



Dědictví minulosti





■ HAVLÍČKOBRODSKO

GOLČŮV JENÍKOV
HABRY
HAVLÍČKŮV BROD
HAVLÍČKOVA BOROVÁ
POHLEĐ
CHOTĚBOŘ
CHŘENOVICE
KRUCEMBURK
LEDEČ NAD SÁZAVOU
LIPNICE NAD SÁZAVOU
MELECHOV
PŘIBYSLAV
RONOV NAD SÁZAVOU
RONOVEC
SOKOLOVEC (SOKOLOHRAD)
STŘÍBRNÉ HORY
VĚŽNICE 14
ŽIŽKOVA MOHYLA

■ JIHLAVSKO

BRTNICE
HORNÍ DUBENKÝ
JANŠTEJN
JIHLAVA
LUKA NAD JIHLAVOU
NOVÁ ŘÍŠE
POLNÁ
ROKŠTEJN
ROŠTEJN
STARÁ ŘÍŠE
TELČ
ŠTAMBERK
TŘEŠT

■ PELHŘIMOVSKO

ČERNOVICE
DVOŘIŠTĚ U OBRATANĚ
HUMPOLEC
ZŘÍCENINA HRADU ORLÍK
KALIŠTĚ
KÁMEN
KAMENICE NAD LIPOU
KŘEMEŠNÍK
LUKAVEC
PACOV
PELHŘIMOV
POČÁTKY
VYSKYTNÁ
ŽELIV
ŽIROVNICE

■ TŘEBÍČSKO

BUDIŠOV
ČALONICE
DALEŠICE
HOLOUBEK
HROTOVICE
JAROMĚŘICE NAD
ROKYTNOU
JEMNICE
KRALICE NAD OSLAVOU
KRAMOLÍN
KRAVÍ HORA
LAMBERK
MORAVSKÉ BUDĚJOVICE
MSTĚNICE
NÁMĚŠT NAD OSLAVOU
RABŠTEJN
SEDECKÝ HRAD
TASOV
TŘEBÍČ

■ ŽĎÁRSKO

AUERŠPERK
BUKOV
BYSTRICE NAD
PERNŠTEJNEM
DALEŠÍN
HERÁLEC
JIMRAMOV
KOŠÍKOV
KRÁTKÁ
LOUČKY
MITROV
NÍŽKOV
NOVÉ MĚSTO NA MORAVĚ
OSTROV NAD OSLAVOU
PYŠOLEC
RYSOV
SKÁLY (ŠTARKOV)
SNĚŽNÉ
STUDNICE
SVRATKA
TEMPLŠTEJN
TŘI STUDNĚ
UBUŠÍNĚK
VELKÁ BÍTEŠ
VELKÁ LOSENICE
VELKÉ MEZIRŮČÍ
VESELÍČKO
VÍCKOV
ZUBŠTEJN
ŽĎAR NAD SÁZAVOU

Golčův Jeníkov

Kostel sv. Františka Serafínského



Empírový děkanský kostel byl vybudován roku 1827, zájem vzbuzuje jeho výmalba a vybavení. Zajímavostí je velrybí kost zavěšená pod kůrem u hlavního vchodu, kterou přivezl generál Martin Goltz ze svých válečných tažení. Děkanství bylo založeno v roce 1627 a sloužilo původně jako jezuitská rezidence. Oba objekty je možné spolu s budovou fary navštívit po dohodě s farářem (F. Skřivánek, Tel.: 569 442 184). Zvláštností je 49 metrů vysoká věž se zvonici, která byla roku 1785 postavena mimo církevní objekty, přes silnici proti kostelu.

Synagoga



Na místě původní dřevěné židovské modlitebny z roku 1659 byla v letech 1871 – 1873 vybudována nová synagoga v novorománském slohu, doplněná maurskými dekoračními

prvky. Nad hlavním štítem je zvenku napsáno zlaceným písmem Mojžíšovo Desatero, pod ním je velká ozdobná hebrejská hvězda. V 90. letech 20. století byla synagoga zrekonstruována, je v ní umístěn depozitář Židovského muzea Praha – veřejnosti není přístupný.

Židovský hřbitov



Leží necelý kilometr za městem. Nejstarší náhrobky s čitelnými nápisy pocházejí z 16. století, kromě hebrejských textů obsahují nápisy i v češtině a němčině, tři náhrobky mají podobu sarkofágů. Je zde pochován rabín Aaron Kornfeld, významný židovský učenec, který ve městě založil talmudskou školu, na níž studovali i žáci z cizích zemí. Jednalo se o poslední školu svého druhu v Čechách, která byla po smrti rabína roku 1881 uzavřena. Prohlídka je možná po dohodě se správcem hřbitova (**pan Jarmil Ronovský, Tel.: 569 442 691**).

Goltzova tvrz



Věžovitou tvrz nechal vystavět v letech 1650 – 53 generál Martin Maxmilián z Goltze, který patnáct let předtím získal darem panství zkonfiskované rodu Trčků z Lípy. Měla sice obytný charakter, ale v případě útoku by se tvrz uplatnila jako obranná pevnost. Na půdě se nacházejí dokonce střílny. Po smrti generála z Goltze se majitelé často střídali, tvrz ztratila svou rezidenční funkci, bylo v ní skladiště chmele pro místní pivovar a od roku 1912 věž chátrala. Po rekonstrukci v 90. letech minulého století zde sídlí galerie s prodejní expozicí českého malířství 19. a 20. století, doplňovanou několikrát ročně výstavami českých umělců. Velmi oblíbené jsou i koncerty v obřadní síni v prvním podlaží.

Kontakt:

Galerie Goltzova tvrz, Goltzova tvrz 8, 582 82 Golčův Jeníkov, Tel.: 603 865 778, E-mail: info@antikgoltz.cz, www.antikgoltz.cz

Habry

Žižkův kamenný stolec

Je umístěn na návrší Táborec (515 m n.m.) s opuštěným a zatopeným lomem, kde se podle legendy v roce 1422 utábořil Jan Žižka před bitvou se Zikmundovým vojskem.

Židovský hřbitov

Jeden z nejstarších židovských hřbitovů ze 17. století leží v chráněné oblasti Březová alej, přibližně 2 kilometry západně od města.

Havlíčkův Brod

Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod

Muzeum sídlí v tzv. Havlíčkově domě na náměstí. Z původně renesančního domu se zachoval nárožní arkýř s věžičkou a malovaný strop v patře, zachovány jsou i gotické architektonické prvky. Po dvou požárech upravil průčelí domu novogoticky roku 1871 architekt František Schmoranz ze Slatiňan. Dům vlastnila v letech 1832 – 1880 rodina Karla Havlíčka Borovského. Pod arkýřem je umístěna pamětní deska





a na průčelí Havlíčkův medailon. Stálá expozice Po stopách Karla Havlíčka v Německém Brodě obsahuje autentické osobní památky po Karlu Havlíčkovi, jeho rodičích, manželce Julii i dceři Zdence. Sbírkový fond muzea je bohatý zejména na sklo, archeologické nálezy, obrazy, plastiky, rukopisy a vzácné tisky.

Kontakt:

Havlíčkově náměstí 19, 580 01 Havlíčkův Brod, Tel.: 569 429 151, Fax: 569 429 987, E-mail: muzeum@muzeum.hbnet.cz, <http://sweb.cz/MuzeumVysocinyHB>

Galerie výtvarného umění

Galerie je od roku 1965 specializována na českou knižní ilustraci, kresbu a grafiku vzniklou po roce 1918. Sídlí v historickém měšťanském domě ze 14. století, v němž se zachovala řada zajímavých gotických, renesančních i klasicistních architektonických prvků, které jsou součástí prohlídky. O významném postavení majitelů tohoto domu ve středověku svědčí řada archeologických nálezů, které byly nashromážděny při jeho rekonstrukci a které jsou deponovány v muzeu.



Sbírkové soubory galerie obsahují na sedm tisíc uměleckých děl. Zastoupeny jsou grafiky a ilustrace Cyrila Boudy, Adolfa Hoffmeistera, Emila Filly, Oty Janečka, Kamila Lhotáka, Jaroslava Panušky, Bohuslava Reynka, Karla Svolinského, Jiřího Trnky, Adolfa Zábranského, Jana Zrzavého a mnoha dalších. Součástí stálé expozice je zrestaurovaný tzv. Uhrovský oltář se sousoším Kalvárie od Ignáce Rohrbacha. Vrcholně barokní oltář vznikl kolem roku 1735 pro kapli Povýšení svatého Kříže na zámku v Uhrově. Stálá expozice je doplňována výstavami předních českých výtvarníků.

Kontakt:

580 01 Havlíčkův Brod, Havlíčkově náměstí 18, Tel./ Fax: 569 427 035, E-mail: galerie@hbnet.cz, www.galeriehb.cz

Vyhlídková věž kostela Nanebevzetí Panny Marie



Původně raně gotický kostel byl v minulosti několikrát přestavěn a tvoří dominantu města v severovýchodním rohu náměstí. V mohutné čtyřpatrové věži je zavěšen zvon Vilém, který patří k nejstarším zvonům ulitým v Čechách. Nese letopočet 1305, váží 2 tuny a obyvatelům města ho v roce 1453 prodal Mikoláš Trčka z Lipé. Výraznou zajímavostí jsou kostelní hodiny se čtyřladvacetihodinovým ciferníkem. Ochoz věže ve výšce 40 metrů nabízí vyhlídku na město a široké okolí.

Kontakt:

Informace o aktuální otvírací době podá Informační centrum, Havlíčkově náměstí 57, Havlíčkův Brod, Tel.: 569 497 357, E-mail: icentrum@muhb.cz, www.muhb.cz

Štáflova chalupa



Roubená stavba z druhé poloviny 16. století je řazena mezi nejceněnější památky starého venkovského stavitelství v Čechách. V interiéru obytné místnosti jsou zachovány roubené stěny a původní strop z mohutných povalů. Vžitý název je odvozen od rodiny původního majitele. V objektu je umístěna stálá expozice skautského hnutí a konají se příležitostné výstavy.

Kontakt:

ul. Barbory Kobzinové 2015, Tel.: 569 433 857, E-mail: antikhb@seznam.cz, www.sweb.cz/antikhb

Klášterní kostel sv. Rodiny



Klášterní kostel byl budován v letech 1679 – 1696 řádem augustiniánů. Roku 1725 byl při severní straně klášterního kostela přistavěn Boží hrob. Jednolodní stavba s trojboce uzavřeným presbytářem má tři pole valené klenby s lunetami a pasy. V západní části je kruchta s poprsnicí, zdobená freskou z poloviny 18. století a soudobou kovanou mříží. Kostel, včetně barokního mobiliáře (mimo jiné se sochami Ignáce Rohrbacha a obrazy Siarda Noseckého), byl v letech 1969 – 1980 restaurován a veřejnosti je zpřístupněn během konání koncertů a výstav.

Pozůstatky městských hradeb s baštami



Městské opevnění v podobě kamenné hradební zdi a příkopu bylo vybudováno v první polovině 14. století. Z této hradby se dochovala jen jedna nárožní věž (Štáflova bašta) s úsekem hradby u gymnázia. Z parkánové hradební zdi z konce 15. století zůstaly dochovány hradební pasy s baštami na východní straně městského jádra a v jižní až jihozápadní části města u řeky Sázavy. V objektu Štáflovy bašty jsou umístěny památky na malíře Otakara Štáfla (1884 – 1945), zdejšího rodáka. Pro skupiny je možná prohlídka na vyžádání.

Kontakt:

Turistické informační centrum, Havlíčkovo náměstí 57, 580 61 Havlíčkův Brod, Tel.: 569 497 357, E-mail: infocentrum@muhb.cz

Městský park „Budoucnost“

byl založen roku 1889, na rozloze 25 ha najdete zajímavé druhy flóry, jako např. zmarličník, kaštanovník nebo lyrovník. Kaskádou devíti rybníků park přechází do areálu příměstských lesů až po obec Knyk. Odpočinek skýtá altán s vyhlídkou, dětský hrad a sportovní areál Kotlina. Najdete zde i pomník Vojtěcha Weidenhoffer, bustu matky Karla Havlíčka Borovského a bustu Bedřicha Smetany. Socha Karla Havlíčka Borovského pochází z dílny akademického sochaře Bohumila Kafky z roku 1924. Dominantou parku je kostel Nejsvětější Trojice. Podle pověsti postaven na místě, kde v bývalé děkanské zahradě vyrostl tulipán se třemi květy, které symbolizovaly Nejsvětější Trojici.

Brodská smrt

Ve výklenku renesančního štítu bývalé radnice je umístěn kostlivec, zvaný též „Brodská smrt“. V ruce drží kosu s latinským nápisem „Qua hora nescis“ – v překladu „Kterou hodinu, nevíš“. Bývá spojován s jménem hlasného Hnáta, který dal podle legendy v roce 1472 u Dolní brány zvonem znamení ozbrojeným obyvatelům sousední Jihlavy k útoku na město. Zvonění však varovalo brodské měšťany, kteří útok odrazili. Zrádný hlásný byl za trest shozen do městského příkopu a ukamenován. Místo připomíná tzv. Hnátův kámen, který je vezděn v poprsníku kamenného mostu přes řeku Sázavu.

Havlíčková Borová

Památník Karla Havlíčka Borovského

Expozice připomínající život a dílo spisovatele a novináře Karla Havlíčka Borovského (1821 – 1856) je umístěna v jeho rodném domě, prohlášeném v roce 1976 za národní kulturní památku. Obsahuje Havlíčkovy spisy a dokumenty a literaturu o autorovi. Mramorovou bustu a pamětní desku zhotovil v roce 1931 sochař Ladislav Šaloun u příležitosti otevření památníku. Na místním náměstí stojí Havlíkův pomník od sochaře J. Strachovského z roku 1901.

Kontakt:

582 23 Havlíčkova Borová, Havlíčkova 163, Tel.: 569 642 123, E-mail: knihovna.borova@worldonline.cz, www.havlickovaborova.cz





Kontakt:

Pohled' 16, 582 91 Světlá nad Sázavou, Tel.: 569 452 532, 776 771 203

Pohled'

Skanzen Michalův statek

Michalův statek byl v roce 2003 prohlášen kulturní památkou. Skanzen přibližuje návštěvníkům život, práci a zvyky středního rolníka v období po skončení třicetileté války až do zrušení roboty v roce 1848. Rod Michalů vlastnil tento statek od roku 1591 až do roku 1997. Ke



shlednutí je obytná světnice s pecí a jednoduchým vybavením, komora, černá kuchyně, sýpka, přístřežky pro vozy a nářadí, stodola s mlatem a tzv. vejminek. Atmosféru skanzenu dotváří přítomnost domácích zvířat – několika ovčí, koz a krávy.



Kontakt:

Riegrova 1, 583 01 Chotěboř, Tel.: 569 623 293,
E-mail: muzeum.chotebor@cbox.cz, www.muzeum-chotebor.org

Chotěboř

Městské muzeum

Raně barokní zámek italského typu dal postavit hrabě Vilém Leopold Kinský na počátku 18. století na místě gotické tvrze. V původním stavu se zachovala kaple Nejsvětější Trojice s bohatou štukovou výzdobou. Zámek byl upravován v 19. století a po požáru roku 1927. Je obklopen patnáctihektarovým anglickým parkem v chráněném údolí řeky Doubravy. Zámek je ve vlastnictví rodiny Dobrzenských, která zde sídlila od roku 1836. Muzejní sbírky dokumentují historický vývoj města, bohatě zastoupena je sbírka výtvarného umění, sbírka archeologická, geologická a národopisná. Cenná je i sbírka knih, která obsahuje několik vzácných rukopisů, prvotisků a starých tisků. V průběhu roku jsou pořádány tématické výstavy.



Chřenovice

Zřícenina hradu

Nachází se na skalnatém ostrohu nad soutokem řek Jestřebnice a Sázavy, severozápadně od Ledče nad Sázavou. Hrad byl založen koncem 13. století, několikrát vystřídal majitele a v roce 1545 je již uváděn jako pustý. Dochovala se 19 metrů vysoká válcová věž se silnými zdmi z lomového kamene. V okolním terénu lze vysledovat systém opevnění hradu. V roce 1904 byla ve zříceninách nalezena nádoba s pražskými groši z doby Václava IV.

Krucemburk

Pamětní síň Jana Zrzavého

Pamětní síň přibližuje dílo a život akademického malíře Jana Zrzavého (1890 – 1977). Rodák z nedaleké Okrouhlice zdejší prostředí velmi miloval, od dětství sem jezdil na prázdniny k prarodičům, Krucemburk označoval jako „městečko do kopečka“. Jeho přáním bylo zůstat v obci navždy, pod kostelními okny na místním hřbitově je proto pochován.

Kontakt:

Infocentrum a pamětní síň Jana Zrzavého, Náměstí Jana Zrzavého 13, 582 66 Krucemburk, Tel.: 569 697 320, E-mail: ic@krucemburk.cz, www.krucemburk.cz



Ledeč nad Sázavou

Hrad – Městské muzeum



Hrad z první poloviny 13. století byl postupně přestavěn renesančně, barokně a naposledy po požáru roku 1897. Zachovalo se množství stavebně architektonických prvků – válcová věž, renesanční lodžie, dvě brány. Muzeum sídlí v prostorách hradu od roku 1938, dnešní expozice jsou součástí Muzea Vysočiny Havlíčkův Brod. Expozice je ojedinělá způsobem instalace, který je ukázkou způsobu muzejní prezentace ve 30. letech 20. století. Exponáty přibližují život zdejších řemeslníků, bohatá je numismatická sbírka i sbírky hodin a obrazů. Sběrka zbraní je umístěna v sále v renesanční sgrafitovou výzdobou. V galerii muzea lze shlédnout během roku krátkodobé výstavy obrazů a fotografií. V areálu hradu se v letních měsících konají příležitostná vystoupení šermířů, divadelníků a hudebníků.

