



ProMancus, o.p.s.

Krajský úřad kraje Vysočina
MUDr. Jiří Běhounek
Hejtman
Žižkova 57
587 33 Jihlava

KRAJSKÝ ÚŘAD	
Datum:	17-02-2011 1
Číslo:	0

V Ostravě 15. 2. 2011

Vážený pane hejtmane,

obracím se na Vás s laskavou žádostí o finanční podporu 2. ročníku celostátního pěveckého festivalu Nad oblaky aneb Každý může být hvězdou ve výši 50.000,- korun. Finálová přehlídka pěveckých talentů se uskuteční 12. října 2011 v Olomouci.

Festival se těší přízni známých osobností — zpěvačky Moniky Absolonové a Kateřiny Kornové. Hlavními mediálními partnery jsou letos opět ČT a vydavatelství Vltava-Labe-Press, a. s., konkrétně Deníky Bohemia a Deníky Moravia.

Loňský první ročník se setkal s mimořádným ohlasem všech účastníků. Festival zaujal veřejnost, odborné pracovníky, učitele, rodiče i opatrovníky. Za poměrně krátkou dobu získal velmi dobré celorepublikové renomé a bezezbytku splnil své poslání. Festival dává šanci nadaným lidem se zdravotním postižením, podporuje jejich snahu a motivuje je k další činnosti. Přispívá k integraci handicapovaných lidí a pomáhá navazovat nové vztahy a přátelství.

Děkuji za vstřícnost a schválení příspěvku, který nám pomůže pokračovat v nastavené kvalitě a zajistit odpovídající zázemí pro všechny účastníky.

S pozdravem
Mgr. Simona Součková
předsedkyně správní rady
ProMancus, o. p. s.
Hlávkova 447/5
702 00 Ostrava-Přívoz

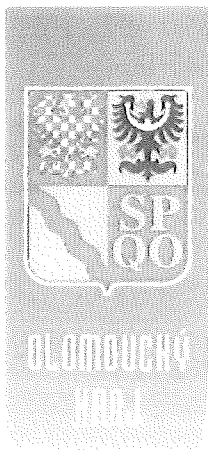
mobil: +420 724 148 092
e-mail: simona.souckova@nadoblaky.cz
www.nadoblaky.cz



ProMancus, o.p.s.

Hlávkova 447/5
702 00 Ostrava - Přívoz
IČ: 286 21 221

Na vědomí:
Odbor sociálních věcí



náměstkyně hejtmana
Mgr. Yvona Kubjátová
Jeremenkova 40a
779 11 Olomouc
tel.: +420 585 508 289
fax: +420 585 508 420
e-mail: y.kubjatova@kr-olomoucky.cz
www.kr-olomoucky.cz

Naše č.j./Sp.sk.zn./Poznámka

Datum: 29. 4. 2011

Členové Komise Rady
Asociace krajů ČR
pro sociální záležitosti

Vážený členové Komise rady AKČR pro sociální záležitosti,

chtěla bych Vás touto cestou požádat o opětovné zvážení finanční spoluúčasti vašich krajů na akci „Nad Oblaky aneb každý může být hvězdou“.

Dle poskytnutých informací se řada z Vás pořádající společnosti ProMancus, o.p.s. negativně vyjádřila na žádost o finanční prostředky na II. ročník této akce.

Uvědomuji si, že krajské rozpočty jsou pod neustálým tlakem, a že bojujete o každou korunu do sociální oblasti, ale na druhou stranu se jedná o jedinou akci tohoto druhu, kdy se spojí všechny kraje České republiky a podpoří festival pro handicapované talenty.

Pojďme se tedy snažit o to, aby tento festival, který byl v loňském roce velmi úspěšný, a o kterém se informovalo i v médiích, nebyl zrušen.

Zde zasílám pár informací o proběhlém festivalu v loňském roce.

1/ Projekt bylo možno uskutečnit jen díky dotacím, darům a příspěvkům krajů. Společnost ProMancus, o.p.s. vyúčtovala dotace a dary ve všech krajích v řádných termínech.

Pro vaši jasnější představu uvádím seznam krajů i konkrétní částky.

