SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE
uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

ID O03120.0159

Čl. 1
Smluvní strany

Kraj Vysočina
se sídlem: Žižkova 1882/57, 586 01 Jihlava
IČO: 70890749
zastoupený: Mgr. Vítězslavem Schrekem, MBA, hejtmanem kraje
bankovní spojení: Komerční banka, a. s.
číslo účtu: 123-6403280227/0100
(dále jen „Kraj“)

a

CINEPOINT s.r.o.
se sídlem: Pod Vinicemi 710/13, 165 00 Praha-Suchdol
IČO: 49357956
zastoupený: Alicí Zárubovou Tabery, jednatelkou společnosti
bankovní spojení: Československá obchodní banka, a.s.
č. účtu: 247576941/0300
(dále jen „Příjemce”)

Čl. 2
Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z rozpočtu Kraje (dále jen „dotace“) na akci “Janžurka – celovečerní dokumentární film”, blíže specifikovaného v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „akce“).

Čl. 3
Závaznost návrhu

1) Doba platnosti tohoto návrhu smlouvy je omezena na 30 kalendářních dnů od prokazatelného doručení návrhu této smlouvy Příjemci.

2) Pokud tento návrh smlouvy nebude Příjemcem akceptován a podepsaný doručen na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy v termínu podle Čl. 3 odst. 1 této smlouvy nebo v tomto termínu Příjemce nepožádá Kraj o prodloužení termínu, návrh smlouvy zaniká a nárok na dotaci nevznikne.

Čl. 4
Závazek Příjemce

1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude akci realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.

2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15 kalendářních dnů, ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u akce, která byla zrealizována nebude nadále plnit podmínky dané touto smlouvou (udržitelnost, archivace, povinnost umožnit kontrolu, ...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

Čl. 5
Dotace

1) Kraj poskytuje Příjemci na akci dotaci ve výši 150 000 Kč (slovy: sto padesát tisíc korun českých).

2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
   a) **Celkové náklady akce** (objem akce) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
   b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které mohou být tvořeny vlastními prostředky Příjemce i sdruženými prostředky z jiných zdrojů (dotace, granty, dary). Příjemce musí být schopen prokázat jejich výši.

Celkové náklady akce	283 000 Kč
Výše dotace v Kč	150 000 Kč
Výše dotace v %	53 % z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v %	47 % z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v Kč	133 000 Kč

3) Výše dotace uvedená v Čl. 5. odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud skutečné celkové náklady akce překročí celkovou výši nákladů akce uvedenou v tabulce v odst. 2, uhradí Příjemce částku tohoto překročení z vlastních zdrojů. Pokud budou skutečné celkové náklady akce nižší než výše celkových nákladů akce uvedená v tabulce v odst. 2, procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy se nemění, tzn., že absolutní částka dotace se úměrně sníží. V případě, že procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy byla zaokrouhlena, použije se pro výpočet skutečné částky dotace nezaokrouhlené procento odpovídající podílu výše dotace k celkovým nákladům akce dle Čl. 5 odst. 2.

4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.

5) Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtu jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropských společenství, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují. Výše poskytnutých dotací na akci však nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na akci.

6) Dotace je poskytována jako podpora malého rozsahu (de minimis) ve smyslu Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úř. věst. L 352, 24. 12. 2013, s. 1).

7) Kraj ověřil prostřednictvím Centrálního registru podpor malého rozsahu (de minimis), že Příjemce splňuje podmínky pro poskytnutí podpory malého rozsahu (de minimis) ve smyslu Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis.

Čl. 6
Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta jednorázově bankovním převodem na účet Příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy, případně v závěrečné zprávě, a to nejpozději do 90 kalendářních dnů ode dne včasného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy. V případě, že závěrečná zpráva nebude ani po případné výzvě doručena dle předchozí věty nebo nebude obsahovat náležitosti dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká.

Čl. 7
Podmínky použití dotace

1) Příjemce je povinen akci zrealizovat nejpozději do **31. 12. 2024**.

2) Uznatelné náklady na realizaci akce vznikají od **1. 1. 2023**.

3) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací akce, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady akce ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 8 písm. f) této smlouvy.

4) Neuznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
   a) platby daní a poplatků státnímu rozpočtu, daň z přidané hodnoty (s výjimkou uvedenou v Čl. 8 písm. d) této smlouvy), platby daní a poplatků krajům, obcím a státním fondům,
   b) alkohol a tabákové výrobky,
   c) náklady na nákup věcí osobní potřeby,
   d) úhrada úvěrů a půjček,
   e) penále, pokuty, náhrady škod a manka, náklady na právní spory,
   f) náklady na zajištění publicity akce,
   g) dotace a dary,
   h) náklady na pohoštění,
   i) běžné provozní náklady (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, bankovní poplatky),
   j) mzdové náklady, platy a ostatní osobní výdaje vč. povinného pojistného placeného zaměstnavatelem.

5) Uznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
   a) střih filmu (honoráře střihačů)

6) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy a Přílohou této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy. Pokud dále dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady (výdaje) neuznatelné.

Čl. 8
Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

a) dotaci přijmout,
b) realizovat akci při respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví), a zajistit řádné a oddělené sledování dotací poskytnutých na akci a celkových nákladů na akci. Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k akci (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k akci). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení prvotních účetních dokladů prokazujících celkové náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady apod.) uvedením „Spolufinancováno z dotace Kraje Vysočina ID O03120“,
d) zajistit, aby do celkových nákladů na akci nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně. Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad. V případě aplikace režimu přenesení daňové povinnosti ve smyslu § 92e zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uhradit DPH nejpozději do data ukončení realizace projektu uvedeného v Čl. 7 odst. 1) této smlouvy). Úhradou DPH je v tomto případě myšlen převod na účet příslušeného Finančního úřadu nebo na zvláštní bankovní účet Příjemce, zřízený speciálně pro účely daňových záloh,
e) prokázat úhradu celkových nákladů akce, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu nebo svými pokladními doklady,
f) doručit Kraji do **31. března 2025** závěrečnou zprávu ve struktuře dle čl. 9 této smlouvy,
g) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
h) po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 10 odst. 2 této smlouvy archivovat následující podkladové materiály:
   - tuto smlouvu,
   - originály dokladů, prokazujících celkové náklady akce,
   - prostou kopii závěrečné zprávy a finančního vyúčtování akce,
i) zajistit publicitu v souladu s Čl. 11 této smlouvy,
j) vrátit na účet uvedený v záhlaví této smlouvy celou částku dotace v případě, že dojde přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 8 bodu f) k přeměně nebo zrušení příjemce s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů), bez předchozího souhlasu Kraje, a to do 15 kalendářních dnů ode dne rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací.