Kontakt:

584 01 Ledeč nad Sázavou, Tel.: 569 721 200 (hrad), 731 612 457, Tel.: 569 721 128 (muzeum), E-mail: ic.marie.znojemska@ledecns.cz, www.ledecns.cz

Synagoga



Přízemní stavba ve stylu vesnického baroka byla postavena na pozemku zakoupeném v roce 1739. Nahradila požárem zničenou starou synagogu, která byla ve městě od roku 1606. Upravena byla klasicistně po požáru v 19. století. Zachovaly se klenby, štukatérská výzdoba a ženská galerie. Po válce sloužila synagoga jako skladiště, v roce 1991 byly prohlášena za kulturní památku. Po náročné rekonstrukci byla synagoga otevřena v roce 2000 a je v současné době využívána pro koncertní a výstavní účely. Otevřeno pouze během výstav či koncertů.

Kontakt:

Informační centrum, 584 01 Ledeč nad Sázavou, Tel.: 569 721 471, E-mail: informacni.centrum@ledecns.cz, www.ledecns.cz



Židovský hřbitov

Hřbitov se nachází v západní části města v sousedství nového hřbitova. Pochováno je tu na tisíc občanů židovského vyznání nejen ze samotného města, ale i z obcí v okolí. Byl založen roku 1601 a patří mezi nejstarší v Čechách. Nejstarší barokní náhrobky jsou datovány roky 1679 a 1706. Hřbitov se v posledních letech průběžně opravuje, v roce 2003 byly objeveny náhrobky prarodičů Gustava Mahlera. Hřbitov je přístupný každý den, kromě soboty.

Kontakt:

Informační centrum, 584 01 Ledec nad Sázavou, Tel.: 569 721 471, E-mail: informacni.centrum@ledecns.cz, www.ledecns.cz

Lipnice nad Sázavou

Památník spisovatele Jaroslava Haška



(expozice je součástí Muzea Vysočiny Havlíčkův Brod) Humoristu a satirika Jaroslava Haška (1883 – 1923) přivedl do Lipnice nad Sázavou v roce 1921 jeho přítel, akademický malíř Jaroslav Panuška. Expozice je součástí Muzea Vysočiny Havlíčkův Brod a je umístěna v domku v podhradí, v němž Hašek



prožil poslední léta života a kde napsal své nejslavnější dílo Osudy dobrého vojáka Švejka. Expozice zaměřená na autorův zdejší pobyt a tvorbu obsahuje novinové výstřižky, knihy i autorovy osobní věci. Haška připomíná také nedaleký hostinec „U české koruny“, jehož rekonstrukci dokončil v létě 2002 spisovatelův vnuk Richard Hašek. Na místním starém hřbitově je Jaroslav Hašek pochován.

Kontakt:

582 32 Lipnice nad Sázavou 185, 569 486 105, mimo sezónu lze návštěvu dohodnout s Obecním úřadem Lipnice n/Sáz, Tel.: 569 486 139, E-mail: obec@lipnicens.cz, <http://lipnicens.unas.cz>

Hrad



Jeden z nejmohutnějších českých hradů byl na počátku 14. století vybudován na protáhlém vrcholu skalnatého hřebene. Počátkem 16. století byl přestavěn pozdně goticky a později renesančně upraven. Hradní kaple sv. Vavřince byla barokně upravena ke konci 17. století. Po požáru v roce 1869 hrad zpustl, v první polovině 20. století byl částečně zrekonstruován. Z velké věže je vyhlídka do vzdálenosti až 70 km. Kromě ní zahrnuje prohlídkový okruh zbrojnic, archeologickou expozici se souborem gotických kamnových kachlů, kapli sv. Vavřince a rozsáhlá sklepení s původní středověkou studnou. V Galerii Samson ke konajícím sezónním výstavám. V létě ožívá nádvoří vystoupeními divadelníků, šermířů a hudebníků.

Kontakt:

582 32 Lipnice nad Sázavou, Tel.: 569 486 189, 569 486 114, 606 521 973, E-mail: lipnice@brno.npu.cz, <http://lipnicens.unas.cz>, www.pruvodce.com/lipnice



Národní památník odposlechu

V přírodním areálu lomů nedaleko Lipnice nad Sázavou jsou do žulové skály vytesány dva zajímavé tři metry vysoké reliéfy – Bretschneiderovo ucho, nazvané podle tajného policisty z Haškova románu o dobrém vojáku Švejkovi, a Ústa pravdy, volně inspirovaná reliéfem Bocca della Verità z jednomu z kostelů v Římě. Vznik Národního památníku odposlechu inicioval sochař Radomír Dvořák a realizoval ho s šesti svými studenty-kamenosochaři. Patronem celého projektu je vnuk Jaroslava Haška Richard. Více informací na <http://ucho.hyperlinx.cz>

Melechov

Zřícenina hradu

Pozůstatky středověké tvrze je možné nalézt mezi stromy na západním úpatí vrchu Melechova nad obcí Kouty. Hrádek měl čtverhranné obytné stavení a nevelký příkop. V 15. století se zde konala shromáždění husitů, v roce 1420 se zde střetli se silným oddílem Zikmundovy armády.



Přibyslav

Centrum hasičského hnutí



Muzeum je umístěno v zámku, přestavěném Zachariášem z Hradce kolem roku 1560 z gotického hradu pod vlivem italské renesanční architektury. V 18. století byl zámek rozšířen, později klasicistně upraven. V nádvoří se zachoval renesanční arkádový ochoz tvořený sloupovým řádem toskánského charakteru. Myšlenka zřídit hasičské muzeum se zrodila v roce 1975. Expozice na ploše 3 000 m² seznamuje s hasičskou technikou a moderními protipožárními zabezpečovacími systémy. Kromě sbírkové a odborné knihovny je na zámku slavnostní a přednáškový sál a několik učeben. Majitelem muzea je Sdružení hasičů Čech, Moravy a Slezska.



Kontakt:

Husova 300, 582 22 Přibyslav, Tel.: 569 430 050, 569 430 046,
E-mail: patek@iol.cz, www.dh.cz, www.chh.cz



Městské muzeum



Naučná stezka Romana Podrázského

Osmikilometrová stezka s dvanácti zastávkami přibližuje přírodní, kulturní i historické bohatství města a okolí. Na území města představuje stavební památky (Kurfürstův dům, Starý špitál, zámek), sochařskou práci akademického sochaře Romana Podrázského, zdejšího rodáka, v městském parku seznamuje s druhy ptáků, kteří v něm žijí. Nejstarší dochovanou památkou je stará štola, kde se pravděpodobně odehrávaly pokusy o těžbu stříbra a štola sloužila možná i jako úniková chodba ze středověkého města.

Kontakt:

Základní škola, Bechyňovo náměstí 33, 582 22 Příbyslav,
Tel.: 569 484 802, E-mail: sekretariat@zspribyslav.cz

Muzejní expozice jsou umístěny v budově bývalého panského špitálu z roku 1692 sousedící s městskou věží. V muzeu se nacházejí památky na významné rodáky, národopisná expozice, připomenuta je historie středověkého hornictví, v podzemí je představena kolekce minerálů a hornin z okolí. Po dohodě s vedením muzea je možná prohlídka blízkého kostela sv. Jana Křtitele a pro odborné zájemce lze zprostředkovat prohlídku 80 metrů dlouhé středověké štoly.

Kontakt:

Bechyňovo náměstí 45, 588 22 Příbyslav, Tel.: 569 484 361,
E-mail: ic@pribyslav.cz, www.pribyslav.cz

Ronov nad Sázavou

Most



Významnou technickou památkou obce je tříobloukový kamenný most přes řeku Sázavu, téměř 40 metrů dlouhý s trojbokými ledolamy na návodní straně. Most pochází ze 16. století a patří mezi deset nejstarších dochovaných mostů v Čechách.

Zřícenina hradu

Pozůstatky středověkého hradu 4 km východně od Příbyslavi stojí na skalnatém ostrohu a obtéká jej Losenický potok. Poprvé je připomínán roku 1329. Byl založen pány z Lichtenburka, aby chránil cestu vedoucí údolím řeky Sázavy od Žďáru nad Sázavou k Německému (Havlíčkovu) Brodu. Název hradu je odvozován od erbu zakladatelů – zkřížených ostrvů (německy nazývaných Rone). Ronov

byl zpuštěn za husitských válek, byl posledním hradem, který roku 1424 dobyl Jan Žižka z Trocnova. Roku 1538 je již uváděn jako pustý a do dnešní doby se zachovalo jen torzo věže a zbytky zdí.



Ronovec

Zřícenina hradu

Zafixované zříceniny hradu Ronovce se nacházejí jihovýchodně od obce Dolní Krupé v zalesněném terénu nad levým břehem Břevnického potoka. Hrad pod jménem Sommerburg založil Smil z Lichtenburka před polovinou 13. století, o sto let později je již

nazýván Ronovec. Vystřídal řadu majitelů, roku 1544 je zmiňován jako pustý. K zániku Ronovce přispěly v 18. a 19. století také nešetrné pokusy o objevení legendami doprovázeného hradního pokladu.

Sokolovec

(Sokolohrad)

Na místě středověkého strážního hradu je v romantickém údolí řeky Doubravy mezi obcemi Bílek a Libická Lhotka vybudována turistická vyhlídka. Majitelé hradu prosluli jako loupeživí rytíři a proto byl hrad pobořen. Jeho zkázu pak dokončily husitské války, zbytky zdí byly strženy koncem 19. století. Dnes najdeme jen málo znatelný hradní příkop. K hradu se váže řada romantických pověstí a je jednou ze zastávek na naučné stezce Údolím Doubravy (<http://zelhory.schkocr.cz/cz/nsdoubrava.htm>).

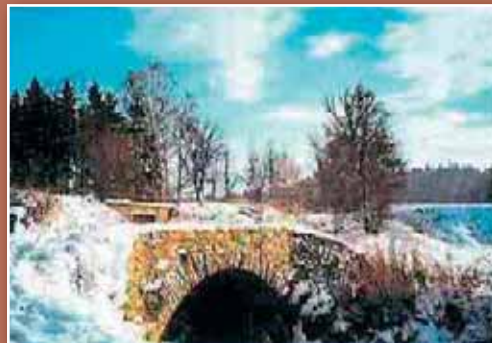


Stříbrné hory

Kamenný most

Přibližně 500 metrů západně od kostela sv. Kateřiny, na zaniklé cestě z Německého (Havlíčкова) Brodu do Přibyslavi, se dochoval kamenný jednoobloukový most přes Borovský potok, datovaný do 15. století.

www.sweb.cz/stribrnehory/most.htm



Věžnice

Kamenný most Moravské stezky

Nedaleko od soutoku Zlatého potoka a Šlapanky se nachází starobylý gotický kamenný most, který je zřejmě posledním svědkem tzv. Moravské stezky. Vedla z Prahy do Brna a v těchto místech se napojovala na stezku Haberskou, spojující Prahu s Jihlavou a Vídní.

V blízkosti mostu se nachází budova bývalého mlýna, zvaného Lutrián. Zatímco okolní mlýny byly v předbělohorském období v majetku katolické vrchnosti střítěžského panství, tento mlýn patřil k panství Žejdliců ze Schönfeldu, hlásících se k luteránské církvi. Po konfiskaci katolickou vrchností po bitvě na Bílé hoře byl i nadále nazýván lutherským a ve zkomolené podobě mu



tento název zůstal dodnes.



Žižkovo pole

Žižkova mohyla

Památník u obce Žižkovo pole poblíž Přibyslavi, byl postaven v roce 1874. Téměř patnáctimetrový monument připomíná místo, kde podle legendy v říjnu roku 1424 zemřel husitský vojevůdce Jan Žižka z Trocnova, který v té době táhl v čele svých vojsk proti katolické šlechtě na Moravu. Mohyla je obklopena parkem, kalich na jejím vrcholu je vysoký 150 centimetrů.



Brtnice

Rodný dům Josefa Hoffmanna

Nárožní dům na náměstí je jedním z důkazů středověké zástavby města. Několikrát byl přestavěn – v renesančním a později barokním stylu. Jedná se o rodný dům Josefa Hoffmanna (1870 – 1956), světově proslulého architekta a přední osobnosti vídeňské secese. Svou prací zásadním způsobem ovlivnil dekorativní tvorbu na počátku 20. století. Nepřeberné množství návrhů vytvořil pro uměleckořemeslné dílny Wiener Werkstätte, jichž byl spoluzakladatelem. Muzejní sbírky představují ukázky designu nápojového skla, porcelánových jídelních servisů, nábytku a bytového textilu. Řada těchto nadčasových návrhů je stále živá díky produkci významných rakouských firem. Pro svůj rodný dům navrhl nové kusy nábytku a pestrou výmalbu stěn jednotlivých pokojů, která byla odhalena při rekonstrukci budovy.

Kontakt:

Náměstí Svobody 263, 588 32 Brtnice, Tel.: 567 571 722,
E-mail: hoffmann@brtnice.cz; www.brtnice.cz

Provozovatelem muzea je Moravská galerie v Brně, Husova 18,
662 26 Brno, Tel.: 532 169 111, E-mail: info@moravska-galerie.cz,
www.moravska-galerie.cz/cs/vystavni-akce/josef-hoffmann-na-dcasovy-design/



Naučná stezka Mikroregionem Černé lesy



V Brtnici začíná trasa, která upozorňuje na zajímavosti ve třinácti obcích mikroregionu: zámek a barokní mosty zdobené sochami v Brtnici, zříceninu Rokštejna, přírodní památky, zbytky tvrzí, zdobené štítové domy, sakrální památky, rybníky. Celková délka trasy: 50 km

Kontakt:

Informační centrum Brtnice (Hoffmannův dům),
náměstí Svobody 263, 588 32 Brtnice, Tel.: 567 571 722,
E-mail: hoffmann@brtnice.cz

Horní Dubenky

Chadimův mlýn – mlýnské muzeum

První záznam o mlýně je datován rokem 1508. Mlýnské zařízení pochází z roku 1926, dochovaná Francisova turbína poháněla mlýn s dnes již nezachovanou pilou. V současné době je zde nainstalováno české mlecí složení, expozice je doplněna dobovým zemědělským náčiním.

Kontakt:

588 52 Horní Dubenky 33, Tel.: 567 374 167, 724 374 167,
E-mail: tikchad@post.cz, www.chadimmlyn.cz



Janštejn

Zřícenina hradu

Poblíž stejnojmenné obce se nachází nevelká zřícenina gotického hradu, který byl vybudován kolem roku 1315, s dobře patrnými obrysy místností. Jeho zánik je spojován s husitskými válkami 15. století. V roce 1423 došlo u nedalekého rybníka Bor k dramatické bitvě. Připomíná ji kamenný památník, rybník bývá od té doby v některých pramenech nazýván Krvavec.



Jihlava

Muzeum Vysočiny Jihlava

Expozice muzea, založeného v roce 1892, jsou umístěny ve dvou architektonicky cenných renesančních domech na hlavním jihlavském náměstí. Dům pravý (č. 58), zásadně přestavěný v letech 1580 – 1590, byl ve své době jedním z nejhonosnějších patricijských domů, což nejlépe dokládá nádherný prostor vysoké dvoupatrové vnitřní síně s arkádovou lodží s toskánskými sloupy. Dům levý (č. 57), tzv. Meisterhaus, s nejstarším typem renesanční vysoké vnitřní síně, byl od roku 1630 majetkem bohatého cechu soukeníků. Stálé expozice jsou zaměřeny na dolování stříbra a mincování v Jihlavě, věnují se geologii, nerostným surovinám a přírodě Českomoravské vrchoviny, představena jsou chráněná území Jihlavska, cechovní místnost a židovská modlitebna. Interaktivní expozice s názvem Jihlava v proměnách staletí se zabývá historií Jihlavy v období od 16. do 19. století.

Kontakt:

Sídlo muzea: Masarykovo náměstí 55, 586 01 Jihlava,
Tel.: 567 309 728, Fax: 567 300 828,
Expoziční budovy: Masarykovo náměstí 57/58, 586 01 Jihlava,
Tel.: 567 573 880, E-mail: muzeum@muzeum.ji.cz,
<http://muzeum.ji.cz>



Oblastní galerie Vysočiny



Galerie sídlí ve dvou historických domech v centru města, jejichž interiér je pozoruhodný i z architektonického hlediska. Gotika je v nich zastoupena portály v průčelí, mázhaus v přízemí je sklenut na toskánské sloupy, pýchou domů jsou vysoké patrové síně s renesanční výzdobou. Ve svých sbírkách má galerie umělecká díla 19. a 20. století - obrazy, grafiky, kresby a plastiky. V průběhu roku jsou v obou expozičních budovách pořádány výstavy. Na požádání jsou realizovány jejich komentované prohlídky výstav.

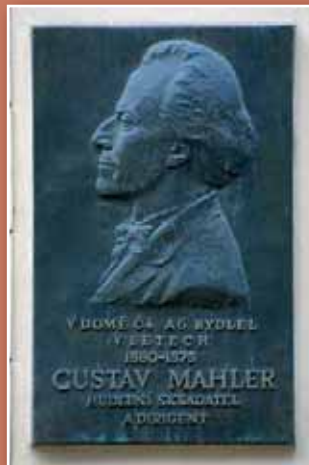
Stálé expozice (v budově na Masarykově náměstí):

České umění 19., 20. a 21. století."

Kontakt:

Komenského 10, 586 01 Jihlava, Tel.: 567 301 680,
Masarykovo náměstí 24, Tel.: 567 309 721, E-mail: ogv@ogv.cz,
www.ogv.cz

Dům Gustava Mahlera



V domě, v němž rodina Gustava Mahlera žila v letech 1860 – 1889, jsou zřízeny výstavní prostory, víceúčelový sál a stylová kavárna Café Mahler. Stálou expozici tvoří odkaz akademické sochařky They Weltner, Mahlerovy neteře a expozice Mladý Gustav Mahler a Jihlava. Expozice představuje dětství a dospívání Gustava Mahlera a dokumentuje vliv prostředí na umělcovo hudební zrání na pozadí historického obrazu tehdejší Jihlavy. Doplněna je dobovými dokumenty ze vzpomínkových koncertů a oslav, ukázkami publikovaných životopisných děl a odborných pojednání. Soubory plakátů a programů dokládají postavení Mahlerovy hudby v současném světě.