- Olomoucký kraj - 300 000,-
- Asociace krajů ČR - 50 000,-
- Jihočeský kraj - 50 000,-
- Jihomoravský kraj - 30 000,-
- Karlovarský kraj - 50 000,-
- Moravskoslezský kraj - 50 000,- (část dotace vrácena)
- Pardubický kraj - 50 000,-
- Plzeňský kraj - 50 000,-
- Středočeský kraj - 50 000,-
- Vysočina - 50 000,-
- Ústecký kraj - 50 000,-

Seznam firem:

- UNTRACO s.r.o. - 20 000,-
- VAE CONTROLS s.r.o.- 30 000,-

2/ Celkové náklady spojené s uskutečněním projektu činily:	718 467,- Kč
• nákup kancelářských potřeb	10 569,-
• ceny a odměny pro zúčastněné finalisty DVD, fotoaparáty, kamery, poháry, účastnické listy, polštářky, výtvarné ceny	50 922,-
• registrace značky projektu	10 550,-
• cestovné (jednání s kraji, účinkujícími a obch. partnerny)	64 820,-
• pronájem prostor, audio zabezpečení – ozvučení, osvětlení přepisy nahrávek	53 830,-
• doprava a ubytování (hotel Flora) účinkujících na finále akce společenské setkání s rautem pro účinkující a doprovod občerstvení šatny – vody	121 315,-
• technické zajištění, koordinace akce, fotoslužby	111 923,-
• dokumentace projektu	18 900,-
• tisk a distribuce plakátů, letáků, inzerce, zajištění tiskové konference	135 238,-
• moderátor, porota	69 000,-
• účetní projektu	7 000,-
• telefon, poštovné	8 130,-
• dohody o provedení práce (produkční zajištění finálového koncertu, administrativní výpomoc)	56 270,-

Pořádající společnost ProMancus, o.p.s. se snaží hospodařit s co nejmenšími náklady, nemá stálé zaměstnance, sídlí v prostorách, které majitelé pronajali bez nároku na finanční úhradu. Zisk z prvního roku existence ProMancus, o.p.s. ve výši Kč 76 337,- bude použit na financování druhého ročníku festivalu.

3/ Komunikace probíhala v několika fázích.

Podle slov předsedkyně správní rady Simony Součkové se organizace ProMancus, o.p.s. v první etapě před vyhlášením obrátila na kraje s prosbou o zaslání seznamů krajských zařízení, které se měly akce zúčastnit. To se však stoprocentně nepodařilo, protože některé kraje neposlaly žádné podklady, anebo zaslaly odkaz na webové stránky centrálního registru. Přesto odešel direkt mail s nabídkou o zapojení se do festivalu na adresy několika desítek ústavů, stacionářů, domovů, uměleckých škol i dalších zařízení v celé ČR. Průběžně vycházely informace v tisku, společnost vydávala pravidelně tiskové zprávy, aktuality byly zveřejňovány vždy na webové adrese festivalu www.nadoblaky.cz. V rámci lepší informovanosti byly stěžejní tiskové zprávy odesílány také na tiskové odbory krajů. O účasti ve finále se mohli zájemci dozvědět z webových stránek a z osobního zvacího dopisu s konkrétními pokyny. Některé redakce informovaly o regionálních úspěších konkrétních jednotlivců, kapel i sborů. Celá řada pracovníků ústavů nebo i krajů osobně kontaktovala produkci nebo přímo ředitelku festivalu s dotazem, zda se dostali do finále a jaký bude další postup.

4/ Tento festival je opravdu v rámci ČR ojedinělý.

V současné době neexistuje podobná aktivita napříč celou republikou. Už nyní kontaktují organizátoři regionálních festivalů společnost ProMancus s žádostí o účast některého z finalistů prvního ročníku „Nad oblaky aneb Každý může být hvězdou“. Festival se stejně jako vloni těší přízni známých osobností — zpěvačky Moniky

Absolonové a herečky Kateřiny Kornové. Hlavními mediálními partnery jsou letos opět Česká televize, vydavatelství Vltava-Labe-Press, a. s., konkrétně Deníky Bohemia a Deníky Moravia a celostátní Český rozhlas.

5/ Finálová přehlídka druhého ročníku se uskuteční 12. října 2011 v Olomouci. Součástí bude vernisáž obrázků výtvarné části festivalu. Na tuto přehlídku jste srdečně zváni, pozvánky i se vstupenkami vám budou k dispozici v požadovaném množství.

Prosím Vás o opětovné zvážení schválení příspěvku, pokud jste žádost odmítli. Vaše pochopení a vstřícnost pomůže pokračovat v nastavené kvalitě a zajistit odpovídající zázemí pro všechny účastníky. V případě, že si budou muset někteří adepti na účast ve finále hradit cestovné, účastnický poplatek, ubytování a stravu, se obáváme, že si to většina sociálních ústavů nebude moci dovolit.