Čl. 9
Struktura závěrečné zprávy

(1) **Základní informace o akci**
(zejména informace o organizátorech/vedení akce, místo konání, datum konání, hlavní partneři akce, mediální partneři akce)

(2) **Program akce**

(3) **Statistické údaje o akci**
(zejména počet návštěvníků, počet novinářů, počet vstupenek, informace o předprodeji)

(4) **Financování**
a) Předpokládaný rozpočet akce
b) Skutečný rozpočet akce
c) Přehled celkových příjmů (zejména plnění od sponzorů, poskytnuté dotace, ze vstupného, věcné plnění)
d) Přehled celkových nákladů (zejména honoráře umělcům, služby, materiál, propagace).
e) Kopie prvotních resp. účetních dokladů o výši celkových nákladů akce a jejich úhradě,

(5) **Publicita realizovaná dle čl. 11 této smlouvy**
a) přehled tiskových a propagačních materiálů o akci, realizovaná inzerce, tiskové zprávy, tiskové konference atd.
b) informace o specifických aktivitách zaměřených na propagaci Kraje Vysočina
c) orientační fotodokumentace mapující publicitu Kraje Vysočina

(6) **Čestné prohlášení autora závěrečné zprávy potvrzující, že informace obsažené v závěrečné zprávě jsou úplné, přesné a pravdivé.**

Čl. 10
Kontrola

1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).

2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace akce i po jejím dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 8 písm. a) – písm. f) a písm. i) této smlouvy.

3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 10 této smlouvy.

Čl. 11
Publicita

1) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce je tímto oprávněn logo Kraje v souladu s touto smlouvou použít.

2) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu, a to nejméně po dobu konání akce:

a) logo Kraje nebo „Sponzorského vzkazu Kraje Vysočina“ umístěné na všech materiálech k filmu (plakáty, presskit, pozvánky na premiéry, kniha, DVD, speciální projekty dalších materiálech souvisejících s akcí, apod.);
b) verbální prezentace Kraje v médiích a na tiskových konferencích pořádaných u příležitosti akce, umístění banneru/rollupu a tiskových materiálů na tiskových konferencích a prezentačních akcích;
c) umístění loga Kraje mezi logy partnerů v úvodních či závěrečných titulcích filmu;
d) oficiální pozvání členů Rady Kraje Vysočina na slavnostní premiéru, případně také na premiéru v Žirovnici nebo v Jihlavě a zajištění úvodního slova (zdravice) pro zástupce Kraje;
e) zajištění (zprostředkování) rozhovoru s Ivou Janžurovou pro potřeby Kraje
f) prominentní umístění loga Kraje Vysočina mezi logy partnerů a sponzorů na všech prezentačních panelech nebo umístění rollupu Kraje v prostorách místa konání slavnostní premiéry;
g) distribuce tiskových materiálů Kraje mezi hosty slavnostní premiéry;
h) umístění aktivního odkazu www.kr-vysocina.cz ve formě sponzorského vzkazu nebo loga kraje na internetových stránkách filmu;
i) možnost využití filmových záběrů a fotografií z filmu z Vysočiny pro prezentaci aktivit Kraje a jeho partnerů;
j) propagace Kraje Vysočina na sociálních sítích formou umístění aktivního odkazu, grafického vizuálu nebo spotu (bude konzultováno s Krajem).

3) Na výstupech akce typu publikací, internetových stránek či jiných nosičů uvede Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita.

4) Příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění loga Kraje Vysočina nebo „Sponzorského vzkazu Kraje Vysočina“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení.

Čl. 12
Udržitelnost akce

U akce se nevyžaduje udržitelnost.

Čl. 13
Důsledky porušení povinností Příjemce

1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.

2) V případě, že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.

3) Pokud se Příjemce stane subjektem ve smyslu ustanovení článku 5k Nařízení Rady (EU) č. 833/2014 o omezujících opatřeních vzhledem k činnostem Ruska destabilizujícím situaci na Ukrajině, v aktuálním znění, je Kraj oprávněn od smlouvy odstoupit v okamžiku, kdy mu bude tato skutečnost známa. Odstoupení nabývá účinnosti dnem doručení Příjemci.

4) Tuto smlouvu lze rovněž ukončit písemným odstoupením Kraje, který je oprávněn (kromě případů uvedených v § 2001 a násl. občanského zákoníku) od této smlouvy písemně odstoupit, byl-li pravomocně zjištěn úpadek Příjemce a rozhodnuto o způsobu

řešení úpadku konkursem, nebo byl-li insolvenční návrh pravomocně zamítnut pro nedostatek majetku Příjemce.

Čl. 14
Závěrečná ujednání

1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.

2) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Ing. Zbyněk Čech, tel.: 564 602 146, email: cech.z@kr-vysocina.cz

3) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 1 a Čl. 14 odst. 2 této smlouvy. Změnu Čl. 14 odst. 2 této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci. Změnu identifikačních údajů Příjemce uvedených v Čl. 1 této smlouvy je oprávněn provést Příjemce jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Kraji. Změny v realizaci akce, které zásadním způsobem mění její zaměření, není možné povolit.

4) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.

5) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.

6) Příjemce výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy včetně podpisů v informačním systému veřejné správy - Registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), splní Kraj.

7) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení smlouvy.

8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.

9) Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 2. 10. 2023.

10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodla Rada Kraje Vysočina dne 31. 10. 2023 usnesením č. 1929/33/2023/RK.

V Jihlavě dne .....

Mgr. Vítězslav Schrek MBA

Digitálně podepsal Mgr. Vítězslav Schrek MBA
Datum: 2023.11.23 08:48:55 +01'00'

.....

Mgr. Vítězslav Schrek, MBA
hejtman kraje
(za Kraj)

V.....dne.....

Alice Zárubová Tabery, MgA

Digitally signed by Alice Zárubová Tabery, MgA
Date: 2023.11.22 01:00:39 +01'00'

.....