Kontakt:

Znojemská 4, 586 01 Jihlava, Tel.: 567 306 232, 608 666 416,
606 725 528, E-mail: info@dum-gustava-mahlera.cz,
www.dum-gustava-mahlera.cz

Vyhlídková věž kostela sv. Jakuba Většího



Stavba severní kostelní věže, vysoké 63 metrů, byla dokončena počátkem 14. století. Sloužila městu jako strážní věž, měla jehlancovou střechu a na průčelí figurální malbu. V roce 1561 je v historických pramenech doložena činnost věžníka a jeho dvou pomocníků – ti troubili hodiny, fanfárami vítali vzácné hosty a hlídali město před ohněm a nepřáteli. Poslední věžník tu se svou rodinou bydlel do roku 1924. Ochoz je ve výšce 40 metrů (556 m n.m.) a v letních měsících nabízí pohled do širokého okolí.

Kontakt:

Masarykovo nám. 2, 586 01 Jihlava,
Turistické informační centrum, Tel.: 567 167 158-9,
E-mail: tic@jihlava-city.cz, www.jihlava.cz

Kaple Bolesné Panny Marie v kostele sv. Jakuba Většího



Stavba kaple byla poslední změnou půdorysu chrámu, jehož počátky spadají do 40. let 13. století. V roce 1702 byla postavena nákladem městského fyzika a velkého jihlavského mecenáše Jakuba Jindřicha Kielmanna z Kielmannsecku. Osmiboká barokní památka je pozoruhodná nástěnnými obrazy a bohatou štukovou výzdobou. Ukrývá vzácnou gotickou Pietu z roku 1370. Přístupná je v letních měsících v sobotu a v neděli, vstupenka platí zároveň na vyhlídkovou věž.

Kontakt:

Turistické informační centrum, Masarykovo náměstí 2, 586 01 Jihlava, Tel.: 567 167 158-9, E-mail: tic@jihlava-city.cz,
www.jihlava.cz

Vyhlídková brána Matky Boží



Brána je jedinou branou, která se zachovala z pěti městských bran středověkého opevnění a je typickým symbolem města. Koruna brány je celoročně přístupná a z cimbuří ve výšce 24 metrů nabízí pohled na celé město. V mezipatrech jsou umístěny expozice věnované historii jihlavského stříbrného dolování, představeny jsou makety dvou nejstarších kutišť. Informační panely seznamují návštěvníky s historickým vývojem hradebního opevnění a radničních hodin. Součástí prohlídky je výstava o činnosti provozovatele, sdružení Georgii Agricola, a jihlavských jeskyňářů. V prostorách vstupní haly poskytuje ekologické a právní poradenství Ekoinfocentrum. Dalekohled ve věži je k dispozici pro pravidelná astronomická pozorování.

Kontakt:

Věžní 1, 586 01 Jihlava, Občanské sdružení Georgii Agricola,
Tel.: 739 733 241, 605 982 142, www.agricola.cz

Opevnění



Hradby byly kolem královského horního města budovány od poloviny 13. století. Tříkilometrové opevnění tvořily dva pásy hradeb s věžemi, baštami, příkopem a pěti městskými branami. Pro svou strategickou polohu na hranicích Čech a Moravy měla Jihlava i význam vojenský, proto byla v průběhu staletí celá pevnostní soustava neustále zdokonalována. V 15. století byla budována předsunutá zemní opevnění, valy a náspy, na konci třicetileté války vybudovali Švédové systém bastionů. Jihlavská pevnost byla zrušena v roce 1755, v první polovině 19. století byly bourány brány, jejichž úzké průjezdy bránily rozvíjející se dopravě. Zachována zůstala pouze brána Matky Boží. Dnešní pás hradeb je rekonstruován podle barokní podoby ze 17. století, parkán je parkově upraven. Poslední zachovaný zbytek hradebního příkopu můžeme vidět ve Věžní ulici.

Hornická naučná stezka

v délce deseti kilometrů je situována na okraji města v lokalitě Jihlava – Lesnov. Třináct stanovišť je zaměřeno na ukázky pozůstatků po dolování stříbra (šachta sv. Jiří, hornický náhon, pozůstatky šachetního dolování), historii rozhledny na vrchu Rudný a přírodní zajímavosti (www.jihlava.cz/kralovskemesto/pdf/hornicka-stezka-s.pdf).

Kontakt:

Turistické informační centrum, Masarykovo náměstí 2, 586 01 Jihlava, Tel.: 567 167 158, E-mail: tic@jihlava-city.cz, www.jihlava.cz

Jihlavské podzemí



Jihlavské podzemí je druhým největším systémem zachovaným pod historickou zástavbou na území České republiky. Chodby vznikly vzájemným propojením sklepů, které byly od konce 14. století tesány ve skále, mnohdy ve třech patrech pod sebou a sloužily k uskladnění piva a řemeslných výrobků. Část chodeb je od dubna do září přístupná z nádvoří městské knihovny (Hluboká 1), prohlídka trvá cca 30 minut. V nejhlubším místě vede trasa 13 metrů pod povrchem, unikátem je fosforeskující chodba. Příležitostně jsou v sezóně prohlídky zpestřeny ukázkami šermířského umění, středověkých mučících nástrojů apod.

Kontakt:

Občanské sdružení Georgii Agricola, 586 01 Jihlava, Smrčenská 5,
Tel.: 567 167 887, 605 982 142, E-mail: jpodzemi@seznam.cz,
www.agricola.cz, www.jihlava.cz/html/pamatky09.htm

Židovský hřbitov

Hřbitov je jedinou památkou připomínající existenci židovské obce v Jihlavě. Synagoga, vystavěná v letech 1862 – 1863, byla vypálena v březnu 1939, historické domy byly necitlivě zbourány na přelomu 60. a 70. let minulého století. Hřbitov byl založen roku 1869 a stojí zde přes tisíc náhrobků. Jeho rekonstrukce byla dokončena v roce 1993. Je opatřen kovanou vstupní branou se židovskou symbolikou, do průčelní zdi obřadní síně jsou vsazeny kovové pamětní desky. Na hřbitově jsou náhrobky členů zdejší židovské komunity – mj. rabína J. J. Ungara, rodičů Gustava Mahlera a Louise Fürnbergera a mnoha dalších. Památník obětí holocaustu byl na hřbitově odhalen 8. 5. 1995.

Jihlavský havířský průvod



připomíná stříbrnou slávu někdejšího královského města. Více než stoletou tradici průvodů založil v roce 1890 kustod městského muzea Johannes Haupt a konaly se až do druhé světové války. Po válce byly spojovány s oslavami Dne horníků a v roce 1967 zanikly. Obnovilo je úsilí nadšenců v roce 1999 a od té doby je průvod v Jihlavě pořádán vždy v lichém roce. Městem prochází průvod 160 dětí v historických kostýmech, které představují všechny hornické profese.



Luka nad Jihlavou

Místní muzeum

Návštěvníci mohou v muzeu shlédnout dokumenty o historii obce, jejích kulturních památkách, spolkovém životě v obci, historii železnice i o místním zámku rodu Widmannů. Je zde umístěna vesnická kuchyň s vybavením, původní nábytek z vesnických stavení, ženské horácké – pajerské – kroje a tradiční místní řemeslné výrobky.



Kontakt:

Školní 20, 588 22 Luka nad Jihlavou,
Tel.: 567 219 759, 721 872 338, www.lukanadjihlavou.cz



Nová říše

Premonstrátský klášter



Původně ženský klášter byl založen v roce 1211. Dnešní vzhled získala klášterní budova při přestavbách v polovině 16. století a počátkem 19. století. Nejvýznamnější částí je klášterní knihovna s nástropními freskami a více než 15 tisíci svazky. Klášterní kostel sv. Petra a Pavla je vyzdoben freskami Jana Lukáše Krackera a doplněn umělecky hodnotným mobiliářem – chórové lavice a bohatě vyřezávaná kazatelna pocházejí z přelomu 17. a 18. století. V objektu kláštera je umístěna expozice věnovaná životním osudům a dílu Pavla a Antonína Vranických. Vznikla ve spolupráci Českého muzea hudby a Archivu Společnosti přátel hudby ve Vídni. Bratři Vraničtí, zdejší rodáci, patřili na přelomu 18. a 19. století k významným představitelům vídeňského hudebního života.

Kontakt:

U Kláštera 1, 588 65 Nová Říše,
Tel./ Fax: 567 318 110, www.novarise.cz

Polná

Zámek – Městské muzeum



Muzeum, založené v roce 1895, je umístěno v jednom z křídel zámekského areálu, původně hradu z poloviny 13. století. Hradní palác byl na zámek přestavěn v roce 1584 pány z Hradce, v druhé polovině 17. století ho stavebně upravili Dietrichsteinové. Když však v roce 1794 vyhořel, ztratili o něj zájem. Nechali ho pouze provizorně zastřešit, část dokonce zbořili. Od roku 1922 vlastní zámek město Polná, nejrozsáhlejší rekonstrukce proběhla v letech 1995 – 2004. Zámekský areál představuje soubor architektonických objektů rozmanitého slohového pojetí – vidět můžeme gotický hradní palác a třípatrovou věž předhradí, renesanční zámekské křídlo i barokní hospodářské budovy. V tzv. Kunštátském sále se zachovanými zbytky renesanční výmalby jsou umístěny expozice seznamující s historií hradu a města, v přízemí je instalován kupecký krám a představena stará řemesla, v lapidáriu je expozice přibližující využití kamene. V expozici historických hodin je vystaveno víc než 140 unikátních výrobků, historická lékárna „U černého orla“ z minulého století je vybavena zařízením, které bylo užíváno ještě před pětácti lety. Zámekské nádvoří je častým místem konání hudebních koncertů.

Kontakt:

Zámek 485, 588 13 Polná, Tel.: 567 212 336 (správa),
Tel.: 567 212 765 (expozice), www.mesto-polna.cz



Expozice Stará polenská škola

V památkově chráněné budově s barokním štítem se nachází expozice Muzea Vysočiny Jihlava dokumentující historii školství od poloviny 18. století do konce 19. století. Kompletní vybavení školní třídy pochází z roku 1866, kromě historického mobiliáře jsou vystaveny psací potřeby a učební pomůcky. Nahlédnout lze do přírodovědného kabinetu a bytu učitele.

Kontakt:

Poděbradova 77, 588 13 Polná, Tel.: 567 212 765, <http://muzeum.ji.cz>



Židovský hřbitov



Nachází se cca 700 m severozápadně od Husova náměstí za ulicí Pod Kalvárií. Od 16. století byl hřbitov několikrát rozšířen. Jsou na něm pozoruhodné barokní, klasicistní a novodobé náhrobky, nejstarší pocházejí z konce 17. století. Hřbitov je průběžně opravován.

Mrkvancová pout'

se v Polné slaví u příležitosti svátku sv. Liguriáše, patrona města a její tradice sahá až do roku 1652. Tehdy kníže Ferdinand Josef z Ditrichštejna přivezl z Říma světcovy ostatky, věnoval je městu a uložil v polenském kostele, kde jsou ve skleněné rakvi dodnes. Jak a kdy se stala mrkev symbolem pouti, se přesně neví. Podle jednoho z výkladů zavedli zvýšené pěstování a požívání mrkve Žejdlíkové ze Šenfeldu jako doplněk výživy lidu na svém panství.

Pojmanova stezka

Z Husova náměstí v Polné vychází pětikilometrová naučná stezka Borským údolím se třemi zastávkami. Nazvána je podle starosty a továrníka Václava Pojmanna, mecenáše města v letech 1909 až 1912. Turisty je hodnocena zejména překrásná přírodní scenérie.

Kontakt:

Informační centrum, Husovo náměstí 39, 588 13 Polná, Tel.: 567 212 556, E-mail: infocentrum@mu-polna.cz, průvodcovská služba, Tel.: 567 212 373, 731 567 364

Regionální židovské muzeum



Je otevřeno v prostorách synagogy z roku 1684, jejíž náročná rekonstrukce byla dokončena v září 2000. Pomocí fotografií a dokumentů připomíná bohatou historii zdejší židovské komunity, jedna z expozic přibližuje hilsneriádu – pronásledování Židů vyvolané na konci 19. století vykonstruovaným obviněním židovského mladíka Leopolda Hilsnera z rituální vraždy místní dívky.

Kontakt:

588 13 Polná, Karlovo náměstí 540 nebo Turistické informační centrum, Tel.: 567 212 556, E-mail: infocentrum@mu-polna.cz , www.mesto-polna.cz, průvodcovská služba Tel.: 567 212 373, 731 567 364

Naučná stezka Josefa Klementa

Okružní šestikilometrová trasa s osmi zastávkami nese jméno dlouholetého polenského spolkového činitele J. Klementa, který je připomínán v jednom z domů bývalé židovské čtvrti. V historickém jádru města vede stezka kolem děkanského chrámu Nanebevzetí Panny Marie z počátku 18. století, děkanského úřadu a kaplanky z téhož období, v jednom z měšťanských domů je připomínán několikaletý pobyt Boženy Němcové. Vedle významných stavebních památek ve městě stezka informuje o rybníku Peklo, největší vodní ploše na Polensku a státem chráněné památce Kleštěr, kde se na prastaré zemské stezce vybíralo mýtné. Vykonstruovaný proces tzv. hilsneriády, který vyvolal rozsáhlé protizidovské nálady, je připomínán v lese Březina.

Kontakt:

Informační centrum, Husovo náměstí 39, 588 13 Polná, Tel.: 567 212 556, E-mail: infocentrum@mu-polna.cz, www.polna.cz

Zřícenina hradu

Romantická zřícenina hradu leží v říčním údolí mezi obcemi Panská Lhota a Přímělkov a bývá častým a oblíbeným cílem vycházek z nedaleké Brtnice. Hrad byl založen ve druhé polovině 13. století a svým složitým stavebním vývojem patří mezi důležité památky středověké architektury. Jako opěrný bod husitské šlechty jihozápadní Moravy byl v husitských válkách vypálen a pobořen. Z hradu se dochovala čtyřboká věž, zbytky zdí obytných budov a hradební ochoz. Během několikaletých archeologických výzkumů byla na Rokštejně objevena řada zajímavých nálezů. K nejzajímavějším patří kostra novorozence uložená do základů věže, která dokládá doznívající pohanské rituály. Jednalo se o tzv. stavební oběť, která měla zajistit bezpečnost a šťastný osud hradu. K dalším neobvyklým nálezům patří sada kostěných hracích kostek ve věži u brány, s nimiž si strážníci krátily dlouhé chvíle své služby.

Rokštejn



Roštejn

Hrad

Původně gotický obranný hrad byl v 16. století přestavěn na renesanční lovecké sídlo. Po úderu blesku roku 1915 hrad vyhořel, v šedesátých letech 20. století byl postupně opravován a v roce 1969 zpřístupněn veřejnosti. V současné době slouží hrad pro prezentaci sbírkového fondu Muzea Vysočiny Jihlava. Vystaven je porcelán, keramika, cín, dobový nábytek a lidový betlém, představena je historie loveckých zbraní, tradice kamenictví na Vysočině a příroda Jihlavských vrchů. Dominantou hradu je 45 metrů vysoká sedmiboká věž, z níž je při návštěvě hradu možná vyhlídka. Na hradním nádvoří se každoročně koná řada kulturních akcí (Historický hodokvas, Šermířské slavnosti, Jazz na hradě), v červenci a srpnu lze objednat noční prohlídky, v historických sálech jsou pořádány svatební obřady a společenské akce. Hrad je obklopen oborou, o níž se historické materiály zmiňují již v roce 1592. Žije v ní stohlavé stádo muflonů a čtyřicítka divočáků.



Kontakt:

Doupě 1, 588 56 Telč, Tel.: 567 243 738, E-mail: rostejn@cmail.cz, <http://www.cmail.cz/rostejn>, <http://muzeum.ji.cz>

Telč

Zámek



Renesanční zámek vznikl přestavbou gotického obranného hradu v 16. století. Konečnou podobu vtiskl zámeckému areálu italský architekt Baldassare Maggi. Je to jeden z nejlépe dochovaných renesančních architektonických komplexů v ČR. Zvláště cenné je vnitřní zařízení. Základní prohlídkový okruh nabízí návštěvu původní gotické části a honosných sálů (Modrý, Zlatý, Rytířský) se zachovanými dřevěnými kazetovými stropy, cenným mobiliářem a bohatými sbírkami zbraní a obrazů. Druhá prohlídková trasa vede obytnými místnostmi, které sloužily posledním majitelům zámku, rodině Podstatsky-Lichtenstein, až do roku 1945. Jejich zařízení podává významné svědectví o podobě šlechtických interiérů té doby. Zámek je obklopen přírodním parkem, v němž stojí klasicistní skleník. V objektu zámku je umístěna pobočka Muzea Vysočiny a Galerie Jana Zrzavého. Zámek je spolu s historickým centrem města od roku 1992 zapsán do seznamu světového kulturního dědictví UNESCO. Zámecké nádvoří a



historické sály jsou vyhledávaným místem konání hudebních koncertů (Francouzsko-česká hudební akademie, Prázdniny v Telči).

Kontakt:

náměstí Zachariáše z Hradce, 588 56 Telč,
Tel.:/Fax: 567 243 821, pokladna 567 243 943,
E-mail: zamek-telc@iol.cz, www.zamek-telc.cz

Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Telč

Muzeum v Telči, založené v roce 1897, sídlí v jihozápadním křídle zámku. Ve stálých expozicích jsou představeny dokumenty z historie města a jeho okolí od raného středověku až do současnosti. K vidění jsou slavnostní horácké kroje a výšivky, v interiéru selské jizby jsou zastoupeny ukázky malovaného lidového nábytku a obrázky na skle. K nejcennějším exponátům patří model města z roku 1895 a rozměrný pohyblivý betlém manželů Vostrých z poloviny 19. století. Sezónní výstavy připravuje muzeum mimo své vlastní prostory.

