



ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

**projektu
ČESKÉ SNY**

**KONCERT ČESKO-RAKOUSKÉHO PARTNERSTVÍ
20. 12. 2024 SCHLOSS THALHEIM**

1. Základní informace o akci

Pořadatel:	Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o.p.s.
Název akce:	Koncert česko-rakouského partnerství
Místo konání:	Schloss Thalheim / Kapelln, Dolní Rakousko
Datum a čas konání:	20. 12. 2024 v 19 hodin
Záštity převzali:	Magdalena Kožená a Sir Simon Rattle, patroni projektu Martin Baxa, ministr kultury ČR Bettina Kirnbauer, velvyslankyně Rakouska v ČR Jiří Šitler, velvyslanec ČR v Rakousku Johanna Mikl-Leitner, hejtmanka Dolního Rakouska Jan Grolich, hejtman Jihomoravského kraje Martin Kukla, hejtman Kraje Vysočina
Za finanční podpory:	Ministerstvo kultury ČR Jihomoravský kraj Kraj Vysočina
Partneři:	Schloss Thalheim Classic
Ve spolupráci:	Velvyslanectví ČR ve Vídni, České centrum ve Vídni
Hlavní mediální partner:	Česká televize
Mediální partneři:	Harmonie, KlasikaPlus.cz, Brno – město hudby, Opera PLUS

2. Program akce

Slavnostní koncert konaný 20. prosince 2024 v koncertním sále dolnorakouského zámku Thalheim byl vyvrcholením 5. ročníku celoevropského projektu České sny, který přinesl přes osmdesát koncertů v šedesáti evropských destinacích mimo hlavní metropole zúčastněných zemí. České sny 2024 byly zahájeny 12. ledna 2024 v Dánsku v Muzeu moderního umění Louisiana mj. hudbou loňského jubilanta Bedřicha Smetany. Právě jeho první kvartet zazněl společně s Dvořákovým klavírním kvintetem i při slavnostním závěru projektu, a to v podání stejných excelentních umělců – Pavel Haas Quartet a klavíristy Borise Giltburga.

Celý večer uvedl generální ředitel České filharmonie David Mareček, který na podium přizval Ferdinanda Trauttmansdorffa, bývalého rakouského velvyslance v ČR, a bývalého zemského hejtmána Erwina Prölla, jemuž byl celý večer symbolicky věnován jako poděkování za dlouhodobé zásluhy o posilování česko-rakouských vztahů. Mezi významnými hosty dále byli J. E. Jiří Šitler, velvyslanec ČR v Rakousku, a další oficiální představitelé obou zemí i zúčastněných regionů, přítomni dále byli také např. kreativní ředitel Roku české hudby a dramaturg projektu České sny Aleš Březina či ředitelka Nadačního fondu Magdaleny Kožené Irena Pohl Houkalová.

Samotné vystoupení Pavel Haas Quartet a Borise Giltburga bylo snímáno v televizní kvalitě a živě přenášeno do všech 22 zemí zúčastněných v projektu České sny 2024. Ohlas na tento stream byl ohromující – závěrečný koncert projektu České sny 2024 zhlédlo více než milion diváků.

Po skončení oficiální části večer pokračoval prezentací produkce vybraných vinařství z obou stran hranice, a to za hudebního doprovodu Cimbálové muziky Antonína Stehlíka.

3. Statistické údaje o akci:

počet návštěvníků: 250

počet zhlédnutí záznamu živého přenosu koncertu překonal 1 milion diváků

4. Financování:

a) Předpokládaný rozpočet akce

A. NÁKLADY NA PROJEKT	
1. Honoráře umělců	250 000
2. Nájem prostor na realizaci projektu	150 000
3. Propagace a dokumentace	50 000
4. Cestovné včetně dopravy	50 000
5. Ubytování	50 000
6. Produkce	80 000
CELKOVÉ NÁKLADY NA PROJEKT	630 000

B. PLÁNOVANÉ PŘÍJMY Z PROJEKTU	
Ministerstvo kultury, JMK	480 000
Vlastní vklad	50 000
Kraj Vysočina	100 000
PLÁNOVANÉ PŘÍJMY CELKEM	630 000

b) Skutečný rozpočet akce*

A. NÁKLADY NA PROJEKT	
1. Honoráře umělců	356 980
2. Nájem prostor na realizaci projektu	364 447
3. Propagace a dokumentace	363 000
4. Cestovné včetně dopravy	106 038
5. Ubytování	106 223
6. Produkce	227 838
CELKOVÉ NÁKLADY NA PROJEKT	1 524 526