Alice Zárubová Tabery
jednatelka společnosti
(za Příjemce)

ŽÁDOST O PODPORU AKCE

Podle § 10a odst. 3 zákona 250/2000 Sb. lze dotaci poskytnout na základě žádosti o poskytnutí dotace prostřednictvím veřejnoprávní smlouvy (dále jen „žádost“), popřípadě na základě povinnosti vyplývající ze zvláštního právního předpisu; žádost obsahuje alespoň
a) jméno a příjmení, datum narození a adresu bydliště žadatele o dotaci nebo návratnou finanční výpomoc, je-li žadatel fyzickou osobou, a je-li tato fyzická osoba podnikatelem, také identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno, nebo, je-li žadatel právnickou osobou, název, popřípadě obchodní firmu, sídlo a identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno,
b) požadovanou částku,
c) účel, na který žadatel chce dotaci nebo návratnou finanční výpomoc použít,
d) dobu, v níž má být dosaženo účelu, u návratné finanční výpomoci i lhůty pro navrácení poskytnutých peněžních prostředků a výši jednotlivých splátek,
e) odůvodnění žádosti,
f) je-li žadatel právnickou osobou, identifikaci
1. osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení,
2. osob s podílem v této právnické osobě,
3. osob, v nichž má přímý podíl, a o výši tohoto podílu,
g) seznam případných příloh žádosti,
h) den vyhotovení žádosti a podpis osoby zastupující žadatele, v případě zastoupení na základě plné moci i plnou moc.
Povinnou přílohou žádosti je také úplný výpis z evidence skutečných majitelů žadatele ne starší 6 měsíců.

1. Základní informace

Název akce:	Janžurka – celovečerní dokumentární film
Místo konání akce:	Premiéra filmu je plánována na jaro 2024
Termín konání akce:	Jaro 2024-podzim 2024: kinodistribuce Podzim 2024-zima 2024: distribuce na VOD Nasazení v České televizi v roce 2025 (přesný termín není zatím známý).
Webové stránky akce/projektu:	Prozatím: https://cinepoint.cz/project/janzurka/ Projektu budou vytvořeny jiné webové stránky nebo zastoupení na sociálních médiích v rámci PR a distribuční kampaně.
Bližší popis akce: Cílové publikum, dopad akce, tradice akce, doprovodný program akce resp. návaznost na jiné akce, výtěžek akce apod.	Cílové publikum (podrobněji viz níže) jsou ženy i muži, zajímající se o herečku Ivu Janžurovou, především chceme s filmem oslovit regionální kina a nabídnout projekce pro publikum ve větších i menších regionální městech, zde nabídnout k projekci i debatu s Theodorou Remundovou nebo Ivou Janžurovou, která je v těchto městech známá také díky stále aktivnímu vystupování v divadelních představeních a častých zájezdech do různých měst české i slovenské republiky.
Účel, na který žadatel chce dotaci použít:	Pokrytí části nákladů spojených s výrobou dokumentárního filmu.

Odůvodnění žádosti: Popis výchozí situace, která vede k podání žádosti včetně informace o tom, zda žadatel žádal o prostředky na tuto akci v rámci grantových programů Fondu Vysočiny, jaké jiné dotační tituly byly využity (od Kraje Vysočina nebo i programů EU); zda žadatel žádal o finanční dotaci (pomoc) od města (obce) a pokud ano, v jaké výši, v případě, že nebylo požádáno, proč.	Připravovaný dokumentární portrét herečky Ivy Janžurové plánujeme financovat z několika zdrojů – některé jsou již potvrzené, o některé teprve žádáme. Vzhledem k tomu, že naše natáčení je úzce spjatý s Žirovnicí, kde se naše protagonistka narodila, kde vyrůstala a kde doteď tráví na chalupě mnoho času, rozhodli jsme se žádat o podporu filmu také prostřednictvím grantového programu Fondu Vysočina. Potvrzeným vstupem je koprodukce s Českou televizí, vlastní vklad producenta. Také byla podpora projektu schválena slovenskou televizí RTVS. Čekáme na rozhodnutí Státního fondu kinematografie, kam jsme nedávno také podali žádost. V pozdější fázi filmu se budeme snažit také získat podporu jednotlivců, mecenášů či firem skrz crowdfundingovou kampaň a přímý sponzoring filmu. Od Kraje Vysočina či konkrétního města či obce jsme podporu ještě nežádali.
Identifikace žadatele	
Název subjektu dle registru ekonomických subjektů:	**CINEPOINT s.r.o.**
Sídlo:	**Pod Vinicemi 710/13, 165 00 Praha Suchdol**
IČO:	**49357956**
Právní subjektivita žadatele: (k žádosti přiložte kopii dokladu o právní subjektivitě žadatele)	s.r.o.
Bankovní ústav:	Poštovní spořitelna
Číslo bankovního účtu:	247576941/0300
Způsob vedení účetnictví: *(nehodící se škrtněte)*	**1. Podvojné účetnictví** 2. Daňová evidence 3. Uplatňování nákladů formou paušálu
Plátce DPH: (ANO/NE)	ANO
Osoba oprávněná jednat jménem společnosti: (dle obchodního rejstříku)	**Alice Zárubová Tabery**

Kontaktní adresa: (pokud se liší od sídla)	**Pod Vinicemi 710/13, 165 00 Praha Suchdol**
Telefon:	**732883260**
Email:	**Tabery.alice@gmail.com**
Seznam příloh: (seznam všech dokladů, které jsou k žádosti přiloženy)	Rozpočet Finanční plán Čestné prohlášení o podporu v režimu de minimis Doložení náležitostí dle zákona č. 250/2000 Sb.

CELKOVÝ rozpočet akce: položková rozvaha výdajů a příjmů	
Výdaje	**Příjmy**
V samostatné příloze: rozpočet	V samostatné příloze: finanční plán

2. Bližší informace o použití požadované dotace od Kraje Vysočina

Konkretizace části akce, na kterou je dotace požadována

Výčet NEUZNATELNÝCH nákladů: *Výčet nákladů, které Kraj Vysočina určuje za neuznatelné v případné smlouvě o poskytnutí dotace.* • **mzdové náklady** (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění organizátora a jeho zaměstnanců • náklady (výdaje) na **pohoštění** • **běžné provozní náklady** (výdaje) (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky, ...) • náklady (výdaje) na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisejí s realizací akce, • úhrada úvěrů a půjček • penále, pokuty • náhrady škod a manka • zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce • náklady (výdaje) na právní spory • náklady (výdaje) na publicitu • daně, dotace a dary	**Název aktivity (výdaje) výše výdaje** *Výčet výdajů - nákladů, které budou zcela nebo částečně hrazeny z dotace od Kraje Vysočina.* *Z celkového rozpočtu v bodě 1 této žádosti můžete vyčlenit jednu či více položek uznatelných nákladů, a to **v jejich plné výši**. Tyto vyčleněné výdaje budou ve vztahu k dotaci Kraje Vysočina brány jako celkové náklady, které je nutné při vyúčtování prokázat.* ***Střih filmu – honorář střihače (Jakub Hejna)***

	Rozpis použití dotace od Kraje Vysočina	
1.	**Požadovaná výše dotace** od Kraje Vysočina **v Kč**	200.000 Kč
2.	**Celkové náklady** (výdaje) na aktivitu(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina	283.000 Kč
3.	**Výše dotace** od Kraje Vysočina **v %**	70,7% z celkových nákladů na aktivity, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina
4.	**Podíl vlastních prostředků žadatele** na úhradě aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina **v Kč** *Vlastními prostředky žadatele jsou pro účely této žádosti myšleny jak vlastní zdroje žadatele, tak i ostatní dotace, dary, příjmy z reklamy, sponzoringu...*	83.000 Kč
5.	**Podíl vlastních prostředků žadatele** na úhradě aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina **v %**	29,3% z celkových nákladů na aktivity, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina

Žadatel je povinen dodržet podíl vlastních prostředků na realizaci akce (tj. řádek 4 a 5 výše uvedené tabulky).