Kontakt:

Náměstí Zachariáše z Hradce 1, 588 56 Telč, Tel.: 567 243 918, <http://muzeum.ji.cz>

Vyhlídková věž sv. Ducha

Pozdně románská hranolovitá věž, vysoká 49 metrů, je nejstarší dochovanou stavební památkou města. Od roku 1993 je přístupná a nabízí zajímavý pohled na historické jádro města. Ve věži je stálá expozice obrazů Jana Křena a archeologická expozice nálezů objevených při její rekonstrukci.

Kontakt:

Informační centrum, Náměstí Zachariáše z Hradce 10, 588 56 Telč, Tel.: 567 112 407 – 8, E-mail: info@telc-etc.cz, www.telc-etc.cz, www.telc.eu

Galerie Jana Zrzavého

Expozice Národní galerie Praha je umístěna v zámeckém zahradním ochozu. Prezентuje významnou část tvorby tohoto známého českého malíře (1890 – 1977).

Kontakt:

Náměstí Zachariáše z Hradce, 588 56 Telč, Tel.: 567 243 649, www.zamek-telc.cz/gal.htm

Městská galerie Hasičský dům



Vyhlídková věž kostela sv. Jakuba



Původně středověký kostel byl do dnešní podoby upraven v 15. století. Na konci křížové chodby z roku 1737 jsou desky věnované obětem obou světových válek. V jeho 60 metrů vysoké věži jsou umístěny dva vzácné zvony, Jakub a Marie. Z ochozu je krásná vyhlídka na město a široké okolí. Informace o prohlídkách na tel.: 604 985 398.

Telčský dům

Vstupem do historického domu se ocitnete ve světě legend, skřítků a historických příběhů, které osobitým způsobem ztvárnili výtvarníci Anna Hanzlová st., její dcera a Julek Žembery. Keramické postavy jsou instalovány v monumentálním sklepení se studánkou. Některé jeho části jsou datovány až do doby románské, malými dvířky lze nahlédnout do telčského podzemí. Vystaveny jsou také předměty, které byly v domě nalezeny během rekonstrukce.

Kontakt:

Náměstí Zachariáše z Hradce 31, 588 56 Telč, Tel.: 567 213 379, 777 333 274, E-mail: info@telc-sky-dum.cz, www.telc-sky-dum.cz

Kontakt:

Náměstí Zachariáše z Hradce, 588 56 Telč, Tel.: 567 112 410, www.telc-etc.cz, www.telc.eu

Štamberk

Zřícenina hradu

Severně od Mrákotína se na skalnatém návrší nachází nepatrné zbytky hradu, který zde nechali vybudovat Šternberkové. Hrad, po majitelích dříve nazývaný Šternberk, byl pobořen za husitských válek. Dochovalo se z něj torzo zdi palácového stavení a několik náznačků vnějšího opevnění. Hrad je spojen s lidovými pověstmi o templářích, jejich pokladech skrytých ve skalách a tajných chodbách, které údajně vedly až do Telče či na hrad Roštejn. V okolí zříceniny byla vyhlášena přírodní rezervace s původními bukovými porosty a balvanitým svahem přecházejícím v kamenné moře.



Třešť

Dům J. A. Schumpetera – Muzeum Vysočiny Jihlava, pobočka Třešť



Muzeum bylo v Třešti založeno v roce 1934. Muzejní sbírky jsou dnes umístěny v nově zrekonstruovaném rodném domě J. A. Schumpetera, významného ekonoma 20. století. Jeho životu a dílu je věnována jedna ze stálých muzejních expozic. Vystaven je mobiliář z třeštského zámku, další expozice představuje historii zdejšího betlémařství. Papírový betlém ukazuje tvorbu autorů druhé poloviny 19. století, ve velkém dřevěném betlému se návštěvník může seznámit s figurkami autorů minulého století. V současné době vyřezává betlémové figurky na deset amatérských výtvarníků sdružených do Spolku třeštských betlémařů. Vznik figurek mohou návštěvníci spatřit při tradiční letní akci s názvem Dřevořezání za účasti mnoha řezbářů z celé ČR. Kromě muzea sídlí v Schumpeterově domě také informační centrum.

Kontakt:

Rooseweltova 462, 589 01 Třešť, Tel.: 567 214 597 (muzeum), 567 234 567 (turistické infocentrum), 567 214 586 (Spolek třeštských betlémařů), E-mail: muzeum.trest@centrum.cz, <http://muzeum.ji.cz>, www.trest.cz

Betlémy v domácnostech



Betlémařství má v Třešti více než dvousetletou tradici. Ve dnech 25. 12. – 2. 2. jsou každoročně přístupny betlémy v téměř dvaceti domácnostech. Domy rodin, které betlémy vystavují, jsou označeny zelenou značkou.

Kontakt:

Bližší informace: Spolek třeštských betlémařů, Rooseweltova 462, 589 01 Třešť, Tel.: 567 214 586, 567 224 537 nebo Turistické informační centrum, Tel.: 567 234 567, E-mail: info@trest.cz, www.trest.cz

Synagoga



Empírová synagoga byla vystavěna po požáru roku 1824, který zničil celé židovské ghetto. Vybudována byla v blízkém sousedství kostela sv. Kateřiny Sienské, což svědčí o jisté míře tehdejší náboženské tolerance. Poměrně rozsáhlá budova obdélníkového půdorysu se do ulice obrací průčelím s pěti poli loubí což představuje ojedinělý architektonický prvek v českých zemích. Vnitřní klenutý sál je opatřený štukovou výzdobou, hlavní loď slouží jako koncertní prostor a výstavní síň. V přízemí se nachází stálá expozice *Zaváté stopy*, která mapuje historii židovské obce v Třešti a v prvním poschodí je umístěna expozice věnovaná životu Franze Kafky 1883 - 1924. Spisovatel ve městě často pobýval u svého strýce Siegfrieda Löwyho, do zdejšího prostředí je kladen vznik jeho povídky *Venkovský lékař*.
Průvodcovské služby v synagoze zajišťuje:

Kontakt:

Turistické informační centrum, Rooseweltova 462,
589 01 Třešť, Tel.: 567 234 567, E-mail: info@trest.cz, www.trest.cz

Židovský hřbitov

Hřbitov ohraničený kamennou zdí leží ve stráni v tzv. Korečníku, jihozápadně od centra města při silnici na Telč. Mezi přibližně 1200 náhrobky nalezneme cenné ukázky barokního a klasicistního typu se symbolikou, nejstarší náhrobek pochází z roku 1705. Osud židovských obyvatel, odvečených v období druhé světové války do koncentračních táborů, připomíná památník na dvoře radnice, vytvořený v roce 1992 jihlavským architektem Janem Sedlákem. Pohřby byly na židovském hřbitově obnoveny po 61 letech v roce 2003.

Kaple rodiny Schumpeterových



Pseudorenesanční kaple vybudovaná roku 1888 odráží prestiž a bohatství rodiny Schumpeterů. J. A. Schumpeter byl jedním z nejvýznamnějších ekonomů 20. století, první rakouský ministr financí a čestný profesor Harvardské univerzity. Prohlídka kaple je možná v průběhu otevírací doby městského hřbitova. Bližší informace v Turistickém informačním centru.

Kontakt:

Turistické informační centrum, Tel.: 567 234 567,
E-mail: info@trest.cz

Černovice

Židovský hřbitov



Hřbitov z roku 1730 se rozkládá při cestě na vrch Svidník (740 m n.m.). Na podzim 2001 zde byl odhalen **Památník židovským obětem holocaustu**. Tvoří ho 53 kamenů podél cesty ke hřbitovu – 43 kameny na levé straně nesou jména obětí holocaustu, 10 kamenů vpravo připomíná obyvatele, kteří věznění přežili. V opravené márnici židovského hřbitova je umístěna expozice fotografií a materiálů dokumentujících židovské dějiny Černovic. Expozici je možné navštívit po dohodě s panem **Alfredem Tellerem**, tel.: 565 492 057, 776 631 248.

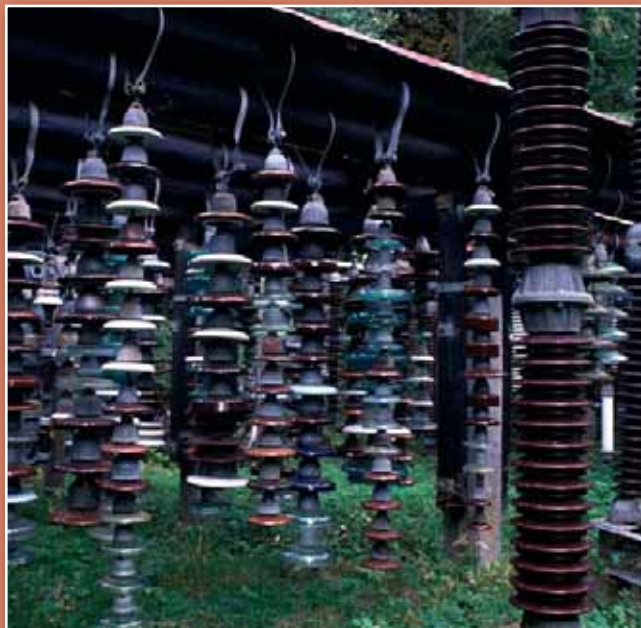
Dvořiště u Obrataně

Muzeum izolátorů a bleskojistik

Soukromou sbírku tvoří téměř 5000 ks izolátorů z nejrůznějších materiálů (porcelán, sklo, umělá hmota, guma, dřevo) a 660 bleskojistik. Součástí sbírky jsou také historické rozvaděče od Františka Křížíka a kolekce hlavic hromosvodů. Nacházejí se zde exponáty z USA, Austrálie, Číny, Brazílie, Ruska a Kanady. Najdeme zde izolátory od velikosti jednoho centimetru až po čtyřmetrové kusy vážící 1200 kg. Nejstarší exponát pochází z roku 1876, smutnou historii připomíná izolátor, na němž byl instalován elektrický drát střežící vězně koncentračního tábora v Osvětimi. Prohlídka je možná po předchozí dohodě s majitelem.

Kontakt:

František Daněk, Dvořiště 14, 394 12 Obrataň, Tel.: 565 426 654, 603 261 369, E-mail: fdanek@volny.cz, www.muzeum.pre.cz/soukrome_sbirky/izolatory/



Humpolec

Muzeum Dr. Aleše Hrdličky



Muzejní sbírky jsou umístěny od roku 1933 v budově bývalé školy, postavené v roce 1851. Antropologická expozice seznamuje s nejnovějšími hypotézami o vzniku života na Zemi, pozornost je věnována

biologii člověka a dílu antropologa Aleše Hrdličky. Národopisná expozice přibližuje Humpolecko v minulém století, v expozici věnované životu a dílu Gustava Mahlera je možné vyslechnout nahrávky jeho hudby. Stálé expozice jsou doplňovány v průběhu roku výstavami. Pro výtvarné výstavy slouží výstavní síň na Horním a Dolním náměstí.

Kontakt:

Horní náměstí 273, 396 01 Humpolec, Tel.: 565 532 115, Fax: 565 532 479, E-mail: muzeum@infohumpolec.cz, www.infohumpolec.cz

Zřícenina hradu Orlik



Ze středověkého hradu, opuštěného ve 30. letech 17. století se zachovala hranolová věž, vstupní brána a zbytky obytných budov a hradeb. Nově postavena byla hradní chlebová pec a replika keramické pece z 15. století, návštěvníci si tak mohou v letních měsících vyzkoušet pečení chleba a hrnčířské řemeslo. Šermíři, hudebníky a divadelníky ožívá hrad během letních Středověkých slavností. Výklad průvodce zajistí na vyžádání provozovatel.



Kontakt:

Castrum, o.p.s., Hradská 818, 396 01 Humpolec, Tel.: 565 518 180, 777 347 511; E-mail: orlikhumpolec@seznam.cz, www.humpolac.cz, www.pruvodce.com/orlik, www.castrum.wz.cz

Židovský hřbitov



Nachází se za městem Humpolec, v areálu dnešního lesoparku pod hradem Orlíkem. Byl založen na počátku 18. století a později dvakrát terasovitě rozšířen. U vchodu se nachází „bejtštube“, obřadní místnost, kde byl zesnulý před pohřbem rituálně očištěn. Na hřbitově je asi tisíc náhrobních kamenů, z nichž mnohé jsou umělecky velice cenné, převážně barokního a klasicistního stylu. Hřbitov sloužil i pro Židy z širokého okolí, je zde pochováno několik příbuzných hudebního skladatele Gustava Mahlera a spisovatele Franze Kafky.

Naučná stezka Březina

Zřícenina Orlíku i židovský hřbitov jsou zastávkami na naučné stezce Březina, která na desetikilometrové trase seznamuje s přírodními zajímavostmi nejbližšího okolí města (staleté stromy, živcové lomy, pozůstatky po dolování zlata).

Naučná stezka Po stopách historie



Pětikilometrová stezka s deseti zastávkami seznamuje návštěvníky s historií nejvýznamnějších stavebních památek města: Muzeum Dr. Aleše Hrdličky nese jméno světově proslulého antropologa, zdejšího rodáka. Kostel sv. Mikuláše z počátku 13. století je v odborné literatuře uváděn jako ukázka vývoje českého stavebního umění. Na dnešní budově spořitelny je pamětní deska připomínající projev K. H.

Borovského přednesený z jejích oken v roce 1848, v době, kdy sloužila jako radnice. Na stavbě nové radnice se podílel architekt Josef Zitek v době, kdy pracoval na projektu Národního divadla. V Ústředním seznamu kulturních památek je zapsán funkcionalistický Gočárovův dům. Barokní židovská synagoga, přestavěná v roce 1886, slouží potřebám Církve československé husitské. Základní kámen prvního tolerančního kostela v Čechách byl položen 18. 5. 1785. Třikrát odstraněný pomník T. G. Masaryka je dílem V. Makovského. Budova dnešní městské radnice je ozdobena sochami Františka Fialy, zvaného Ferenc Futurista.

Kontakt:

Městské kulturní a informační centrum, Havlíčkovo náměstí 91, 396 01 Humpolec, Tel.: 565 532 479, 565 532 479, E-mail: mekis@infohumpolec.cz, www.infohumpolec.cz

Kaliště

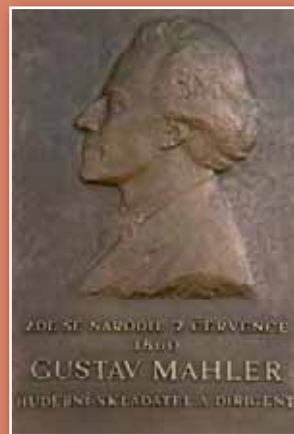
Rodný dům Gustava Mahlera



Kontakt:

394 51 Kaliště u Humpolce 9, Tel.: 565 546 528, 777 868 239, E-mail: info@mahler-penzion.cz, www.mahler-penzion.cz

Původně zájezdní hostinec, v němž se světoznámý dirigent a hudební skladatel Gustav Mahler (1860 – 1911) narodil, byl rekonstruován za přispění Nadace Musica noster amor. Rekonstrukce byla dokončena v roce 1999, záštitu nad ní převzala sopranistka Gabriela Beňačková. Dobová restaurace je doplněna nově vybudovaným hudebním sálem, v němž se konají koncerty a mezinárodní mistrovské kursy zpěvu, klavíru a interpretace soudobé hudby. K dispozici jsou upomínkové předměty, brožury s rodokmenem, výstava českých reálií v životě G. Mahlera. Návštěvu je nutné předem objednat.



Kámen

Hrad



Původně gotický hrad, barokně přestavěný, byl v 19. století upraven v duchu romantické gotiky. V expozicích jsou představeny dějiny hradu a umístěna expozice unikátních historických motocyklů z přelomu 19. a 20. století

(např. motocykl Laurin a Klement z roku 1898). Expozice nábytku a doplňků přibližuje atmosféru života na hradě ve druhé polovině 19. století. Hrad je obklopen krajinářsky upraveným parkem, jehož dominantou je rozsáhlé alpinum. V průběhu roku jsou pořádány sezónní výstavy, v rytířském sále se konají koncerty, společenská setkání a svatební obřady.



Kontakt:

394 13 Kámen u Pacova 1, Tel.: 565 426 609, 736 731958,
E-mail: hrad.kamen@quick.cz, www.hradkamen.pacov.info

Kamenice nad Lipou

Zámek



Pozdně klasicistní zámek vznikl přestavbami gotického hradu. V 16. století byl hrad rozšířen a vybudována dvě patra arkád, věž nad branou byla dostavěna v roce 1744. Zásadní klasicistní přestavba byla realizována před polovinou 19. století. Od roku 1946 do 1998 sloužil zámek jako dětská ozdravovna. Poté přešel pod správu Uměleckoprůmyslového muzea Praha a prošel kompletní rekonstrukcí. Při ní byly na nádvoří odkryty zbytky zdiva původního hradu a objeven rozlehlý renesanční sál ve východním křídle zámku. V zámku je možné shlédnout expozici uměleckého kovářství od středověkého kování pokladnic, přes barokní tepané mříže až po práce současných autorů. Složitě mechanizmy zámku si návštěvníci mohou vyzkoušet. Ze sbírek UPM jsou dále vystaveny dětské hračky z období od konce 19. století a dokumenty seznamující se stavebním vývojem objektu. V jižním křídle zámku sídlí Městské muzeum s expozicí Muzeum všemi smysly věnovanou historii města.

Kontakt:

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Zámek Kamenice nad Lipou, Nám. Čsl. armády 1, 394 70 Kamenice nad Lipou, Tel.: 565 432 667, E-mail: zamek.kamenice@upm.cz, www.upm.cz
Městské muzeum Kamenice nad Lipou, Náměstí Čsl. armády 1, 394 70 Kamenice nad Lipou, Tel.: 565 434 168, E-mail: muzeum@kamenicenl.cz, www.kamenicenl.cz

Památná kamenická lípa



V zámeckém parku se nachází památná lípa, zasazená v roce 1248, podle níž dostalo město přídomek „nad Lipou“. Koruna stromu byla sražena bleskem v roce



1824, zachovalo se torzo kmene se dvěma přízemními větvemi o rozpětí 36 metrů. Obvod kmene u země měří 6 metrů. V rámci oslav 750. výročí založení města byla v roce 1998 v zámecké zahradě vysazena její lípa – dcera.