B. PŘÍJMY Z PROJEKTU	
Ministerstvo kultury ČR – dotace	750 000
Jihomoravský kraj – dotace	500 000
Kraj Vysočina – dotace	100 000
Vlastní vklad	174 526
CELKOVÉ PŘÍJMY Z PROJEKTU	1 524 526

* Skutečný rozpočet akce se navýšil z důvodu zajištění profesionálního týmu pro živé vysílání na Facebook a YouTube Českých snů, stejně jako do partnerských zemí, což vyžadovalo dodatečnou techniku, lidské zdroje, postprodukci videa a související logistiku.

- c) Přehled celkových příjmů – viz skutečný rozpočet akce
- d) Přehled celkových nákladů – viz skutečný rozpočet akce
- e) Kopie prvotních resp. účetních dokladů o výši celkových nákladů akce a jejich úhradě – viz příloha

Přehled celkových nákladů na aktivity, které žadatel hradí koncertu z dotace od kraje Vysočina:

faktura	ÚČETNÍ DOKLADY	Částka
FPZA240056	Schloss Thalheim – pronájem prostor	150 000,00 Kč
FPRE240207	Ondřej Staněk – produkce	80 000,00 Kč
	Celkem	230 000,00 Kč

5. Doložení publicity

5.1 TISKOVÉ A PROPAGAČNÍ MATERIÁLY

KATALOG

celobarevná tiskovina (AJ), 96 stran

obsah: zdravotní a partneři, záštity, dramaturgie 2024, popis projektu, přehled umělců a koncertů 2024, přehled partnerských měst, hlavní partneři, mediální partneři, spolupráce, poděkování, partneři

distribuce: červenec 2024 – prosinec 2024; zdarma partnerům, významným osobnostem a čestným hostům

náklad: 3.000 ks

PROGRAM

tiskovina s barevnou obálkou

obsah: podrobné informace o programu, skladatelích a interpretech, samostatná vydání v českém a německém jazyce

distribuce: zdarma posluchačům před závěrečným koncertem

náklad: 250 ks v češtině a 250 ks v němčině

LETÁKY

barevná tiskovina, propagace závěrečného koncertu projektu

obsah: prezentace koncertu, interpretů a partnerů koncertu

distribuce: na sociálních sítích a na místě konání koncertu

náklad: 500 ks

PLAKÁT

barevná tiskovina formátu A2

obsah: prezentace koncertu, interpretů a partnerů koncertu

náklad: 5 ks k výlepu v místě konání

INTERNETOVÉ PREZENTACE

WEB: [Web České sny / Czech Dreams](#)

FACEBOOK: [Facebook České sny](#)

INSTAGRAM: [Instagram České sny](#)

YOUTUBE: [YouTube České sny](#)

Videopozvánka na koncert: <https://www.facebook.com/share/v/1B6NB2rjvz/>

Videoohlédnutí za koncertem:

<https://www.facebook.com/100069290775920/videos/470762569050206>

5.2 INZERCE A OHLASY V MÉDIÍCH

INZERCE

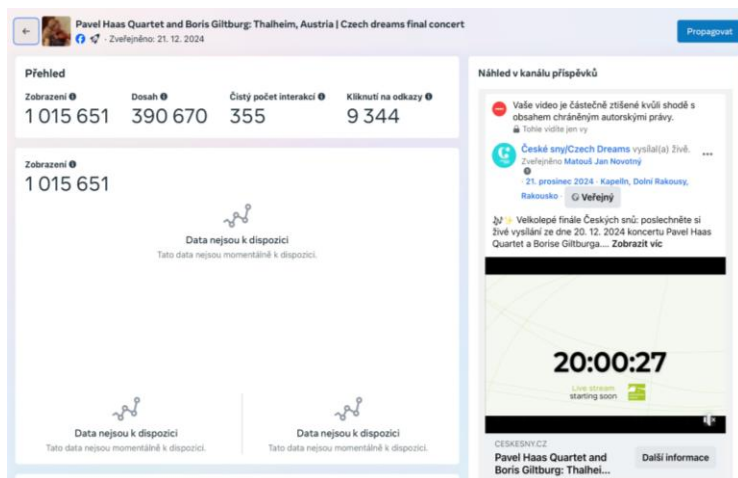
Bannery na portálech Brno-město hudby a Böheimkirchen (listopad – prosinec 2024), na webu a FB MHF Concentus Moraviae

ŽIVÉ VYSÍLÁNÍ

Koncert byl živě vysílán na Facebooku projektu České sny. Záznam z koncertu zhlédlo přes 1 mil. diváků.