Pokud skutečné náklady na realizaci části akce překročí celkovou předpokládanou výši nákladů (tj. řádek č. 2 výše uvedené tabulky), uhradí žadatel (příjemce) částku tohoto překročení z vlastních prostředků.

Pokud budou skutečné náklady na realizaci části akce nižší než základ pro stanovení dotace (řádek č. 2), schválený procentní podíl kraje (řádek č. 3) se nemění, tzn., že ABSOLUTNÍ ČÁSTKA DOTACE SE ÚMĚRNĚ SNÍŽÍ.

3. Bližší informace o akci

Cílové publikum (popište prosím, kolik osob akce osloví/oslovila v předchozích ročnících, jaká je jejich struktura – např. děti, mládež, rodiny s dětmi, senioři, muži, ženy, široká veřejnost, minority, apod.)
Cílové publikum: - Primární cílová skupina: ženy ve věku 45-65 let se zájmem o osobnost a filmy Ivy Janžurové, filmové pamětnice i ženy se zájmem o portrétní dokumenty. - Sekundární cílová skupina: muži (45-65 let) a muži a ženy (35-45 let) se zájmem o osobnost a filmy Ivy Janžurové a obecně také o divadlo, film a českou kulturu. Lidé z uměleckého, především divadelního a filmového prostředí. Diváci se zájmem o dokumentární filmy a kulturní dění na menších městech. Diváci české televize. Akce (Film) se koná poprvé, odhadovaná návštěvnost v kinech je 15-20 tis. diváků, následně do 5-10 tis. diváků na VOD a stovky tisíc diváků během vysílání filmu v České televizi a na ivysílání.
Dopad akce (akce má např. dopad lokální, regionální, celostátní, mezinárodní apod.)
Dopad akce: - vznik celovečerního dokumentu o přední osobnosti českého divadla a filmu, Ivě Janžurové, natáčený z velké blízkosti hereččinou dcerou, Thedorou Remundovou. - přiblížení dětství, začátků i úspěšných filmů, televizních filmů a inscenací a divadelních představení Janžurové. Některé filmy patří do Zlatého fondu československé kinematografie a byly mezinárodně úspěšné. - Filmový portrét nabízející ojedinělý a blízký pohled na Ivu Janžurovou, odkrývající vztah dcera-matka i vztah Ivy Jažurové ke svým rodičům a dětství stráveného v Žirovnici, a to také díky velkému množství archivních fotografií i filmů a osobní korespondence Ivy Janžurové. - Dalším důležitým aspektem je reflexe nad několika etapami českých a slovenských dějin (ukázaných ve vztahu k životu a práci Ivy Janžurové) od 60. let do současnosti – tedy specifické historické době, jejíž události a kontext budou neméně důležitou součástí výpovědní hodnoty filmu.
Tradice akce (jedná se o novou akci nebo o akci s mnohaletou tradicí, apod.?)
Filmový dokument je solitérním audiovizuálním dílem s cílem být distribuováno po celé ČR po dobu několika let (i desítek let v rámci televizních repríz nebo ojedinělých projekcí) a to formou festivalové, kino i online distribuce i také televizního uvedení.
Doprovodný program akce, resp. návaznost na jiné akce (pokud existuje)
Některé projekce budou navázána na divadelní představení, ve kterých bude v danou chvíli a na daném místě Iva Janžurová hrát. K vybraným projekcím budou uspořádány diskuze s Theodorou Remudovou nebo Ivou Janžurovou.
Propagace jména Kraje Vysočina – nabízená protihodnota (jaký specifický reklamní prostor pro propagaci Kraje Vysočina organizátoři nabízejí – např. na propagačních materiálech spojených s akcí, plakátech, pozvánkách, vstupenkách, reklamních plochách při samotné akci...)
Uvedení loga Kraje Vysočina na všech propagačních materiálech k filmu, používaných pro online i tištěnou reklamu – trailer, plakát, reklamní bannery, pozvánky, billboardy, stojky a další. Uvedení Kraje Vysočina také v úvodních a závěrečných titulcích samotného filmu. Také rádi nabídneme možnost projekce filmu za přítomnosti Ivy Janžurové v Žirovnici, kde může být Kraj Vysočina být uveden jako hlavní partner akce, pokud by měl zájem společně projekci filmu připravit (jsme otevřeni jakékoliv dohodě na podrobnostech případné projekce).
Výtěžek akce (pokud se jedná o akci, která generuje zisk, jak je tento zisk použit?)
Konkrétní zisk bude záviset na výsledcích distribuce filmu v kinech (předpokládáme návštěvnost 15-20 tis. diváků) a výšce vynaložených distribučních nákladů, které se z výnosu distribuce splácí jako první. Vzhledem k proměňujícímu se trhu i návštěvností kin je těžké odhadnout výnos z distribuce a s tím souvisejícím ziskem. Mnohem větší sledovanost filmu odhadujeme pak v rámci televizního vysílání v České televizi, což ale finanční výtěžek nepředstavuje, jelikož se jedná o plnění v rámci koprodukčního vztahu s Českou televizí.

Zde prosím uveďte jakékoli Vaše další poznámky nebo doplnění:

V .....Praze..... dne .....25.6.2023.....

