všech propagačních materiálech vztahujících se k podporovaným akcím
- umístění loga v tištěných programech ke koncertům
- umístění loga na webových stránkách filharmonie
- umístění loga (banneru) v místě konání koncertů
- verbální upozornění v průvodním slově moderátora během koncertů
- umožnění vystoupení zástupce na podporovaných koncertech
- určitý počet čestných vstupenek pro zástupce na podporované koncerty.

Současně bychom velice rádi požádali Kraj Vysočina o vyplacení dotace krátce po podpisu smlouvy. Filharmonie G. Mahlera je nestátní nezisková organizace, právní formou je občanské sdružení (spolek – podle nového občanského zákoníku) a není založena za účelem tvorby zisku. Uznatelné náklady (honoráře a notový materiál) vznikají a úzce souvisí s koncertní činností v průběhu celého roku. Uvědomujeme si, že se jedná o nestandardní krok, ale myslíme si, že vzhledem k jedenáctileté činnosti filharmonie, která je z největší části financovaná z dotací samospráv a podléhá každoroční kontrole čerpání prostředků, by Kraj Vysočina mohl udělat výjimku a nepodmiňoval vyplacení dotace předložením vyúčtování čerpání prostředků až po skončení kalendářního roku 2014.

S úctou



FILHARMONIE G. MAHLERA
Lesní 2946/5, 586 03 Jihlava
IČ: 266 17 706

Vladimír Holess
manager a jednatel filharmonie
tel: 739 491 862
e-mail: manager@f-gm.cz