LIVESTREAM / facebook České sny/Czech Dreams / 21. 12. 2024

<https://www.facebook.com/100069290775920/videos/492273823319417>



REFLEXE ONLINE

[Velké finále ze zámku Thalheim živě online!](#)

ceskesny.cz

[Druhý koncert česko-rakouského partnerství | Thalheim](#)

wien.czechcentres.cz

[České sny 2024 na zámku Thalheim: Velké finále jako symbol česko-rakouského partnerství](#)

youtube.com/CzechDreams

[PAVEL HAAS QUARTET HOSTEM PROJEKTU ČESKÉ SNY](#)

supraphon.cz

[Concentus Moraviae a České sny zvou na druhý koncert česko-rakouského partnerství](#)

objevbrno.cz

[O kulturních mostech i velkém finále Českých snů a Roku české hudby](#)

mestohudby.cz

TELEVIZE

Česká televize:

[České sny ve Studiu 6](#)

18/12 2024 Studio 6

[Události v kultuře](#)

20/12 2024 ČT 1

5.3 SPECIFICKÁ PROPAGACE KRAJE VYSOČINA

Projekt České sny je jedinečnou kulturní iniciativou, která v celoevropském kontextu přivádí českou hudbu a vynikající české umělce do inspirativních míst mimo velká kulturní centra. Závěrečný koncert

v zámku Thalheim byl vyvrcholením 5. ročníku tohoto mezinárodního projektu a navázal na úspěšnou tradici česko-rakouské spolupráce, která byla zahájena v roce 2019 ve vídeňském Musikverein. Letošní edice koncertu, konaná v pátek 20. prosince 2024, zdůraznila hluboké kulturní vazby mezi Krajem Vysočina, Jihomoravským krajem a Dolním Rakouskem, které spolu dlouhodobě spolupracují na rozvoji přeshraničních kulturních aktivit. Akce proběhla v rámci oslav Roku české hudby 2024 a projektu Smetana200 a kromě Kraje Vysočina ji podpořilo Ministerstvo kultury ČR, Jihomoravský kraj a Velvyslanectví ČR a České centrum ve Vídni. Tento koncert nejen zviditelnil Vysočinu jako region podporující mezinárodní kulturní výměnu, ale zároveň přispěl k posílení její prestiže jako významného kulturního partnera. Vážíme si podpory Kraje Vysočina, která umožnila realizaci této výjimečné události, a přispěla tak k dalšímu rozvoji kulturních vazeb mezi našimi regiony.

Podrobné informace o projektu jsou k dispozici na webu ceskesny.cz.

Logo Kraje Vysočina je součástí tiskovin, videí i elektronickými médii šířených PR materiálů vztahujících se k závěrečnému koncertu, a to na jednom z čelních míst mezi partnery.

5.4 FOTODOKUMENTACE MAPUJÍCÍ MATERIÁLNÍ PLNĚNÍ VŮČI KRAJI VYSOČINA



Pavel Haas Quartet během koncertu v Thalheimu

© Majda Slámová



Rozdávání programů v českém i německém jazyce před začátkem koncertu
© Majda Slámová



Letáčky umístěné na stolech v Thalheimu
© Majda Slámová



Koncert Pavel Haas Quartet s klavíristou Borisem Giltburgem
© Majda Slámová



Koncert Cimbalové muziky Antonína Stehlíka v Thalheimu
© Majda Slámová

6. ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ STATUTÁRNÍHO ZÁSTUPCE

Prohlašuji, že informace obsažené v této závěrečné zprávě jsou úplné, přesné a pravdivé.

V Brně, dne 31. 3. 2025



**Mezinárodní centrum
slovanské hudby Brno, o.p.s.**
Poiní 6, 639 00 Brno
DIČ: CZ26235064

David Dittrich, ředitel

Přílohy:

- kopie prvotních resp. účetních dokladů o výši celkových nákladů akce a jejich úhradě
- propagační materiály projektu s logotypem Kraje Vysočina budou doručeny osobně