.....

razítko a podpis statutárního zástupce žadatele
(v případě zastoupení na základě plné moci je třeba plnou moc přiložit)

Žádost prosím odešlete zpět na adresu:
Mgr. Ondřej Rázl
Oddělení vnějších vztahů, Krajský úřad Kraje Vysočina
Žižkova 57
587 33 Jihlava
e-mail: razl.o@kr-vysocina.cz
tel.: 564 602 337, mobil: 724 650 270

JANŽURKA rozpočet

	položka	*druh jednotky*	*jednotkova cena*	*počet*	*částka CELKEM*
1	**Vývoj - scénář (literární příprava)**				
01-01	Opce na preexistentní dílo		0 Kč	0	0 Kč
01-02	Licence na preexistetní dílo		0 Kč	0	0 Kč
01-03	Autor scénáře - vytvoření díla	paušál	30 000 Kč	1	30 000 Kč
01-04	Autor scénáře - licence	paušál	30 000 Kč	1	30 000 Kč
01-05	Spoluautor (spoluautoři) scénáře - vytvoření díla		0 Kč	0	0 Kč
01-06	Spoluautor (spoluautoři) scénáře - licence		0 Kč	0	0 Kč
01-07	Autor (autoři) dialogů – vytvoření díla		0 Kč	0	0 Kč
01-08	Autor (autoři) dialogů – licence		0 Kč	0	0 Kč
01-09	Ostatní autorská práva a licence - archívy, hudební archívy ad.	paušál	20 000 Kč	1	20 000 Kč
01-10	Konzultanti, odborní poradci		0 Kč	0	0 Kč
01-11	Dramaturgové	paušál	50 000 Kč	1	50 000 Kč
01-12	Překlady, kopírování scénáře		0 Kč	0	0 Kč
01-13	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				130 000 Kč
2	Development - kompletní vývoj projektu				
02-01	Producent (development)	paušál	60 000 Kč	1	60 000 Kč
02-02	Vedoucí vývoje / vedoucí produkce (development)	paušál	10 000 Kč	1	10 000 Kč
02-03	Režisér (development)	paušál	80 000 Kč	1	80 000 Kč
02-04	Kameraman (development)	den	4 000 Kč	13	52 000 Kč
02-05	Výtvarník / architekt (development)		0 Kč	0	0 Kč
02-06	Výtvarník kostýmů (development)		0 Kč	0	0 Kč
02-07	Lokační (development)		0 Kč	0	0 Kč
02-08	Asistent režie (development)		0 Kč	1	0 Kč
02-09	Asistent produkce (development)		0 Kč	0	0 Kč
02-10	Storyboard, grafické návrhy		0 Kč	0	0 Kč
02-11	Výroba ukázky - zvukař	den	4 000 Kč	13	52 000 Kč
02-12	Výroba ukázky - technika + speciální technika	paušál	85 000 Kč	1	85 000 Kč
02-13	Výroba ukázky - příprava materiálu, střih, mix zvuku	paušál	32 500 Kč	1	32 500 Kč
02-14	Obhlídky (lokační služby)		0 Kč	0	0 Kč
02-15	Casting		0 Kč	0	0 Kč
02-16	Odborní poradci (vč. rešerší archivů)	paušál	25 000 Kč	1	25 000 Kč
02-17	Překladatelské služby		0 Kč	0	0 Kč
02-18	Právní služby	paušál	15 000 Kč	1	15 000 Kč
02-19	Ekonomické služby		0 Kč	0	0 Kč
02-20	Pojištění		0 Kč	0	0 Kč
02-21	Ubytování v ČR	paušál	5 000 Kč	1	5 000 Kč
02-22	Ubytování mimo ČR		0 Kč	0	0 Kč
02-23	Poplatky (trhy projektů, workshopy, festivaly)		0 Kč	0	0 Kč
02-24	Tiskoviny a propagační materiály	paušál	3 000 Kč	1	3 000 Kč
02-25	Cestovní náklady (letenky, ostatní cestovné)		0 Kč	0	0 Kč
02-26	Doprava	paušál	12 000 Kč	1	12 000 Kč
02-27	Kurýrní služby		0 Kč	0	0 Kč
02-28	Mýto, dopravní poplatky, parkovné		0 Kč	0	0 Kč
02-29	Kilometrovné včetně paušálního		0 Kč	0	0 Kč
02-30	Nákupy PHM		0 Kč	0	0 Kč
02-31	Hard disky	paušál	20 000 Kč	1	20 000 Kč
02-32	Ostatní	paušál	5 000 Kč	1	5 000 Kč
	Celkem				456 500 Kč
3	Producenti				
03-01	Producent	paušál	200 000 Kč	1	200 000 Kč
03-02	Koproducenti	paušál	100 000 Kč	1	100 000 Kč
03-03	Výkonní producenti	paušál	100 000 Kč	1	100 000 Kč
03-04	Line producenti		0 Kč	0	0 Kč
03-05	Asistenti producentů		0 Kč	0	0 Kč
03-06	Ostatní náklady		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				400 000 Kč
4	Režie				
04-01	Režisér	paušál	280 000 Kč	1	280 000 Kč
04-02	Spolurežisér		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				280 000 Kč
5	Účinkující				
05-01	Hlavní účinkující	osoba	80 000 Kč	1	80 000 Kč
05-02	Vedlejší účinkující	osoba	3 000 Kč	10	30 000 Kč
05-03	Castingové služby		0 Kč	0	0 Kč