Židovský hřbitov



Památkou na židovské osídlení je hřbitov založený v roce 1803. Nachází se cca 1,5 km od města směrem k obci Antonka a nabízí se od něj krásný pohled do okolní krajiny. V letech 1991 – 1993 byl hřbitov za finanční pomoci Židovské náboženské obce v Praze restaurován, v květnu 1996 sem byla umístěna pamětní deska zdejšími obětem holocaustu. Na hřbitově je řada empírových náhrobků z první poloviny 19. století.

Úzkokolejná železniční trať



Technickou zajímavostí je lokální trať s rozchodem 760 mm, zajišťující pravidelný provoz na trati Jindřichův Hradec – Obrataň. První jízda se uskutečnila 23. 11. 1906. V letních měsících nabízí řadu možností na výlety romantickou krajinou, příležitostně je vlaková souprava tažena historickou parní lokomotivou. Zajímavostí je používání klasických Edmandsonových kartonových jízdenek, které dodává vlastní tiskárna na zdejší nádraží. Aktuální informace na www.jhmd.cz.

Naučná stezka Vítězslava Nováka

Kamenický zámek je východištěm tříkilometrové Naučné stezky Vítězslava Nováka. Na dvanácti zastávkách seznamuje s přírodou nejbližšího okolí města, zastavení u myslivny Johanka je věnované dílu Vítězslava Nováka a jeho vazbám k městu (www.kamenicenl.cz/stezka.php).

Kontakt:

Informační centrum Kamenice nad Lipou, MěÚ, nám. Čs. armády 52, Kamenice nad Lipou, Tel.: +420 565 432 101, E-mail: pokladna@kamenicenl.cz



Křemešník



Vznik poutního místa na vrchu Křemešníku (765 m n.m.) je spojen s periodickým pramenem slabě radioaktivní vody, která protéká stříbronosnými rudami. První dřevěnou kapli nechal podle pověsti postavit v roce 1555 pelhřimovský měšťan Matouš Chejstovský na důkaz vděku za svou záchranu po pádu do stříbrného dolu. O sto let později byla postavena kaple zděná. Ta dnes tvoří sakristii barokního poutního kostela Nejsvětější Trojice z první poloviny 17. století. Kostel je doplněn ambity s kaplemi, vyzdobenými

plastikami Františka Bílka. V Kapli mrtvých jsou jména obětí z obou světových válek a uloženy tělesné pozůstatky poustevníka, který žil v podzemní jeskyni vedle kapličky se zázračným pramenem. Barokní kaple z roku 1689 byla dnešní podoby upravena v roce 1939, nad vchodem je reliéf od Františka Bílka. Cestu na vrchol Křemešníku (768 m n.m.) lemuje čtrnáct zastavení Křížové cesty, zhotovených podle návrhu Viktora Foerstra. Poslední zastavení tvoří přírodní dutina ve skále, do níž je



vloženo Kristovo tělo. Zajímavostí je tzv. Větrný zámek nedaleko poutního kostela. Vystavět ho nechal v roce 1932 český medailér Jiří Šejnost podle plánů Kamila Hilberta, posledního stavitele pražského Svatovítského chrámu. Sedm zkamenělých havranů na věži a vytesaný nápis „Z prokletí zloby láska vysvobodí“ připomíná dětský pohádkový příběh o sedmi bratřech, zakletých v havrany, které vysvobodila obětavá láska jejich sestry. Více informací na www.pelhrimovsko.cz.

Pípalka



Rozhledna byla na Křemešniku vybudována v roce 1993. Je vysoká 52 m, vede na ni 205 schodů, na rozhledně je umístěn silný dalekohled. Orientaci v okolní krajině usnadňují popisy vrcholů na podlaže vyhlídkové plošiny.

<http://mujweb.atlas.cz/Zabava/pipalka/>

Naučná stezka Křemešník



Přírodní rezervaci i poutním areálem vede tříkilometrová stezka s deseti zastávkami. Informační tabule seznamují s přírodními a kulturními hodnotami Křemešniku. Shlédnete Větrný zámek, kapličku Nejsvětější Trojice, Zázračnou studánku, poustevnu a projdete Křížovou cestou.

<http://mravenec.euweb.cz/kremesnik/>

Lukavec

Památník básníka Antonína Sovy

Památník je umístěn v pětihranném dvouposchodovém altánu, vybudovaném v 18. století v zámeckém areálu. Po rozsáhlém požáru města v něm básníková rodina v roce 1866 krátce bydlela. Během studií tu mladý Sova trávil prázdniny a často se sem vracel i v dospělosti. Zdejší prostředí bylo inspirací pro jeho přírodní a milostnou lyriku.

Prohlídku klasicistní stavby lze dohodnout na **tel.: 605 436 304**.

Památník Antonína Sovy se nachází také v Pacově v Parku Antonína Sovy s urnou a jeho ostatky.



Kostel sv. Václava



Barokní klášterní kostel byl vystavěn v roce 1719. Po velkém požáru města v r. 1727 byl obnoven a se zrušením kláštera přestal sloužit bohoslužbám. Další majitelé využívali kostela k různým účelům – od skladiště až po reprezentační prostory. Mezi lety 1947 – 1974 byl užíván Československou církví husitskou. Celková rekonstrukce byla dokončena v roce 1994, interiér kostela je využíván v letním období pro výtvarné výstavy.

Naučná Sovova stezka

Dvanáctikilometrová stezka se čtyřmi zastávkami začíná v Pacově, pokračuje do Lukavce, vede přes obec Bratřice a vrch Stražiště. Naučné tabule informují o jednotlivých obcích, jimiž stezka prochází. V Pacově je představeno muzeum, gotický kostel sv. Michaela, renesanční zámek a básníkův památník v Sovově parku, v údolí mezi Pacovem a Bratřicemi zbytky sklárny z 18. století, v Bratřicích je k vidění barokní kaplička, pod vrchem Stražiště kaple se studánkou z 18. století a v Lukavci barokní altán Hříbek v zámeckém parku.

Kontakt:

Turistické informační centrum mikroregionu Stražiště,
Tel.: 608 302 065, E-mail: hruzkova.pacov@quick.cz,
<http://straziste.cz/vylety-naucna-sovova-stezka.php>

Městské muzeum Antonína Sovy

Muzeum je umístěno v jednopatrovém památkově chráněném měšťanském domě z 18. století. Muzejní sbírky dokumentují historii Pacovska, jedna expozice je věnována životu a dílu Antonína Sovy, který se v Pacově v roce 1864 narodil, vyhledávaná je také Malířská síň Jana a Hany Autengrubových. Součástí historické expozice jsou dokumenty, vztahující se k prvním mezinárodním motocyklovým závodům na Pacovském okruhu v roce 1906. Pravděpodobně právě v Pacově vznikla myšlenka založení Mezinárodní motocyklové federace, která pak byla uskutečněna v Paříži v prosinci 1904.

Kontakt:

Hronova 273, 395 01 Pacov, Tel.: 565 442 193, Fax 565 455 155,
E-mail: muzeum@mestopacov.cz, www.mestopacov.cz

Židovský hřbitov

Nejstarší dochované náhrobky jsou z první poloviny 18. století, přestože koupě pozemku se datuje rokem 1680. V letech 1920 – 1925 byl hřbitov rozšířen. V márnici je umístěna pamětní síň. Prohlídka hřbitova je možná po dohodě s Turistickým informačním centrem.

Kontakt:

Turistické informační centrum mikroregionu Stražiště,
Hronova 1078, 395 01 Pacov, Tel.: 608 302 065,
E-mail: hruzkova.pacov@quick.cz, www.mestopacov.cz

Pacovem prochází

15. stupeň východní délky, který je **nultým poledníkem** pásma středoevropského času. Místní čas se směrem na západ i východ od poledníku liší, např. v Ašském výběžku o +11 minut. Průběh poledníku městem je značen na komunikacích pruhem žluté barvy. Každoročně se ve městě koná multikulturní festival Pacovský poledník (www.polednik.cz). Nádvoří zámku se na celý týden změní v sochařskou dílnu pod širým nebem, vytvořené sochy jsou nainstalovány v zámeckém parku.



Muzeum Vysočiny Pelhřimov

Muzejní expozice jsou umístěny ve třech historických objektech – v zámku pánů z Říčan, v tzv. Šrejnarovském domě a v bývalé šatlavě.

Původně renesanční zámek byl vybudován v polovině 16. století, pravděpodobně na místě gotické věžovité stavby z 15. století, což dokládají křížové klenby gotické síně v přízemí zámku. Po rozsáhlém požáru města v roce 1682 byl zámek barokně přestavěn. Dnešní podobu dvoukřídlé stavby s mansardovou střechou a hranolovou věžičkou s hodinovým orlojem získal zámek při přestavbě v roce 1767. Z renesančního období je

v patře zachována bývalá hodovní síň s nástrojnými malbami. Až do roku 1849 sloužil zámek jako budova radnice, později jako sídlo soudu, muzejní expozice jsou zde umístěny od roku 1908. Zastoupeno je lidové umění, porcelán, sklo, nábytek a hodiny. Umělecká sbírka zahrnuje expozici věnovanou Josefu a Zdeňkovi Šejnostovým, která je umístěna ve freskovém sále muzea.

Pozdně renesanční Šrejnarovský dům byl vystavěn roku 1614 a nese název podle svého tehdejšího majitele. V přízemí má typický průjezd krytý klenbou, který ústí do dvorku, sevřeného dvěma křídly. Průčelí zdobí žulový portál s polokruhovým obloukem a nárožní arkýře – na jednom z nich se dochoval zbytek maleb, které dříve pokrývaly celou fasádu domu. Etnografická expozice zahrnuje lidové kroje, cechovní památky, zbraně, cín, plastiky, památky venkovské a měšťanské kultury a počátků průmyslu. Ve sklepení domu jsou pořádány krátkodobé výstavy. V bývalé městské šatlavě je umístěna expozice věžeštví v podobě mučírny, cely a věžešské kaple.

Kontakt:

Masarykovo náměstí 12, 393 01 Pelhřimov,
Tel.: 565 323 456, 565 323 184,
E-mail: muzeum.pelhrimov@quick.cz, www.muzeumpe.cz

Vyhlídková věž kostela sv. Bartoloměje

Vyhlídková věž kostela, který byl postaven koncem 13. století, tvoří dominantu města. Ochoz věže se nachází ve výšce 30 metrů, vede na něj 148 schodů a nabízí nádherný výhled na město i okolní krajinu. V horní části věže je zpřístupněna komůrka hlásného, v níž jsou umístěny historické fotografie města. Cestou na ochoz se prochází kolem kostelních zvonů.

**Kontakt:**

Turistické informační centrum, Masarykovo náměstí 10,
393 01 Pelhřimov, Tel.: 565 326 924, 777 012 397,
E-mail: ic@kzpe.cz, www.pelhrimovsko.cz

Galerie M

Galerie pravidelně pořádá výstavy nejrozličnějších umělců. Je umístěna v historickém měšťanském domě, vystavěném pod vlivem italského renesančního stavitelství a zdobeném psaníčkovým sgrafitem. V minulosti v domě sídlil královský purkrabí, v průjezdu se dochovaly erby dvou šlechtických majitelů ze 16. století.

Kontakt:

Masarykovo náměstí 17, 393 01 Pelhřimov,
Tel.: 565 321 548, 565 324 927, E-mail: kultura@kzpe.cz

Stezka po stavebních slozích

Tříkilometrová stezka s dvanácti zastávkami seznamuje se stavebními památkami městské památkové rezervace. Během procházky na návštěvníka zapůsobí kouzlo čtyř velkých slohových epoch, které

vytvářely dnešní podobu Pelhřimova – gotiky, renesance, baroka a architektury moderní doby, např. kubismu. Stezka představuje 43 objektů a vede po dvou prohlídkových okruzích. Okruh vnitřním městem seznamuje návštěvníky s honosnými domy bohatých měšťanů, děkanským kostelem, zámek pánů z Říčan, novou radnici, třemi branami a pozůstatky městských hradeb. Vnější okruh představuje předměstské kostely, děkanskou zahradu a příklady novější architektury. Výchozím bodem stezky je Turistické informační centrum na Masarykově náměstí, kde je k dispozici mapa naučné stezky a průvodní materiál. Všechny domy jsou označeny tabulkou s popisem.

Kontakt:

Turistické informační centrum, Masarykovo náměstí 10,
393 01 Pelhřimov, Tel.: 565 326 924, 777 012 397,
E-mail: ic@kzpe.cz, http://www.mikroregion.pel.cz/stezka/

Kostel sv. Víta

Je nejstarším pelhřimovským kostelem a původním farním kostelem obce. Byl založen kolem poloviny 13. století, gotický sloh je patrný v zakončení jeho presbytáře. Po roce 1600 byla přestavěna přední část lodi a ochozy a fasáda kostela vyzdobena sgrafitem. Barokní úpravy se kostel dočkal v polovině 18. století. Vnitřní výmalba na klenbě a stěnách kostela znázorňuje výjevy ze života a mučednické smrti sv. Víta a alegorie Víry, Naděje a Lásky. V kostele se konají koncerty vážné hudby a slouží jako příležitostná výstavní síň.

**Muzeum strašidel**

Expozice je umístěna ve sklepních prostorech historického měšťanského domu na náměstí, v němž sídlí Galerie M. Exponáty nadpřirozených bytostí z českých pohádek – hejkala, meluzíny, vodníka, polednice, plivníka a dalších – jsou vyrobeny převážně z vosku a ve skutečné velikosti.

**Kontakt:**

Masarykovo náměstí 17, 393 01 Pelhřimov,
Tel.: 565 324 927, 565 326 924, E-mail: kultura@kzpe.cz,
www.sweb.cz/muzeumstrasidel

Muzeum rekordů a kuriozit



Muzeum je umístěno v pětápatrové hranolové bráně vysoké 36 metrů, která byla vystavěna v 16. století jako součást městského opevnění. Hodiny na věži pocházejí z konce 17. století. Muzeum spravuje Agentura Dobrý den, která je autorem českých dodatků Guinnessovy knihy rekordů. V muzeu je umístěno přes sto kuriózních exponátů, vycházejících z umu, vytrvalosti, zručnosti a originálních nápadů českých i zahraničních rekordmanů, např. nejmenší funkční motocykl v Čechách, největší vyřezávaná dřevěná lžice, školní aktovka pro 35 osob, dvanáctikilogramové lízátko, 451 cm dlouhé ramínko na šaty, miniaturní rytiny na špendlíkové hlavičce, keramický džbánek vysoký jen 2,5 mm apod. Fotografická expozice zachycuje unikátní momenty z průběhu každoročně pořádaného Mezinárodního festivalu kuriozit a rekordů a dalších netradičních akcí agentury.

Kontakt:

Jihlavská brána, 393 01 Pelhřimov, Tel.: 565 321 327, 565 321 228, 777 601 300, E-mail: agentura@dobryden.cz, www.dobryden.cz

Naučná stezka Procházka Českou knihou rekordů



Téměř dvoukilometrová stezka spojuje oba uvedené výstavní prostory Agentury Dobrý den. Cestou si návštěvníci mohou prohlédnout obří poštovní schránku, téměř sedmimetrový spínací špendlík či největší nerezový trychtýř. Jím se díky permanentně probíhajícímu projektu „Voda planety země“ stává pelhřimovská říčka Bělá řekou s největším počtem přítoků na světě. Informační panely představují řadu rekordmanů a na třech zvukových tabulích je možné si vypočítat přes 300 rekordních údajů z České knihy rekordů.

Kontakt:

Muzeum rekordů a kuriozit, 393 01 Pelhřimov, Tel.: 565 321 228, 565 321 327, E-mail: agentura@dobryden.cz, www.dobryden.cz

Pelhřimosvská vstupenka

Celkem osm objektů mohou turisté navštívit s tzv. **Pelhřimovskou vstupenkou**. Platí po celý rok, do každého zařízení na ni mohou návštěvníci zavítat jen jednou.

Síň Lipských aneb První české MÚZYum



Vytvořením Síňe Lipských vzdal Pelhřimov hold svým slavným rodákům. Do podvědomí veřejnosti se z rodu Lipských dostali zejména režisér Oldřich Lipský a jeho bratr herec Lubomír, ale mnoho práce v divadle, filmu či televizi odvedli i další členové této slavné umělecké rodiny. Expozice je rozčleněna do tří částí. V první jsou dokumenty o životě a dílu Lipských. Druhou část, věnovanou filmové tvorbě, tvoří biograf se sestřihem nejznámějších filmových scén obou bratrů. Třetí část je nazvána podle filmu Oldřicha Lipského Velká filmová loupež.

Kontakt:

Turistické informační centrum, Masarykovo náměstí 10, 393 01 Pelhřimov, Tel.: 565 326 924, 777 012 397, E-mail: ic@kzpe.cz, www.pelhřimovsko.cz

Dům dobrých dnů



V expozici Zlaté české ručičky mohou návštěvníci obdivovat především unikátní předměty vyrobené ze sirek – kytary, housle, mandoliny, obrazy, korintské vázy, rámy zrcadel. Jsou dílem jednoho autora, pana Tomáše Kordy, který do nich v průběhu 40 let vložil 63 tisíc hodin práce a spotřeboval více než půl milionu zápalek a čtvrt milionu zápalkových hlaviček. Hudební nástroje jsou funkční.

Kontakt:

Nábřeží rekordů a kuriozit 811, Tel.: 565 321 228, E-mail: agentura@dobryden.cz, www.dobryden.cz

Počátky

Městské muzeum

Městské muzeum s národopisnými sbírkami založené v roce 1892 patří k nejstarším v regionu a nabízí zajímavý pohled na vnitřní architekturu měšťanského domu ze 16. století, která je patrná zejména ve sklepních prostorech. Stálé expozice dokumentují nejstarší historii Počátecka, řemeslnou výrobu i společenský život 19. století. Součástí muzea je rodný dům básníka Otokara Březiny (Březinova 224). V průběhu roku jsou stálé expozice doplňovány tematickými výstavami pořádanými mimo budovu muzea (výstavní sály, Na Hradbách 30).