Předem děkuji a jsem s pozdravem



Příloha:

- přehled příslibených finančních prostředků
- reakce účastníka festivalu Radka Žaluda

Festival NAD OBLAKY aneb KAŽDÝ MŮŽE BÝT HVĚZDOU

KRAJ	ROK 2010 poskytnutá částka	ROK 2011 zažádaná částka	Stav 2011	Poznámka
Asociace krajů ČR	50 000,-	50.000,-	Bude projednáno v dubnu	
Jihočeský	50 000,-	50.000,-	Odmítnuto	
Jihomoravský	30 000,-	50.000,-	Odmítnuto - z důvodu problematického financování sociálních služeb	
Karlovarský	50 000,-	50.000,-	Odmítnuto - z důvodu vyčerpání dotací na tento rok	Festival není sociální službou, a proto nesplňuje podmínky pro poskytnutí příspěvku z Fondu na podporu nestátních neziskových organizací Rozeslali informaci o festivalu organizacím, s tím, že se mohou zúčastnit a případně se i finančně podílet.
Královehradecký	- 0 -	50.000,-	Odmítnuto – Rada omezila poskytování finančních darů a současné rezervy mají vyčleněny pouze na financování závažných situací	
Liberecký	- 0 -	50.000,-	Odmítnuto - rozpočet kraje zatížily výdaje na odstraňování škod po povodních	Ústavy neprojevíly zájem, omezené prostředky
Moravskoslezský	50 000,- část dotace vrácena	50.000,-	Odmítnuto - dotace na tento rok jsou vyčerpány, napjatý rozpočet MSK	Příslib uvolnění prostředků v průběhu roku (pokud to půjde)
Olomoucký	300 000,-	300.000,-	Potvrzeno písemně objednávka	
Pardubický	50 000,-	50.000,-	Předběžně potvrzeno	
Plzeňský	50 000,-	50 000,-	Bez odpovědi	
Středočeský	50 000,-	50.000,-	Odmítnuto z důvodu úsporných rozpočtových opatření v rámci kraje	

Festival NAD OBLAKY aneb KAŽDÝ MŮŽE BÝT HVĚZDOU

Ústecký	50 000,-	50.000,-	Odmítnuto	
Vysočina	50 000,-	50.000,-	Doporučeno, bude projednáno	
Zlínský	- 0 -	50.000,-	Potvrzeno písemně objednávka	
Praha	- 0 -	Žádost nebyla podána		

Vážená paní Součková,

myslím si, že pro zpěváka nemůže být nic větší odměnou, než když se zpěvákovi dostane opravdu vřelého přijetí publika a věřte mi, že pro mne jako pro interpreta byl festival Nad oblaky opravdu neuvěřitelně nádherným zážitkem. Když totiž stojíte na pódiu a zpíváte, tak z Vás vyzařuje nějaká energie. Něco chcete lidem předat a když vidíte, že to co předáváte, je přijímáno plnými doušky, nutí Vás to k tomu dávat té energie ještě víc a i okolí reaguje ještě vřeleji. A přesně tak tomu bylo na festivalu Nad oblaky. Ten večer jsem ze sebe chtěl vydat maximum a věřte mi, že jsem se k tomu vůbec nemusel nutit. Stává se, že člověk přijde na pódium a je přijat tak nějak chladně a z publika nic nevyzařuje. Pak je velmi těžké ze sebe vydat opravdu to maximum, co v člověku je. Nicméně tady to bylo jiné. Už v momentě, kdy jsem přicházel na pódium jsem cítil tu nádherně pozitivní energii, která vládla celému publiku a pak už jsem jen cítil, jak ze mě tryská to samé, a že v ten moment jsem tu já pro publikum a publikum pro mne. A pak, co víc si zpěvák může přát, než tak bouřlivý a upřímný potlesk, kterého se mi u vás dostalo? Festival Nad oblaky byl pro mne jedním z těch zážitků, na které se nezapomíná. Ještě dlouhé týdny potom, jsem žil z té energie, kterou mi předalo olomoucké publikum.

Nestává se často, aby si člověk z nějakého výletu, či koncertu, přivezl jen ty pozitivní dojmy. Téměř vždy se dá najít něco negativního. Nicméně tenhle festival ve mne zanechal jen samé pozitivní dojmy a vzpomínky. Po celou dobu mého pobytu v Olomouci jsem se setkával se samými příjemnými a velmi vstřícnými lidmi. Celý festival dýchal pohodovou a velmi přátelskou atmosférou, jejímž vyvrcholením pak byl samotný výkon před publikem, které bylo opravdu famózní.