	Celkem				110 000 Kč
6	Epizody, souhlasy				
06-01	Epizodní postavy		0 Kč	0	0 Kč
06-02	Souhlasy dalších osob se zařazením jejich záznamu do AVD (archivy apod.)		0 Kč	0	0 Kč
06-03	Ostatní účinkující		0 Kč	0	0 Kč
06-04	Zasvětlovací double, double		0 Kč	0	0 Kč
06-05	Asistenti, koordinátoři		0 Kč	0	0 Kč
06-06	Asistenti, organizátoři na place		0 Kč	0	0 Kč
06-07	Doprovody dětí		0 Kč	0	0 Kč
06-08	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				0 Kč
7	Zvláštní výkony				
07-01	Osobní asistenti		0 Kč	0	0 Kč
07-02	Bodyguardi, VIP ochrana		0 Kč	0	0 Kč
07-03	Koordinátoři kaskadérů		0 Kč	0	0 Kč
07-04	Asistenti koordinátorů		0 Kč	0	0 Kč
07-05	Speciální koordinátoři		0 Kč	0	0 Kč
07-06	Kaskadéři, riggeři, Precision drivers		0 Kč	0	0 Kč
07-07	Kaskadéři - Doubles		0 Kč	0	0 Kč
07-08	Pronájem techniky, služby		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				0 Kč
8	Režijní štáb				
08-01	Pomocní režiséři		0 Kč	0	0 Kč
08-02	Asistenti režie	paušál	20 000 Kč	1	20 000 Kč
08-03	Script, asistenti scriptu		0 Kč	0	0 Kč
08-04	Osobní asistenti		0 Kč	0	0 Kč
08-05	Dialogue Coach		0 Kč	0	0 Kč
08-06	Choreografové		0 Kč	0	0 Kč
08-07	Odborní poradci		0 Kč	0	0 Kč
08-08	Ostatní režijní štáb		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				20 000 Kč
9	Produkce				
09-01	Vedoucí produkce		0 Kč	0	0 Kč
09-02	Vedoucí natáčení		0 Kč	0	0 Kč
09-03	Asistenti produkce		0 Kč	0	0 Kč
09-04	Asistenti na place, výpomoce		0 Kč	0	0 Kč
09-05	Produkční koordinátoři, asistenti		0 Kč	0	0 Kč
09-06	Sekretářky produkce		0 Kč	0	0 Kč
09-07	Runneři		0 Kč	0	0 Kč
09-08	Lokační , asistenti lokací, scouters		0 Kč	0	0 Kč
09-09	Zdravotní dohled, zdravotní prohlídky a služby		0 Kč	0	0 Kč
09-10	Hl. účetní		0 Kč	0	0 Kč
09-11	Účetní, pokladníci		0 Kč	0	0 Kč
09-12	Konzultanti, poradci		0 Kč	0	0 Kč
09-13	Celní deklarant		0 Kč	0	0 Kč
09-14	Překlady a tlumočení	paušál	10 000 Kč	1	10 000 Kč
09-15	Telefony, internetové služby, Hovorné		0 Kč	0	0 Kč
09-16	IT služby		0 Kč	0	0 Kč
09-17	Kurýrní a spediční služby, poštovné ad.	paušál	5 000 Kč	1	5 000 Kč
09-18	Vybavení produkce, vysílačky, kopírovací služby ad.	paušál	2 000 Kč	1	2 000 Kč
09-19	Spotřební materiál	paušál	2 000 Kč	1	2 000 Kč
09-20	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				19 000 Kč
10	Kamera				
10-01	Kameraman	paušál	150 000 Kč	1	150 000 Kč
10-02	Švenkři		0 Kč	0	0 Kč
10-03	1. Asistenti kamery - ostřiči		0 Kč	0	0 Kč
10-04	2. Asistenti kamery (Zakladač, Klapka)		0 Kč	0	0 Kč
10-05	Video operátoři		0 Kč	0	0 Kč
10-06	DIT, Data operatoři		0 Kč	0	0 Kč
10-07	Fotografové	paušál	10 000 Kč	1	10 000 Kč
10-08	Ostatní kamerový štáb		0 Kč	0	0 Kč
10-09	Kamerová technika - INT CINEPOINT	den	6 500 Kč	25	162 500 Kč
10-10	Speciální kamerová technika (ronin)	den	1 000 Kč	2	2 000 Kč
10-11	Doprava kamerové techniky		0 Kč	0	0 Kč
10-12	Materiál	paušál	5 000 Kč	1	5 000 Kč
10-13	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				329 500 Kč
11	Osvětlovací technika				

11-01	Vrchní osvětlovač	den	5 000 Kč	2	10 000 Kč
11-02	Zástupce vrchního osvětlovače		0 Kč	0	0 Kč
11-03	Osvětlovači		0 Kč	0	0 Kč
11-04	Agregátníci		0 Kč	0	0 Kč
11-05	Riggeři		0 Kč	0	0 Kč
11-06	Nájmy osvětlovací techniky - INT CINEPOINT	den	1 000 Kč	25	25 000 Kč
11-07	Agregáty		0 Kč	0	0 Kč
11-08	Nájmy plošin		0 Kč	0	0 Kč
11-09	Doprava osvětlovací techniky		0 Kč	0	0 Kč
11-10	Nákupy PHM (vč. agregátu)		0 Kč	0	0 Kč
11-11	Spotřeba elektrické energie		0 Kč	0	0 Kč
11-12	Materiál		0 Kč	0	0 Kč
11-13	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				35 000 Kč
12	Grip				
12-01	Hlavní grip (kamerové služby)	den	5 000 Kč	1	5 000 Kč
12-02	Asistenti grip (riggeři)		0 Kč	0	0 Kč
12-03	Kamerové služby - jeřáby		0 Kč	0	0 Kč
12-04	Speciální operátoři		0 Kč	0	0 Kč
12-05	Nájmy gripové techniky		0 Kč	0	0 Kč
12-06	Nájmy speciální techniky a jeřábů		0 Kč	0	0 Kč
12-07	Doprava gripu		0 Kč	0	0 Kč
12-08	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				5 000 Kč
13	Materiál / zpracování dat během natáčení / laboratoře				
13-01	Záznamová média a disky	paušál	50 000 Kč	1	50 000 Kč
13-02	Zpracování a archivace dat (data managment)	paušál	50 000 Kč	1	50 000 Kč
13-03	Filmová surovina		0 Kč	0	0 Kč
13-04	Služby filmových laboratoří		0 Kč	0	0 Kč
13-05	Ostatní	paušál	15 000 Kč	1	15 000 Kč
	Celkem				115 000 Kč
14	Zvuk				
14-01	Mistr zvuku	den	4 000 Kč	25	100 000 Kč
14-02	Asistenti zvuku (mikrofonisté)		0 Kč	0	0 Kč
14-03	Ostatní štáb		0 Kč	0	0 Kč
14-04	Nájmy zvukové techniky - INT CINEPOINT	den	2 000 Kč	25	50 000 Kč
14-05	nájmy zvukové techniky - externí	paušál	10 000 Kč	1	10 000 Kč
14-06	Spotřební materiál	paušál	0 Kč	0	0 Kč
14-07	Doprava zvuku		0 Kč	0	0 Kč
14-07	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				160 000 Kč
15	Výprava				
15-01	Výtvarník		0 Kč	0	0 Kč
15-02	Architekt		0 Kč	0	0 Kč
15-03	Asistenti architekta		0 Kč	0	0 Kč
15-04	Koordinátoři art departmentu		0 Kč	0	0 Kč
15-05	Asistenti, runneři		0 Kč	0	0 Kč
15-06	Grafici, kresliči		0 Kč	0	0 Kč
15-07	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				0 Kč
16	Stavba dekorací				
16-01	Mistr stavby		0 Kč	0	0 Kč
16-02	Stavební dělníci		0 Kč	0	0 Kč
16-03	Odborné profese		0 Kč	0	0 Kč
16-04	Výpomoc		0 Kč	0	0 Kč
16-05	Placová stavební služba		0 Kč	0	0 Kč
16-06	Ostatní štáb		0 Kč	0	0 Kč
16-07	Stavby dekorací		0 Kč	0	0 Kč
16-08	Úpravy a přizpůsobení lokací		0 Kč	0	0 Kč
16-09	Likvidace dekorací, úklid, odvoz odpadu		0 Kč	0	0 Kč
16-10	Materiál		0 Kč	0	0 Kč
16-11	Doprava		0 Kč	0	0 Kč
16-12	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				0 Kč
17	Rekvizity, set dressing, zvířata, hrací dopr. prostředky				
17-01	Set Dekoratér		0 Kč	0	0 Kč
17-02	Nákupčí, dreseři, greensmani		0 Kč	0	0 Kč
17-03	Vedoucí výpravy		0 Kč	0	0 Kč
17-04	Rekvizitáři		0 Kč	0	0 Kč