Kontakt:

Palackého 27, 394 64 Počátky, Tel.: 565 493 037, 565 495 733, E-mail: muzeum.pocatky@cmail.cz, www.pocatky.cz

Naučná stezka Cestou starých soukenických mistrů Počáteckých

Čtyřkilometrová stezka se čtyřmi zastávkami je zaměřená na vlastivědné zajímavosti. Soukenictví dosáhlo svého největšího rozkvětu v 18. století, tehdejší valcha byla osázena alejí lip. Poutním místem byl odpradávná pramen sv. Ludmily, také název města je odvozen od počátků pramenů okolních potoků a rybníků. Na stezce se v květnu koná akce Den přírody, která každoročně přiláká tisíce návštěvníků. Ke stezce je k dispozici tištěný průvodce.

Kontakt:

Kulturní zařízení města Počátky, Horní ulice 87, 394 64 Počátky, Tel.:/Fax: 565 495 474, 602 223 732, E-mail: kultura@pocatky.cz, www.pocatky.cz



Stezka Otokara Březiny

Celkem 55 km dlouhá trasa prochází místy, která jsou spjata s básníkem Otokarem Březinou. Básník, vlastním jménem Václav Jebavý, prožil celý svůj život na Vysočině. Stezka začíná v Březinově rodišti – Počátkách, prochází Telčí, kde básník prožil svá studentská léta, Novou Říší, kde 13 let učil a napsal prakticky všechny své básnické sbírky a přes Želetavu míří do Jaroměřic nad Rokytnou, kde prožil 30 posledních let svého života. V samotných Počátkách představuje stezka kostel sv. Jana Křtitele; pamětní desku na místě, kde se zastavil K. H. Borovský při cestě do Brixenu; dům, kde žil v dětství Vítězslav Novák; rodný dům Otokara Březiny; barokní kapli sv. Anny a městský hřbitov, kde jsou pochováni rodiče O. Březiny a V. Nováka.

Těchobuz

Naučná stezka Po pamětihodnostech Těchobuze



Dva okruhy stezky (0,5 km a 3 km) přibližují zajímavé budovy a místa v obci. U zámku je připomínán pobyt profesora Bernarda Bolzana, který zde u majitelů velkostatku, rodiny Hoffmannových, psal vědecká díla z oboru teologie, filosofie a matematiky. Stezka vede kolem hranolové věže zvonice, kostela sv. Marka se středověkými základy a kaple sv. Jana Nepomuckého. V rozlehlém zámeckém parku je představena

historie sklárny, z níž vzešli zakladatelé světoznámých skláren Kavalier. U Bolzanovy studánky si návštěvníci seznámí s lidovou pověstí o vzniku názvu pramene. K vidění je rekonstruovaný špýchar z 18. století a připomínána je panská šenkovna, která v obci fungovala už v 16. století.



historie sklárny, z níž vzešli zakladatelé světoznámých skláren Kavalier. U Bolzanovy studánky si návštěvníci seznámí s lidovou pověstí o vzniku názvu pramene. K vidění je rekonstruovaný špýchar z 18. století a připomínána je panská šenkovna, která v obci fungovala už v 16. století.

Kontakt:

Obec Těchobuz, Těchobuz 60, 395 01 Pacov, Tel.: 565 443 900, 724 192 514, E-mail: obec@techobuz.cz, www.techobuz.cz



Vyskytná

Zvonice

Výraznou dominantou obce je zvonice pocházející z 13. století. Do prvního patra je postavena z kamene a zbytek je dřevěný. Osazena je dvěma zvony – sv. Prokop pochází z roku 1555, menší Jména Panny Marie z roku 1954. Zajímavá konstrukce stolice na zvony pochází ze 17. století. Původní určení zvonice není jasné, podle lidové pověsti se tu nacházela velká budova, snad klášter. Pod zvonici je systém chodeb, rozbíhajících se do čtyř světových stran.



Želiv

Premonstrátský klášter



Komplex klášterních budov je jedním z nejceněnějších uměleckých souborů v Čechách. Klášter byl založen v roce 1139 přemyslovským knížetem Soběslavem I. a jeho chotí Adlétou pro mnichy řádu sv. Benedikta. Po deseti letech byli benediktini vystřídáni řádem premonstrátů, kteří zde působí dodnes. Na nádvoří se nachází opatský kostel Narození Panny Marie se dvěma věžemi, původně románský z první poloviny 12. století. V letech 1713 – 1720 byl upraven ve stylu gotizujícího baroka slavným architektem Janem Blažejem Santinim. Interiér umocňuje vynikající barokní výzdoba. V klášterním konventu je zachován barokní refektář, kapitulní síň a knihovna zdobená freskami. Klášterní prelatura a opatství byly novobarokně upraveny počátkem 20. století. Na podélné křídlo opatství navazuje gotický a renesanční Trčkův hrad. V přízemí křížové chodby je umístěna výstava fotografií věnovaná opatu zdejšího kláštera Vítu Tajovskému (1912 – 1999). V letních měsících ožívají historické prostory programem multižánrového festivalu Želivské kulturní léto.

Kontakt:

394 44 Želiv, Tel.: 565 581 193, E-mail: opatstvi@zeliv.cz, www.zeliv.cz

Žirovnice

Zámek – Městské muzeum



Kamenný raně gotický hrad byl po roce 1550 přestavěn na renesanční zámek a později barokně upraven. V sále jižního křídla a v bývalé kapli je zachován cenný soubor pozdně gotických nástěnných maleb z konce 15. století. V zámku jsou umístěny muzejní sbírky, dokumentující historii perletářství a zručnost starých mistrů – perletové knoflíky se ve městě vyráběly od roku 1864. Expozice historických

šicích strojů představuje 130 exponátů. Jídelna, Šternberský sál, hudební salónek a ložnice jsou ukázkou bydlení v 19. století. V galerii jsou během roku realizovány autorské výstavy. Ze zámecké věže se nabízí pohled na město a okolí. Zámecké nádvoří i vnitřní prostory zámku jsou využívány při řadě kulturních akcí (výstavy květin Zahrada Vysočiny, Slavnosti žirovnického jednorožce).

Kontakt:

Zámek č. 1, 394 68 Žirovnice, Tel.: 565 494 095,
E-mail: zamek@zirovnice.cz, www.zirovnice.cz



Budišov

Zámek



Zámek stojí na místě původní středověké vodní tvrze, přebudované v 70. letech 16. století. Dnešní barokní podobu získal zámek přestavbou v roce 1715, pozdně barokní úpravy byly provedeny v 80. letech 18. století. V téže době byl kolem zámku zřízen park s bohatou sochařskou výzdobou s antickou tematikou. V zámku je umístěn a zpřístupněn zoologický



depozitář představující nejstarší kolekce ptáků, savců, ryb a obojživelníků ze sbírkového fondu Moravského zemského muzea Brno. Je zde možné také spatřit trofeje z loveckých výprav do Afriky, Asie a Kanady a exponáty přibližující faunu delty Dunaje. V interiéru jsou rokokové malby s čínskými motivy.

Kontakt:

675 03 Budišov, Tel.: 568 875 198 (zámek), 737 823 873
(průvodkyně), www.mzm.cz

Zřícenina hradu

Přibližně 2 km severovýchodně obce Dalešice se dochovaly nepatrné zbytky hradu, který jinak zatopilo vodní dílo Dalešice. Archeologickým výzkumem bylo prokázáno, že čalonický hrad

Čalonice

byl postaven pravděpodobně koncem 13. století a je většinou v písemných pramenech označován jako tvrz. V roce 1417 byl hrad již pustý – zanikl požárem, který vypukl při jeho dobytí.

Dalešice

Informační centrum Vodní elektrárny Dalešice



Během dvouhodinové exkurze shlédnete film o vodních elektrárnách, prohlédnete si modely a dokonce můžete v doprovodu profesionálních průvodců navštívit i provozní prostory elektrárny.

Kontakt:

Informační centrum Jaderné elektrárny Dukovany a Vodní elektrárny Dalešice, 675 50 Dukovany, Tel.: 568 815 519, E-mail: infocentrum.edu@mail.cez.cz,
přihlášky na exkurzi na: www.cez.cz/presentation/cze/excursion_calendar.jsp?folder_id=10030&instance_id=87332

Muzeum rakousko-uherského pivovarnictví



Pivovar v Dalešicích byl založen pravděpodobně již koncem 16. století, první písemná zpráva se však váže až k roku 1609 (Moravské zemské desky). V dnešním pivovaru je zachována část původního zařízení na výrobu piva z 19. a počátku 20. století. Výroba piva byla po 25leté přestávce obnovena v roce 2002, ochutnat ho lze ve zdejší restauraci. V jedné ze zrekonstruovaných budov pivovaru je umístěno muzeum, v němž mohou návštěvníci spatřit dobové technické vybavení včetně varny, funkčního parního stroje a sladovnické věže a také kopie kostýmů z filmu Postřižiny, který se zde v roce 1980 natáčel.

Kontakt:

Akciový pivovar Dalešice, 675 54 Dalešice 71, Tel.: 568 860 942, E-mail: pivovar@pivovar-dalesice.cz, www.pivovar-dalesice.cz



Kontakt:

Informační centrum Jaderné elektrárny Dukovany a Vodní elektrárny Dalešice, 675 50 Dukovany, Tel.: 561 105 519, E-mail: infocentrum.edu@cez.cz,
rezervační systém na exkurze na: www.cez.cz/presentation/cze/excursion_calendar.jsp?folder_id=9970&instance_id=86963

Dukovany

Informační centrum Jaderné elektrárny Dukovany

Prostřednictvím moderní audiovizuální techniky a výkladu profesionálních průvodců se návštěvníci seznámí s problematikou jaderné energetiky a elektrárnou samotnou. Podrobným obrazovým a slovním vysvětlením je opatřen dispoziční plán celé elektrárny. Technické informace poskytnou modely reaktoru, reaktorového bloku a ukládání použitého paliva. Součástí dvouhodinové exkurze je film o energetice.

Holoubek

Zřícenina hradu

Přibližně 8 km jihozápadně od Náměstí nad Oslavou se nacházejí pozůstatky středověkého hradu (původně Taubenstein). Založili ho páni ze Starče, na přelomu 14. a 15. století se hrad stal, v protikladu se svým mírumilovným názvem, obávaným sídlem

loupežníků. Proto roku 1440 rozhodl velkomeziříčský sněm o jeho zboření. O sedm let později ho historické prameny uvádí již jako pustý.

Hrotovice

Památník F. B. Zvěřiny



Expozice v nově zrekonstruovaném domě na náměstí představuje život a dílo akademického malíře Františka Bohumíra Zvěřiny, zdejšího rodáka (1835 – 1908). V budově je umístěno také sezónní informační centrum.



Kontakt:

Informační centrum, Náměstí 8. května 2, 675 55 Hrotovice,
Tel.: 568 860 057, E-mail: icentrum@hrotovice.cz,
www.hrotovice.cz. Provoz 1.5. – 30.9., mimo provozní dobu
kontaktní telefon 568 860 120.

Jaroměřice nad Rokytnou

Zámek

Původně renesanční zámek vznikl na místě gotické vodní tvrze a byl později přestavěn v rozsáhlý barokní zámecký komplex s farním kostelem sv. Markéty. Je obklopen pravidelnou zahradou francouzského typu, která přechází v přírodně krajinářský park. V zámku je instalace dobových interiérů s hodnotným zařízením a sbírkami. Historická expozice připomíná hudební tradici spojenou s osobami hraběte Jana Adama Questenberka a kapelníka jeho zámecké kapely Františka Václava Míči. V zámku se nabízí návštěvníkům možnost výběru ze dvou prohlídkových okruhů, které zpřístupňují celou část zámku původně obývanou šlechtou. Každoročně se v historických prostorách zámku koná řada koncertů a kulturních akcí, na hudební tradici navazuje Mezinárodní hudební festival Petra Dvorského.



Kontakt:

Náměstí Míru 1, 675 51 Jaroměřice nad Rokytnou,
Tel.: 568 440 025, 568 440 237, E-mail: jaromerice@brno.npu.cz,
www.zamek-jaromerice.cz



Muzeum Otokara Březiny

Muzeum je nejstarším literárním muzeem na Moravě. Básníkův byt je v něm zachován v původní podobě, studijní knihovna obsahuje celé Březinovo dílo. V archivu jsou shromážděny rukopisy, svědectví a osobní vyznání o Otokaru Březinovi, o osobnostech, které svým dílem ovlivnil a o jeho přátelích. Školní výpravy si mohou vybrat ze dvou videoprogramů a z téměř třiceti audioprogramů, zahrnujících tematiku dalších osobností – Jakuba Demla, Františka Bílka, Jana Zahradníčka, Jiřího Kuběny a dalších. Součástí muzea je minigalerie obrazů a grafik Františka Bílka.

Kontakt:

Březinova 46, 675 51 Jaroměřice nad Rokytnou,
Tel.: 603 760 768

Zámek



Zámek vznikl renesanční přestavbou hradu. Dochované části nárožních věží dokazují, že původní hrad měl pravidelnou dispozici typu francouzského kastelu. Barokní podobu dostal zámek před polovinou 18. století, interiéry byly upraveny v empírovém duchu po roce 1818. Konečné změny provedli poslední majitelé Jemnice, rod Pallavicini. Velkolepá přestavba v pseudorokokovém stylu trvala po celou druhou polovinu 19. století. Za války v roce 1943 zámek ukrýval vídeňské umělecké sbírky. Roku 1945 byl zámek konfiskován a zámecké budovy využívala armáda. Od roku 1994 je celý areál v majetku města Jemnice a postupně rekonstruován. V roce 2006 byl zámek poprvé částečně zpřístupněn – bývalý lovecký sál, zámecká studna, salóny východního zámeckého křídla a kaple.

Kontakt:

Husova 2, 675 31 Jemnice, Tel.: 721 508 737,
E-mail: tic@mesto-jemnice.cz, www.tic.jemnice.cz

Židovská čtvrť a hřbitov

V Jemnici byla jedna z nejstarších židovských obcí v českých zemích. První písemná zmínka pochází z roku 1336. Zachovala se podstatná část domů a brána. Nejstarší náhrobky na židovském hřbitově pocházejí ze 17. století.

Muzeum Vysočiny Třebíč, pobočka Jemnice

Expozice jsou umístěny v barokním měšťanském domě, empírově upraveném. V jeho zadní části zůstaly zachovány hospodářské budovy z přelomu 19. a 20. století. Muzejní sbírky dokumentují dějiny města a dolování nerostných surovin na jihozápadní Moravě.

Kontakt:

Náměstí Svobody 75, 675 31 Jemnice, Tel.: 568 450 767

Městské hradby



Kolem celého historického jádra jsou zachovány dvojité hradby se čtyřmi baštami a dvěma barbakany. V jedné z bran je zazděna soška tzv. jemné panny – paládium města.

Barchan



Vznik historické slavnosti se klade do doby krále Jana Lucemburského (1310 – 1346). Legenda vypráví, že v roce 1312 táhl král Jan do boje proti Matuši Čákovu a zanechal v Jemnici královnu Elišku, která očekávala narození dítěte.

Zprávu o králově vítězství jí přinesli do města čtyři běžci. Královna posly obdarovala barchetovým šátkem, punčochami a věnečkem.

Kralice nad Oslavou

Památník Bible kralické



Památník se nachází v účelové budově vedle pozůstatků bývalé tvrze, v níž byla v letech 1578 – 1620 tajná českobratrská tiskárna. Tiskla knihy náboženského i světského charakteru, např. učebnice. Jejím nejvýznamnějším tiskem je šestidílná Bible kralická, která přispěla k uchování a rozvíjení českého jazyka za protireformace a v exilu. Stálá expozice Dílo tiskařů Jednoty bratrské prezentuje vznik a vývoj kralické tiskárny, vystaveny jsou originální doklady tiskařského řemesla, mj. i literky a drobné pomůcky, objevené při archeologickém průzkumu tvrze a



samozřejmě i mnohé staré tisky včetně Bible kralické. Dlouhodobá výstava je věnována osobnosti Jana Ámose Komenského.

Kontakt:

675 72 Kralice nad Oslavou, Tel.: 568 643 619,
E-mail: kralice.pamatnik@seznam.cz, www.mzm.cz

Kramolín

Rozhledna Babylon

Stupňovitá kamenná stavba na Zeleném kopci (491 m n.m.) nedaleko Dalešické přehrady je druhou nejstarší rozhlednou v České republice. Nápis nad vchodem dokládá, že byla postavena roku 1831 hrabětem Haugwitzem pro potřeby vyměřování tzv. stabilního katastru. Je vysoká 40 m a váže se k ní nedoložené tvrzení, že byla původně vyšší o dřevěné patro, stržené za prusko-rakouské války v roce 1866. Na vrchol rozhledny vede 105 původních dubových schodů, za dobré viditelnosti z ní lze spatřit vrcholky Alp nebo Bílých Karpat.

Kontakt:

675 77 Kramolín 17, Tel.: 568 645 317,
<http://rozhlednyvcr.webpark.cz/babylon/babylon.htm>



Kraví hora

Zřícenina hradu

První zmínka o hradu, nacházejícím se 7 km jihovýchodně od Náměště nad Oslavou, nad soutokem Oslavy a Chvojnice, pochází z roku 1367. Počátkem 15. století proslula hradní posádka loupežemi po širokém okolí. Z tohoto důvodu byl hrad roku 1409 obléhán znojemskými oddíly, pravděpodobně neúspěšně, v roce 1493 se v listině krále Vladislava II. však již přímo hovoří o vojenském zničení Kraví Hory. Na protějším kopci za řekou se nachází zbytky hradu Levnov (Ketkovského hradu), zničeného téměř v stejné době. V roce 1442 byl obsazen rakouskými lapky,



dobyť vojskem moravských stavů a pobořen. Je z něj krásný výhled do údolí.