Festival Nad oblaky měl být akcí, kde se měla navazovat nová přátelství, nové kontakty, příležitosti ke vzájemné spolupráci. A pokud mohu mluvit sám za sebe, tak i toho se mi dostalo vrchovatou měrou. Díky festivalu jsem dodnes v kontaktu s patronkou projektu Monikou Absolonovou, či s Alanem Bastienem. Potkal jsem se zde s ředitelem Českého rozhlasu Olomouc panem Pavlem Hekelou a výsledkem našeho setkání byla opravdu krásná spolupráce s Českým rozhlasem. Byl jsem hostem v silvestrovském vydání pořadu Větrník, který moderovala paní Zora Ježková. S Českým rozhlasem jsem se pak potkal ještě na několika akcích, které jsem v Olomouci měl, a to zase jen díky festivalu a díky lidem, se kterými bych se nebýt této opravdu vydařené akce nepotkal. Rovněž s některými dalšími účastníky jsme si vyměnili kontakty a slíbili jsme si vzájemnou spolupráci.

Mnozí z nás handicapovaných marně touží potom, aby se mohli seznámit a alespoň si popovídat s některými z našich významných osobností. A věřte mi, že kdyby mi někdo před čtrnácti lety, kdy jsem Moniku Absolonovou slyšel zpívat poprvé a kdy jsem si její zpěv opravdu zamiloval, kdyby mi tenkrát jednou někdo řekl, že se jednou role obrátí a že za pár let budu zpívat já pro ni a že spolu pak strávíme pár minut v přátelském rozhovoru, asi bych mu to jen s těžší uvěřil. Festival má krásný cíl, a to je plnění snů handicapovaných lidí. Sám mám ve svém okolí spoustu lidí, kteří by rozhodně brali všemi deseti možnost, jako je právě festival Nad oblaky, kde ta cesta k navázání nových přátelství je rozhodně snazší a není tak klikatá, jako bývá v běžném životě. A pokud bych měl někomu říct, jestli se má, nebo nemá přihlásit, pak jednoznačně radím ano. Těch kladů je tu přece tolik, že snad ani není potřeba se

rozmýšlet nebo váhat. Tady jsem si připadal trošku jak v pohádce, protože všechno bylo zorganizováno naprosto s přehledem, všechno bylo zajištěno, veškeré informace byly k dostání, pokud člověku přece jen něco nebylo jasné, byl neustále k dispozici někdo na telefonu a člověk si mohl opravdu plnými doušky vychutnávat nádherné dva dny v Olomouci a mohl se těšit na fantastické završení, kterým dozajista koncert byl.

Účastnil jsem se již několika různých soutěží, přehlídek, festivalů, ale nikde, nikde jsem se neseťkal s takovou ochotou, s takovou pozitivní atmosférou a s takovou otevřeností a vlídností, která vládla zde. Měl jsem možnost párkrát být na pódiu vedle našich největších hvězd a vím, jaké to je, když se člověk připravuje na koncert, co všechno je zajištěno a mám-li porovnat tyhle akce a festival Nad oblaky, jen těžko bych mohl najít něco, co by se dalo festivalu vytknout. Komfort a přístup organizátorů byl na úrovni přístupu ke hvězdám. Podle mého názoru tedy festival své poslání naplnil beze zbytku. Rozhodně nevím o projektu, který by k handicapovaným lidem přistupoval stejně ušlechtilým způsobem, takže to rozhodně je cesta, kterou se lze ubírat a to zcela bez konkurence, protože nikdo jiný zatím s podobným nápadem nepřišel.

Co bych doporučil všem zájemcům? Pokusím se to shrnout do jedné věty. Pokud touží po tom se stát na chvíli hvězdou a být oceněni aplausem jak se patří, pokud chtějí poznat nové lidi a navázat opravdová a upřímná přátelství, pokud chtějí alespoň na chvíli zažít luxus, který si zcela běžně dopřávají naše celebrity a pokud chtějí strávit naprosto pohádkový víkend, pak je festival Nad oblaky přesně to pravé místo. Možná to zní až příliš idealisticky, ale kdo mi nevěří, tak ať přijede a přesvědčí se na vlastní oči a uši.

S dokonalou úctou Radek Žalud, DiS.