17-05	Koordinátor hracích aut		0 Kč	0	0 Kč
17-06	Mechanici		0 Kč	0	0 Kč
17-07	Výpomoce, skladníci, ostatní personál		0 Kč	0	0 Kč
17-08	Tlumočníci, odbor. poradci		0 Kč	0	0 Kč
17-09	Odborný dohled - koně, zvířata		0 Kč	0	0 Kč
17-10	Nákup rekvizit		0 Kč	0	0 Kč
17-11	Pronájmy rekvizit		0 Kč	0	0 Kč
17-12	Výroby a úpravy rekvizit		0 Kč	0	0 Kč
17-13	Zvířata na scéně		0 Kč	0	0 Kč
17-14	Auta a dopravní prostředky na scéně		0 Kč	0	0 Kč
17-15	Doprava		0 Kč	0	0 Kč
17-16	Materiál		0 Kč	0	0 Kč
17-17	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				0 Kč
18	Speciální efekty				
18-01	SFX technici		0 Kč	0	0 Kč
18-02	SFX koordinátoři		0 Kč	0	0 Kč
18-03	Pyrotechnici, specialisté, zbrojíři		0 Kč	0	0 Kč
18-04	Výpomoce, poradci		0 Kč	0	0 Kč
18-05	Ostatní štáb		0 Kč	0	0 Kč
18-06	Nájmy zařízení a techniky		0 Kč	0	0 Kč
18-07	Materiál		0 Kč	0	0 Kč
18-08	Doprava SFX		0 Kč	0	0 Kč
18-09	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				0 Kč
19	Kostýmy				
19-01	Kostýmní návrhář		0 Kč	0	0 Kč
19-02	Odborní poradci		0 Kč	0	0 Kč
19-03	Kostymérky		0 Kč	0	0 Kč
19-04	Výpomoce		0 Kč	0	0 Kč
19-05	Švadleny, patinéři, ostatní personál		0 Kč	0	0 Kč
19-06	Ostatní štáb		0 Kč	0	0 Kč
19-07	Nákupy kostýmů		0 Kč	0	0 Kč
19-08	Výroby a úpravy kostýmů		0 Kč	0	0 Kč
19-09	Nájmy kostýmů		0 Kč	0	0 Kč
19-10	Čistění kostýmů		0 Kč	0	0 Kč
19-11	Doprava kostýmů		0 Kč	0	0 Kč
19-12	Materiál		0 Kč	0	0 Kč
19-13	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				0 Kč
20	Masky				
20-01	Maskéři, vlásenkáři		0 Kč	0	0 Kč
20-02	Výpomoce		0 Kč	0	0 Kč
20-03	Poradci, ostatní personál		0 Kč	0	0 Kč
20-04	Ostatní štáb		0 Kč	0	0 Kč
20-05	Spotřební materiál		0 Kč	0	0 Kč
20-06	Výroby či úpravy vlásenek, protetik		0 Kč	0	0 Kč
20-07	Nájmy vlásenek, protetik ad.		0 Kč	0	0 Kč
20-08	Doprava masek		0 Kč	0	0 Kč
20-09	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				0 Kč
21	Lokace, ateliéry, kanceláře				
21-01	Nájmy lokací		0 Kč	0	0 Kč
21-02	Nájmy studií	paušál	10 000 Kč	1	10 000 Kč
21-03	Nájmy parkovacích ploch		0 Kč	0	0 Kč
21-04	Kompenzace ušlého zisku, souhlasy třetích osob		0 Kč	0	0 Kč
21-05	Nájmy místností, kanceláří vč. služeb		0 Kč	0	0 Kč
21-06	Nájmy skladů a ostatních prostor		0 Kč	0	0 Kč
21-07	Ostatní nájmy		0 Kč	0	0 Kč
21-08	Spotřební materiál		0 Kč	0	0 Kč
21-09	Služby spojené s užíváním lokací		0 Kč	0	0 Kč
21-10	Služby spojené s užíváním ateliérů		0 Kč	0	0 Kč
21-11	Spotřeby elektřiny, vody, plynu		0 Kč	0	0 Kč
21-12	Úklidové služby		0 Kč	0	0 Kč
21-13	Bezpečnostní služby, ostraha lokací		0 Kč	0	0 Kč
21-14	Dopravní značení		0 Kč	0	0 Kč
21-15	Poplatky městu, státu		0 Kč	0	0 Kč
21-16	Poplatky TSK		0 Kč	0	0 Kč
21-17	Basecamp / Technici zázemi		0 Kč	0	0 Kč
21-18	Požarní služby		0 Kč	0	0 Kč
21-19	Zdravotní služby		0 Kč	0	0 Kč