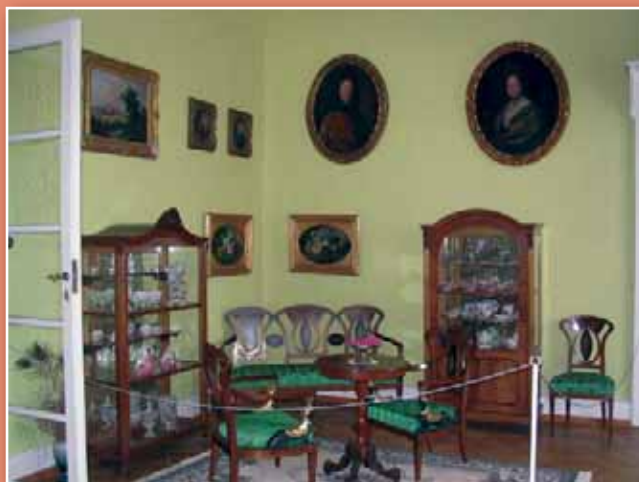
Lamberský

Zřícenina hradu

Poblíž obce Březník byl ve druhé polovině 14. století vybudován hrad Lamberský. Na přelomu 14. a 15. století tu sídlil rytíř Jan, zvaný Sokol, který byl známým vojevůdcem markraběte Prokopa. Hrad byl po polovině 15. století opuštěn a vzhledem k jeho poloze na úzkém skalním ostrohu se z něj mnoho nedochovalo.

Moravské Budějovice

Muzeum řemesel, pobočka Muzea Vysočiny Třebíč



Vyhlídková věž kostela sv. Jiljí



Farní chrám byl vybudován na místě kostela připomínaného v roce 1240. Dnešní podobu získal v 18. století. Věž byla vystavěna na severní straně presbytáře kostela roku 1714, je vysoká 50 metrů a dochovaly se v ní dva zvony. Vyhlídka z ochozu věže ve výšce 26 metrů nabízí pohled na město a do širokého okolí. Za příznivého počasí je z něj vidět i Alpy. Mimo sezónu zprostředkuje návštěvu věže muzeum.



V budově bývalého zámku, vybudovaného ve druhé polovině 17. století, jsou od roku 1947 umístěny muzejní sbírky dokumentující historii města, vystaven je lidový nábytek. Část muzejních sbírek, věnovaných zaniklým a mizejícím řemeslům, je umístěna v prostorách dvanácti masných krámů vystavěných v roce 1839. V bývalých zámeckých konírnách se konají výstavy, zámecké nádvoří je místem konání řady kulturních akcí (např. folklórní festival Letnicové slavnosti, Svatováclavský koncert).

Kontakt:

Náměstí Míru 1, 676 01 Moravské Budějovice,
Tel.: / Fax: 568 421 100, E-mail: muzeum@ktvmb.cz

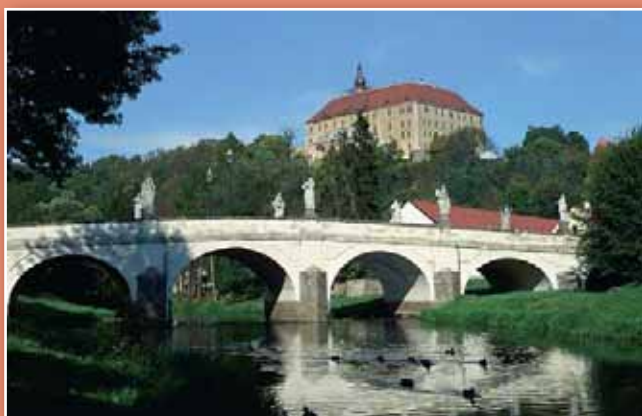
Mstěnice

Zaniklá středověká ves s tvrzí, přibližně 4 km jižně od Hrotovic, je v písemných pramenech poprvé zmiňována v roce 1393. Ves byla zničena v roce 1468 uherským vojskem krále Matyáše Korvína při tažení na Třebíč. Od šedesátých let 20. století zde probíhal archeologický průzkum, který měl zásadní význam pro poznání života středověké vesnice. Odhaleny byly zbytky mohutné kamenné tvrže a dvora, vzácným nálezem je sušárna obilí se stodolou z druhé poloviny 13. století.



Náměšť nad Oslavou

Zámek



Předchůdcem dnešního zámku byl středověký hrad, jehož jedna válcová věž se zachovala dodnes. Zámek byl přestavěn renesančně, později barokně upraven. Zámeckou kapli zdobí sochy a obrazy ze zrušeného kapucínského kláštera. Klenba zámecké knihovny má bohatou štukovou a freskovou výzdobu. Knihovna obsahuje 16 tisíc

svazků, jedním z nejcennějších je Bible kralická. Po roce 1946 byl zámek adaptován na letní sídlo prezidenta Beneše. V zámeckých sálech je umístěna rozsáhlá sbírka nástěnných koberců z 16. až 19. století. V zámecké knihovně a na nádvoří se pravidelně konají hudební koncerty (festivaly Náměšťská placka, Folkové prázdniny, koncerty klasické hudby). Zámek je obklopen parkem, zámecká obora je známá chovem daňčí zvěře.



Kontakt:

Zámek 1, 675 71 Náměšť nad Oslavou, Tel./Fax: 568 620 319,
E-mail: zamek.namest@telecom.cz, www.zamek-namest.cz

Barokní most



Most přes řeku Oslavu z roku 1737 patří k nejstarším zachovaným kamenným mostům v České republice a pro svou bohatou sochařskou výzdobu bývá připodobňován k pražskému Karlovu mostu. Je zdoben dvaceti sochami od J. Winterhaltera a A. Jelínka. Je dlouhý 62 metrů, široký 8 metrů a v nejvyšším bodě dosahuje most výšky 6,2 metru. Vystavět jej nechal hrabě Václav Adrian z Enckevoirtu.

Hrobka Haugwitzů

V letech 1822 – 1825 vystavěli Haugwitzové u dnešního městského hřbitova rodinnou hrobku v empírovém slohu. Její plány vypracoval vídeňský architekt Josef Kornhäusel, mramorové figurální skulptury v interiéru vytesal rovněž Vídeňan, sochař Josef Klieber. V roce 1994 byla za finančního přispění pana Karla Antonína hraběte Haugwitze provedena celková rekonstrukce střechy. Dne 4. 6. 1995 při prvním rodinném setkání Haugwitzů v Náměstí nad Oslavou Karel Antonín náhle zemřel a byl uložen do rodinné hrobky.

Kontakt:

Prohlídka je možná po dohodě s Kulturním a informačním střediskem, Masarykovo náměstí 100, 675 71 Náměšť nad Oslavou, Tel.: 568 620 493, Fax: 568 620 338, E-mail: mks-namest@iol.cz, www.namestnosl.cz

Obora Kralice



Celková délka ohrazení obory je 8 970 metrů. Dominantní stavbou je Lusthaus, stojící uprostřed obory. Tento klasicistní zámek dal postavit v první polovině 19. století majitel panství Jindřich Haugwitz. Obora je známá chovem daňků a v letních měsících je volně přístupná.

Galerie Stará radnice

V historických prostorách bývalé renesanční radnice se konají pravidelné autorské výstavy.

Kontakt:

Masarykovo nám. 100, 675 71 Náměšť nad Oslavou, Tel.: 568 620 493, E-mail: muzeum@namestnosl.cz, www.namestnosl.cz

Městské muzeum na Staré radnici

Městské muzeum bylo ve městě obnoveno v roce 2004. V expozici věnované ateliéru místního fotografa Onřeje Knolla jsou vystaveny fotografie za staré Náměště a okolí, s minulostí tiskařského řemesla se návštěvníci seznámí prostřednictvím tiskařských strojů z Papírníkovy tiskárny z počátku minulého století.

Kontakt:

Masarykovo nám. 100, 675 71 Náměšť nad Oslavou, Tel.: 568 620 493, E-mail: muzeum@namestnosl.cz, www.namestnosl.cz

**Kontakt:**

675 34 Police u Jemnice 1, Tel./Fax: 568 445 056, E-mail: police.ou@quick.cz, viribus.unitis@centrum.cz, www.obec-police.cz

Police

Zámek

Zámek se svojí pětioschodovou hranolovou věží tvoří dominantu obce a za staletí prošel složitým historickým i stavebním vývojem. Zachováno zůstalo mnoho pozoruhodných stavebních prvků – arkády nádvoří, cenná štuková výzdoba a náročné klenutí interiérů. Po válce byl zámek přes deset let nevyužitý, poté zde bylo umístěno učiliště, škola a dílny kožedělné výroby. Zpusťlý zámek postupně obnovuje obec, poprvé ho částečně veřejnosti zpřístupnila v roce 2005. Expozice seznamují s historií zámku a stavebně – historickým průzkumem. Přístupná je rovněž pětipatrová hranolová věž, která nabízí vyhlídku do dalekého okolí.

Rabštejn

Zřícenina hradu

V písemných pramenech je hrad poprvé připomínán při prodeji roku 1358, později byl v držení rytíře Hynka z Kunštátu, zvaného Suchý čert, který se spolu s Janem Sokolem z Lamberka proslavil řadou válečnických loupežných akcí. Po polovině 15. století byl pobořen a opuštěn. Z hradu je pěkná vyhlídka na Dalešickou přehradu.



Sedlec

Zřícenina hradu

Zbytky hradu se nalézají na ostrohu v meandru řeky Oslavy, 5 km jihovýchodně od Náměstě nad Oslavou. Jeho původní název byl Nový hrad a byl založen pravděpodobně v rozmezí let 1375 – 1390 k obraně třebíčského kláštera proti rozpínavosti rytířské šlechty. Jeho historie byla krátká, pravděpodobně byl zničen při velké akci moravských stavů, která byla namířena proti

loupežnickým sídlům v Pojihlaví a Pooslaví ve 40. letech 15. století. Jediná dochovaná písemná zmínka o něm pochází z roku 1545, kdy byl již dávno pustý. Z hradu se dochovaly části zdí dvoupalácového jádra, hradeb parkánu a hluboký šjíjový příkop. Obnovená památka Tři kříže připomíná legendu o majiteli hradu, který před odchodem do bitvy ukryl svou ženu a dvě dcery tak důkladně, že do jeho návratu zemřely hladu.

www.namestsko.cz/sedlec/pamatky.asp

Tasov

Zřícenina hradu Dub



Na návrší východně od obce je v borovém porostu ukryta zajímavá zřícenina zdejšího hradu. Ve formě predikátu je hrad uváděn zřejmě už v roce 1233 jako Tasov a v roce 1292 jako Tassenberg. Už v roce 1550 byl však pustý. Zachovalo se z něj klenutí obytné věže (někdy mylně pokládáné za vstupní věžovitou bránu), v terénu lze rozpoznat zbytky okružní hradby a příkop. Naskýtá se odtud krásný výhled do zalesněného údolí Oslavy.

Literární památník



Památník Jakuba Demla, zdejšího rodáka, se nachází v tzv. Demlově vile (č. p. 162). Stavba, dokončená roku 1922, je dílem architekta Bohuslava Fuchse. Chlubí se vzácnou knihou pro návštěvníky, kterou vázal Stanislav Vodička, titulní list namaloval Jindřich Zezula a jsou v ní podepsány četné vzácné návštěvy (Radovan Lukavský, Miloš Jiránek, Jindřich Heger, Josef Suchý a řada dalších). Autorem pamětní desky, umístěné u vchodu do zahrady, je Miloš Vlček. V zahradě roste Březinova lípa, je tu nedokončená socha Jana Štursy, kameny z hradu Dub i křtitelnice ze zrušeného kostela.

Kontakt:

Prohlídka je možná po dohodě na Tel.: 731 160 009,
www.tasov-tr.cz



Třebíč

Klášteřní bazilika sv. Prokopa



Románsko-gotická bazilika, původně zasvěcená Panně Marii, byla postavena při benediktinském klášteře kolem roku 1250 a patří ke skvostům středověkého stavitelství. V polovině 15. století značně utrpěla při obléhání Třebíče vojsky



Matyáše Korvína a více než dvě následující století byla používána ke světským účelům jako konírna, obilní sýpka a várna piva. Po obnově provedené v letech 1725–1731 byla zasvěcena sv. Prokopu a znovu využívána k sakrálním účelům. K nejcennějším částem patří rozlehlá sloupová trojlodní krypta, kněžiště zaklenuté dvojitou osmidílnou kamennou klenbou, kruhové okno-rozeta ve východní části apsidy a severní vstupní portál. Současnou podobu interiéru baziliky vytvořil Kamil Hilbert v letech 1924–1935. Spolu s dalšími trebičskými památkami je bazilika od července 2003 zapsána do seznamu světového kulturního dědictví UNESCO. Prohlídka baziliky je zajišťována s odborným výkladem průvodce.

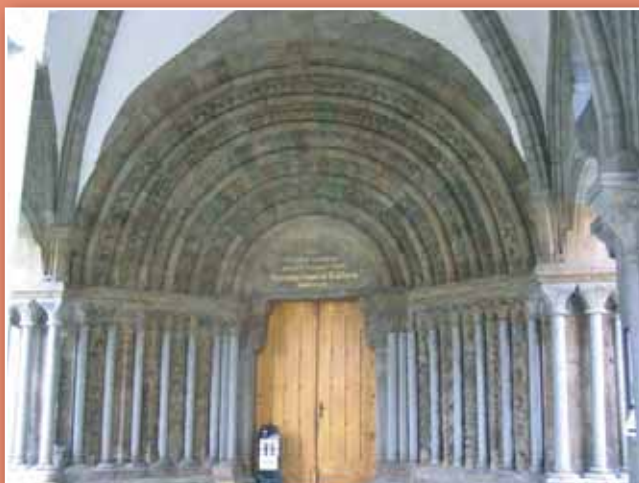
Muzeum Vysočiny Třebíč



Historie muzea souvisí s konáním národopisné výstavy v Praze v roce 1895, pro kterou se také na Třebíčsku uskutečnilo shromažďování sbírkových předmětů. Muzeum sídlí v prostorách bývalého Valdštejnského zámku, přestavěného v 16. století z původně benediktinského kláštera založeného v roce 1101. Muzejní expozice dokumentují přírodní krásy okolí města, historický vývoj osídlení a řemesel Třebíčska, vývoj dýmkařství a tradici místního betlémářství. Jedna část mineralogické expozice je věnována trebičským vltavínům. Stálé expozice jsou doplňovány v průběhu roku výstavami v prostorách bývalé zámecké konírny, sedlárny a kaple a Malé galerie. Kamenný sál s bohatou erbovní výzdobou je využíván k pořádání koncertů vážné hudby, přednášek a kulturních akcí. Tradiční akcí je Veletrh muzeí.

Kontakt:

Zámek 1, 674 01 Třebíč, Tel./Fax: 568 840 518,
E-mail: muzeum@zamek-trebic.cz, www.zamek-trebic.cz



Kontakt:

Informační a turistické centrum bazilika, Zámek 1,
674 01 Třebíč, Tel.: +420 568 610 022, 777 746 982,
E-mail: infobazilika@kviztrebic.cz, www.kviztrebic.cz,
www.trebic.cz/unesco

Malovaný dům / Františkovský



Malovaný dům (Karlovo náměstí 53) dal postavit koncem 16. století benátský kupec Francesco Calligardi a zřídil v něm obchod s koloniálním zbožím. Výstavnému domu se podle majitele začalo říkat Františkovský. Sgrafitovou výzdobu však další majitelé dali zabilít vápnem. Obnovena byla až roku 1903 – pod římsou je řada výjevů s lovcem a lvem, prostor mezi okny vyplňují biblické postavy, arkýř zdobí obrazy mužů v krojích 16. století a boční průčelí postavy s loveckou výzbrojí. Narušená statika domu byla důvodem k rozsáhlé rekonstrukci v osmdesátých letech minulého století. Zároveň byla obnovena nádherná vnitřní klenba, odvážné sloupové, otevřená terasa s arkádami, atrium i řada místností. Dům je místem konání řady kulturních akcí, sídlí v něm informační centrum.

Kontakt:

Informační a turistické centrum, Karlovo náměstí 53,
Tel.: 568 847 070, E-mail: info@kviztrebic.cz, www.kviztrebic.cz

Židovské město



Z urbanistického i historického hlediska je komplex židovského města s křivolakými uličkami, klenutými průchody a dvěma synagogami evropským unikátem. Proto bylo v červenci 2003 zapsáno do seznamu světového kulturního dědictví UNESCO. Židovskou čtvrtí je vybudována naučná stezka a zajišťovány jsou průvodcovské služby.



Kontakt:

Informační a turistické centrum Zadní synagoga,
Subakova 1/44, 674 01 Třebíč, Tel.: 568 823 005, 568 610 023,
E-mail: infosynagoga@kviztrebic.cz, www.kviztrebic.cz,
www.trebic.cz/unesco/

Zadní synagoga



Synagoga je součástí jedinečně zachovaného židovského ghetta. Byla postavena v roce 1669, v letech 1705-7 byla potom barokně přestavěna. Interiér je vyzdoben štukovou a malovanou výzdobou s použitím ornamentálních a rostlinných motivů a hebrejských liturgických textů. Synagoga slouží jako výstavní a koncertní síň. Na ženské galerii je umístěna rozsáhlá expozice o historii židovského města. Vystavené sbírkové předměty dokládají běžný život tehdejších obyvatel



i jejich náboženské zvyky a obřady. Model židovského ghetta v měřítku 1:100 zachycuje podobu v roce 1850.