21-20	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				10 000 Kč
22	Doprava				
22-01	Transport kapitáni		0 Kč	0	0 Kč
22-02	Řidiči		0 Kč	0	0 Kč
22-03	Nájem aut (bez řidiče)		0 Kč	0	0 Kč
22-04	Nájem karavanů		0 Kč	0	0 Kč
22-05	Nákladní a speciální doprava		0 Kč	0	0 Kč
22-06	Nákupy PHM		0 Kč	0	0 Kč
22-07	Kilometrovné včetně paušálního	paušál	50 000 Kč	1	50 000 Kč
22-08	Shipping - mezinárodní zasilatelství		0 Kč	0	0 Kč
22-09	Mýto, dopravní poplatky, parkovné		0 Kč	0	0 Kč
22-10	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				50 000 Kč
23	Ubytování, diety, cestovné, catering				
23-01	Ubytování štábu a herců v ČR	paušál	10 000 Kč	1	10 000 Kč
23-02	Ubytování štábu a herců mimo ČR	paušál	5 000 Kč	1	5 000 Kč
23-03	Letenky včetně poplatků		0 Kč	0	0 Kč
23-04	Taxi, jízdenky	paušál	2 000 Kč	1	2 000 Kč
23-05	Ostatní cestovné		0 Kč	0	0 Kč
23-06	Stravné vyplácené v ČR		0 Kč	0	0 Kč
23-07	Stravné vyplácené v zahraničí	osoba/den	3 500 Kč	5	17 500 Kč
23-08	Cateringové služby (nájem, doprava)		0 Kč	0	0 Kč
23-09	Catering – stravování		0 Kč	0	0 Kč
23-10	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				34 500 Kč
24	Postprodukce - střih				
24-01	Střih	paušál	200 000 Kč	1	200 000 Kč
24-02	Asistenti střihu	den	2 800 Kč	10	28 000 Kč
24-03	Nájem střižny	den	1 000 Kč	55	55 000 Kč
24-04	Ostatní			1	0 Kč
	Celkem				283 000 Kč
25	Postprodukce - obrazová včetně VFX a animací				
25-01	VFX supervisor		0 Kč		0 Kč
25-02	Ostatní štáb		0 Kč		0 Kč
25-03	Scanování negativu		0 Kč		0 Kč
25-04	střižna offline		0 Kč		0 Kč
25-05	příprava a zpracování dat/ střižna pro conforming		0 Kč	1	0 Kč
25-06	HD CAM SR recorder		0 Kč		0 Kč
25-07	práce technika		0 Kč		0 Kč
25-08	On-line (on-line, off - line match)	paušál	30 000 Kč	1	30 000 Kč
25-09	Barevné korekce (grading)	paušál	90 000 Kč	1	90 000 Kč
25-10	VFX		0 Kč		0 Kč
25-11	Animace				0 Kč
25-12	Titulky	paušál	10 000 Kč	1	10 000 Kč
25-13	Syntetizer pisma FAB				
25-14	datova transkodace				
25-15	Výroba masteru (DCP, HD, ad.)	paušál	15 000 Kč	1	15 000 Kč
25-16	Výstupy (Deliverables)	paušál	5 000 Kč	1	5 000 Kč
25-17	Materiál		0 Kč	1	0 Kč
25-18	Služby filmových laboratoří		0 Kč	0	0 Kč
25-19	Kontrolní projekce	paušál	3 000 Kč	1	3 000 Kč
25-20	Obrazové archívní materiály (licence, přepisy ad.)	paušál	250 000 Kč	1	250 000 Kč
25-21	Ostatní				0 Kč
	Celkem				403 000 Kč
26	Postprodukce - zvuk				
26-01	Natáčení postsynchronů dialogů		0 Kč	0	0 Kč
26-02	Natáčení sborů		0 Kč	0	0 Kč
26-03	Natáčení postsynchronních ruchů		0 Kč	0	0 Kč
26-04	Synchronizace, editace a premixy	den	4 000 Kč	14	56 000 Kč
26-05	Sound design	den	4 000 Kč	7	28 000 Kč
26-06	ZDAW - digitální audiostanice		0 Kč	0	0 Kč
26-07	Michaci hala 1		0 Kč	0	0 Kč
26-08	Michaci hala 2	paušál	10 000 Kč	7	70 000 Kč
26-09	zvukova postprodukce - režie		0 Kč	0	0 Kč
26-10	Mezinárodní mix M&E		0 Kč	0	0 Kč
26-11	Přepisy a zpracování dat	paušál	2 500 Kč	1	2 500 Kč
26-12	Výstupy (Deliverables)	paušál	2 000 Kč	1	2 000 Kč
26-13	Ostatní nezahrnuté honoráře (herci, sbory...)		0 Kč	0	0 Kč
26-14	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč

	Celkem				158 500 Kč
27	Postprodukce- hudba				
27-01	Hudební skladatel	paušál	50 000 Kč	1	50 000 Kč
27-02	Hudebnící		0 Kč	0	0 Kč
27-03	Zvukaři v nahrávacím studiu		0 Kč	0	0 Kč
27-04	Ostatní honoráře		0 Kč	0	0 Kč
27-05	Nahrávací studia		0 Kč	0	0 Kč
27-06	Střih a mix hudby		0 Kč	0	0 Kč
27-07	Archivní hudba, nákup licencí, poplatky (OSA, Intergram ad.)	paušál	5 000 Kč	0	0 Kč
27-08	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				50 000 Kč
28	Postprodukce - produkční náklady				
28-01	Vedoucí postprodukce		0 Kč	0	0 Kč
28-02	Ubytování během postprodukce		0 Kč	0	0 Kč
28-03	Cestovné během postprodukce		0 Kč	0	0 Kč
28-04	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
	Celkem				0 Kč
29	Delivery materiály				
29-01	Delivery materiály (vč. pro NFA)		0 Kč	0	0 Kč
29-02	Výroba cizojazyčných podtitulků	paušál	15 000 Kč	1	15 000 Kč
29-03	Náklady na teaser, upoutávky a ukázky		0 Kč	0	0 Kč
29-04	Výroba skrytých podtitulků pro sluchově postižené	paušál	6 000 Kč	1	6 000 Kč
29-05	Výroba audio popisu pro zrakově postižené		0 Kč	0	0 Kč
29-06	Ostatní			0	0 Kč
	Celkem				21 000 Kč
30	Ostatní (pojištění, finanční, právní služby, poplatky ad.)				
30-01	Náklady na publicitu projektu během výroby (PR, Film o filmu, ad.)				0 Kč
30-02	Právní služby	paušál	31 825 Kč	1	31 825 Kč
30-03	Pojištění		0 Kč	1	0 Kč
30-04	Celní poplatky		0 Kč	0	0 Kč
30-05	Bankovní poplatky, náklady na financování	paušál	10 000 Kč	1	10 000 Kč
30-06	Daňoví poradci		0 Kč	0	0 Kč
30-07	Účetní služby a audity	paušál	10 000 Kč	1	10 000 Kč
30-08	Ostatní		0 Kč	0	0 Kč
30-09	Drobný dlouhodobý majetek		0 Kč	0	0 Kč
30-10	Collecting Agency		0 Kč	0	0 Kč
30-11	Poplatky fondům	paušál	25 000 Kč	1	25 000 Kč
	Celkem				76 825 Kč
31-01	Rozpočtovaná rezerva (Contingency) 5-10 % z celkových nákladů – podíl z mezisoučtu (%)			0 %	200 000 Kč
Mezisoučet					3 346 825 Kč
Přímé náklady					2 986 825 Kč
32-01	Completion Bond				0 Kč
32-02	Režijní náklady (2,5-7 % z přímých nákladů)				120 000 Kč
32-03	Production fee - max. 7 % z celkových nákladů - mezisoučtu				100 000 Kč
Celkem					3 566 825 Kč