Kontakt:

Informační a turistické centrum Zadní synagoga,
Subakova 1/44, 674 01 Třebíč, Tel.: 568 823 005, 568 610 023,
E-mail: infosynagoga@kviztrebic.cz, www.kviztrebic.cz

Přední synagoga



Přední synagoga byla postavena v letech 1639 – 1642. Byla často upravována a jedna z dobových zpráv dokonce říká, že v roce 1757 musela být o patro snížena, neboť budova tehdy převyšovala okolní domy a zdálky viditelné slavnostní osvětlení interiéru vadilo paní z Valdštejna při pohledu ze zámku. Po několika požárech a následných přestavbách dostala v letech 1856 – 1857 dnešní novogotickou podobu. Za druhé světové války byla využívána jako skladiště a velmi poničena. V roce 1952 byla prodána Československé církvi husitské a adaptována pro bohoslužebné účely. Poslední rekonstrukce proběhla v letech 1994 – 1995. Jedná se o jednoduchou stavbu obdélníkového tvaru s valbovou střechou a gotizujícími okny s lomenými oblouky.

Větrný mlýn



Dominantu jihozápadní části města Třebíče tvoří zděný větrný mlýn holandského typu postavený v roce 1836. Mlýn tehdy nesloužil k mletí obilí, nýbrž třísila pro místní koželuhy. Mlýn drtil dubovou kůru až do druhé poloviny 19. století, kdy jej nahradil parní stroj. Mlýn není interiérově přístupný.

Naučná stezka židovskou čtvrtí

Židovské město je zapsané na seznam světového kulturního dědictví Unesco jako jediná židovská památka mimo území státu Izrael. U jednotlivých domů jsou představeny pozoruhodné stavební detaily – klenby, kamenná ostění portálů, železné plátované dveře, tvarované kované mříže. Typické pro židovskou zástavbu jsou úzké křivolaké uličky s prampouchy oddělující bloky hustě řazených patrových domů a klenuté veřejné průchody v přízemích domů, které uličky propojovaly napříč. Na 16 zastávkách jsou vedle obou synagog a židovského hřbitova představeny nejvýznamnější památky: rabinát se vyznačuje mohutným opěrným pilířem na průčelí, v židovské škole se učili chlapci základům judaismu do 20. let 20. století, bývalý židovský obecní dům s cennými klenbami slouží jako výstavní síň. Židovská radnice z konce 19. století s renesančním jádrem byla sídlem správy samostatné židovské obce. Od pozdního středověku byl součástí židovské čtvrti špitál, patrová budova nemocnice byla postavena v roce 1851. Někdejší chudobinec dokládá charitativní citění židovské komunity. Subakova koželužna na východním konci židovské čtvrti byla v provozu do roku 1931.

Kontakt:

Informační a turistické centrum Zadní synagoga, Subakova 1/44, 674 01 Třebíč, Tel.: 568 610 023, E-mail: infosynagoga@kviztrebic.cz

Židovský hřbitov



Hřbitov byl založen ve svahu nad Týnským potokem v 20. letech 17. století. Rozlehlý hřbitov s téměř třemi tisíci kamennými náhrobky, z nichž nejstarší pochází z roku 1631, patří k nejcenějším a nejlépe udržovaným židovským hřbitovům na Moravě. Součástí hřbitova je obřadní síň z roku 1903 s unikátně dochovaným interiérem, kde je možné dodnes provádět pohřební obřady podle starých židovských tradic. Hřbitov je volně přístupný (kromě soboty), prohlídku s průvodcem je možno domluvit s panem Zdeňkem Maláškem, Hrdek 14, Tel.: 568 827 111.



Kontakt:

Další informace:

Informační a turistické centrum Zadní synagoga, Subakova 1/44, 674 01 Třebíč, Tel.: +420 568 823 005, 568 610 023, E-mail: infosynagoga@kviztrebic.cz, www.kviztrebic.cz.

Městská věž

Mohutná věž kostela sv. Martina, vysoká 72 metrů, pochází z poloviny 13. století a je dominantou města. Její ochoz byl pro veřejnost zpřístupněn v roce 1997 a z výšky 35 metrů nabízí výhled na celé město.



Rozměry věžních hodin (průměr ciferníku 5,5 m, výška číslic 60 cm) se podle dostupných informací řadí na první místo na evropském kontinentě.

Kontakt:

Martinské náměstí 10, Tel.: 568 610 028. Mimo hlavní sezónu lze prohlídky pro větší skupiny dohodnout v Informačním a turistickém centru, Karlovo náměstí 53, Tel.: 568 847 070, E-mail: info@kviztrebic.cz, www.kviztrebic.cz.

Aueršperk

Zřícenina hradu

Pozůstatky středověkého hradu stojí na táhlém horském hřebenu obtékaném říčkou Bystřičkou. Založili ho pravděpodobně Pernštejnové, pod jejichž správou ve 13. století území patřilo. Na listině z roku 1325 je hrad zmíněn v predikátu Jimrama z Pernštejna, který používal také přídomku z Aueršperka. Hrad, podobně jako blízké městečko, se pravděpodobně původně jmenoval podle říčky. K přejmenování hradu došlo při prosazování rodové erbovní legendy (něm. Auer, Auerochs = zubr). Roku 1403 je však hrad uváděn již jako pustý. Přes pokročilý rozpad zdíva je patrné původní rozložení hradu.



Bukov

Zřícenina hradu

Hrad, zvaný též Bukovec či častěji Lísek, vyrostl na homolovitém ostrohu zřejmě v polovině 13. století. V roce 1504, v době, kdy patřil Pernštejnům, je hrad již uváděn jako pustý. Na rozlehlé zřícenině je patrný příkop, hluboký až 7 metrů, od něhož vede lávka ke zbytku okrouhlé věže a pozůstatkům zdí obytných i hospodářských budov.



Bystřice nad Pernštejnem

Městské muzeum



Muzeum sídlí v budově bývalé radnice, postavené v polovině 19. století na místě dvou starších domů. Expozice obsahují přírodopisné a etnografické sbírky, představena je historie města, tradice hornictví a výroby štěpánovské litiny. Ve sklepeních se zchovalými gotickými klenbami jsou umístěny expozice o geologickém vývoji regionu, těžbě uranu na Vysočině a archeologická expozice o osídlení povodí horního toku Svatky. Jeden z výstavních sálů je věnován výtvarným dílům rodiny Rossi a další akademickému malíři Aloisi Lukáškoví. V přízemí muzea sídlí Turistické informační centrum.

Kontakt:

Masarykovo náměstí 1, 593 01 Bystřice nad Pernštejnem,
Tel.: 566 552 180, E-mail: muzeum.bystricko@tiscali.cz,
www.bystricenp.cz



Malé muzeum malých motocyklů

V soukromé sbírce jsou k vidění tři desítky historických motocyklů české i zahraniční výroby – první Pionýry, mopedy Stadion, vojenské a policejní motorky. Sběrka je přístupná o víkendech, v ostatní dny po dohodě s majitelem.

Kontakt:

František Prosecký, Kostelní ulice 252, 593 01 Bystřice nad Pernštejnem, Tel.: 566 552 789, 603 506 442, 777 206 442,
E-mail: prosecky.tatra@worldonline.cz



Dalečín

Zřícenina hradu

Mohutný hrad, německy nazývaný Tolenstein, se po husitských válkách stal sídlem loupežníků a proto byl v roce 1519 dobyt a vyplněn zemským hejtmánem Archlebem Vranovským z Boskovic. Vnější zeď kruhového hradního paláce působí monumentálním dojmem i dnes. Dvě řady malých střílnových okének směřují na strmý břeh řeky Svratky, která hrad obtéká ze tří stran.



Herálec

Valenův most

Českou a moravskou část obce spojuje kamenný most přes řeku Svratku z roku 1856 sklenutý ze tří oblouků, na němž je vyznačena zemská hranice.

Jimramov

Síň rodáků



Stálá expozice seznamující s historií obce a jejími nejvýznamnějšími osobnostmi (bratři Mrštíkové, Jan Karafiát, Karel Slaviček, M. J. Sychra, František Žemlička, Čeněk Dobiáš, Bohuslav Kozák) je umístěna v budově Horní školy u sv. Jana. V letní sezóně jsou ve výstavním sále pořádány autorské výstavy.

Kontakt:

Obecní úřad Jimramov, Tel.: 566 562 516,
E-mail: ou.jimramov@quick.cz

Košíkov

Zřícenina hradu

Vznikl pravděpodobně v 14. století, snad v souvislosti s dělením majetku pánů z Lomnice. V letech 1429 – 1430 ho vlastnil Mikuláš Člupek, jenž byl ve službách Viléma z Pernštejna. V roce 1482

je hrad uváděn již jako pustý. Z hradu poblíž obce Drahonín se zachovaly zbytky zdíva mohutné hranolové věže a také stopy hradeb a předhradí, obklopené příkopy.

Krátká

Významný soubor lidové architektury

V obci se uchoval jeden z nejhodnotnějších celků lidové architektury ve zdejší oblasti. Převládá typ malých horských usedlostí, nejpozoruhodnějšími staveními jsou rychta č. 12 a stavení č. 4 a č. 31. Jsou to roubené stavby s lomenicí ukončenou kabřincem.



Loučky

Zřícenina hradu

Hrad bergfritového typu založili koncem 13. století páni z Deblína, kteří od roku 1278 používali přídomek z Louček. Od poloviny 14. století náležel pánům z Kunštátu, zpustil pravděpodobně v husitských válkách. Zachovány jsou příkopy

oddělující areál od okolí i příkop mezi hradem a předhradím. Na předhradí jsou patrné zbytky hradeb, v areálu vlastního hradu torzo válcové věže. Zbytky základové zdi východně od věže jsou pravděpodobně pozůstatkem paláce.

Mitrov

Zřícenina hradu

Hrad na kopci nad říčkou Bobrůvkou založil počátkem 14. století některý z potomků Demetera z Bukového a nazval ho Demitrov, zkráceně Mitrov. Od prvních držitelů odvozoval svůj původ rod Mitrovských. Za Pernštejnů byl v roce 1588 již opuštěn. V roce 1618 koupil hrad s většinou panství Jindřich Mitrovský z Nemyše, vzápětí však všechno pozbyl konfiskací. Podle legendy se sem vrátil tajně a v bídě zemřít. Z hradu se zachovaly zbytky hradeb, příkopů, rozvaliny paláce a věže.





Nížkov

Kostnice

Kostnice s jehlcovou střechou byla vybudována před západním průčelím kostela sv. Mikuláše v roce 1709. O její výstavbu se přičinil děkan Heberlandt. Uvnitř jsou vyrovnané čtyři hranice (2 m x 2 m x 2,5 m) z lebek a kostí téměř osmi tisíc osob. Podle legendy hranice urovnal neznámý slepý mládenec po sedmileté válce v roce 1741, kdy v okolí řádily epidemie a vojáci v lazaretech umírali po stovkách.

Kontakt:

Obecní úřad Nížkov, Tel.: 566 675 136, 604 916 244,
Tel.: 566 675 136, 604 916 244, 566 675 289,
E-mail: starosta@nizkov.cz, www.nizkov.cz



Nové Město na Moravě

Horácké muzeum

Muzejní expozice jsou umístěny od počátku minulého století v budově bývalé renesanční radnice. Byla přestavěna v roce 1555 z odkoupeného měšťanského domu. Z původního objektu se zachovala renesanční vstupní síň s kamenným portálem, poschodí s věžičkou bylo vystavěno po požáru roku 1723. V průčelí je vsazen kámen s vročením 1555 a zubří hlavou. Čelní fasáda je vyzdobena sgrafitem místního rodáka Karla Němce z roku 1938. Stálé expozice představují lidovou kulturu, tradici sklářství a železářství na Novoměstsku, historii výroby



lyží a lyžování a školní třídu z 30. let 20. století. V letních měsících je na nádvoří muzea umístěn Vířský mlýnek – soubor dřevěných figurek poháněný vodním kolem.

Kontakt:

Vratislavovo náměstí 114, 592 31 Nové Město na Moravě,
Tel.: 566 650 216, Fax: 566 618 961,
E-mail: horacke.muzeum@nmmn.cz, http://hm.nmmn.cz.

Horácká galerie



Galerie, založená v roce 1964, sídlí od roku 1972 v budově zámku. Původně renesanční zámek byl postaven těsně po polovině 16. století pravděpodobně ještě za vlády Pernštejnů a stavebně upraven po roce 1588 Vilémem Dubským z Třebomyslic. V roce 1643 byl vyplněn Švédy, záhy však obnoven. Při velkém požáru města v roce 1723 vyhořel, barokní úpravou v polovině 18. století vznikla přístavbou dalších budov nová čtyřkřídla dispozice. Dnešní podoba zámku pochází z roku 1874, kdy byl upraven v novorenesančním slohu. V expozici Proměny krajiny



a tvaru jsou obrazy a plastiky ze sbírek galerie, vystaveno je hutně tvarované škrdllovické sklo ze 60. a 70. let 20. století. Nádvoří galerie je místem konání koncertů a kulturních akcí.



Kontakt:

Vratislavovo náměstí 1, 592 31 Nové Město na Moravě,
Tel.: 566 654 211, E-mail: horacka.galerie@nmnm.cz,
<http://hg.nmnm.cz>

Obrázková cesta lesem Ochoza

Les Ochoza je protkán spleť cest a cestiček, v zimě po nich vedou trasy Světového poháru v běhu na lyžích. Plánek trasy putování za osmi obrázky lze zakoupit v informačním centru, absolvovat ji lze na lyžích, kole či pěšky – podle chuti a ročního období. Místa, kde visí obrázky na stromech, jsou opředena pověstmi a legendami, některá z nich dosud ukrývají svá tajemství. Autory obrázků jsou novoměstští umělci a malíři, originály jsou vystaveny na dvoře Horáckého muzea.

Kontakt:

Městské informační centrum, Vratislavovo nám. 97, 592 31 Nové Město na Moravě, Tel.: 566 650 254, E-mail: ic@nmnm.cz, www.nmnm.cz

Ostrov nad Oslavou

Panská hospoda

Roku 1720 nechal v obci žďárský klášter zbudovat zájezdní panskou hospodu (čp. 38). Ve stylu barokní gotiky ji navrhl architekt Jan Blažej Santini – Aichl. Půdorysně tvar budovy představuje dvojité W, anagram stavebníka, opata Václava

Vejmluvy. Vstupní trakt je třípodlažní, ostatní bloky jen přízemní s valbovými střechami. Symetricky na ně navazují nakoso postavená boční křídla na čtvercových půdorysech. Budova po rekonstrukci slouží dále jako restaurace.

Pyšolec

Zřícenina hradu

Rozsáhlý strážní hrad Pyšolec byl pravděpodobně založen na přelomu 13. a 14. století, poprvé je zmiňován roku 1350 a to již byl hrad poškozený. V roce 1359 dochází k obnově hradu, ale za česko-uherských válek v druhé polovině 15. století byl znovu poničen. Roku 1464 se o něm hovoří už jako o zbořeném. Zachovaly se zbytky věže, paláce a budovy nad parkánem se dvěma pilíři. V předhradí jsou patrné zbytky příkopů a valů.





Skály (Štarkov)

Zřícenina hradu

Pozůstatky hradu poblíž obce Jimramovské Paseky je součástí chráněné přírodní památky Štarkov, kterou tvoří rulové skalní útvary (664 m n.m.) a okolní balvanové sutě.



Sněžné

Galerie Sněžné

Galerii založili v roce 1997 malíři Jan Odvárka, Rudolf Němec a Pavel Mertlík. Pořádány jsou autorské výstavy, výstavy obrazů malířů z celé ČR, výstavy keramiky.

Kontakt:

Tel.: 566 554 027, 728 224 093, E-mail: bukackovaeva@unet.cz, www.galeriesnezne.cz



Studnice

Venkovská architektura

V obci najdeme chalupy horáckého typu, roubené s lomenicí a žudry. V jednom ze statků, s letopočtem 1827 ve štítě, se odehrával děj Karníkova románu „Soumrak rodu Jamborova“.



Kontakt:

U zbrojnice 347, 592 02 Svatka, Tel.: 777 224 205, E-mail: muzeum@svratka.cz, www.svatka.cz

Svatka

Svratecké muzeum

Muzeum je zaměřené na prezentaci způsobu života městečka v období první republiky a je umístěno ve zrekonstruovaných prostorách bývalé hasičské zbrojnice. V podobě jednotlivých „domečků“ je k vidění např. dílna klempíře, hrnčíře, ševce, výrobce lyží a kožešníka, expozice školy, spořitelny a koloniálního obchodu s trafikou. Exponáty pocházejí ze sbírek původního muzea z poloviny minulého století, většina sbírkových předmětů byla nashromážděna v letech 2000-2004.

Templštejn

Zřícenina hradu

Zříceninu hradu je možno nalézt v lese severozápadně od obce Černá, nad bývalým Eliášovým mlýnem. Vybudován byl pravděpodobně jako strážní hrádek nad údolím řeky Oslavy, kterým vedla obchodní cesta, nazývaná Žďársko-libická. Zachovalo se torzo hranolové věže zřejmě z přelomu 13. a 14. století a zbytky základů obytné budovy.



Tři Studně

Památník Vítězslavy Kaprálové a Bohuslava Martinů

Oběma umělcům je věnována stálá expozice v Hotelu U Loubů a pamětní deska na budově. Na Třech Studních strávil Bohuslav Martinů poslední dny pobytu v Čechách před svou emigrací v roce 1938. V sále Bohuslava Martinů se pravidelně několikrát ročně konají koncerty organizované Společností Vítězslavy Kaprálové.

Nedaleko od hotelu je v letní sezóně otevřena Letní minigalerie pražského malíře, grafika a ilustrátora Ivana Svatoše.

Kontakt:

Hotel „U Loubů“, Tři Studně 13, 592 04 Fryšava,
Tel.: 566 619 225, E-mail: hotel@halva.org, www.halva.org

Ubušínek

Lidová architektura

Starobylé stavby usedlostí (Juříkova, Gregorova, Kryštofova) v obci východně od Jimramova svědčí o krásné lidové architektuře našich předků. Najdeme zde stavby ze dřeva, kamene i z nepálených cihel, které jsou chráněny vyhlášením venkovské

památkové zóny. Kopec se zajímavým jménem Hromobitek měří 705 m n.m. Naskýtají se z něj kouzelné pohledy do údolí řeky Svratky.

Velká Bíteš

Městské muzeum

Muzeum se nachází v zadním traktu historického domu, vystavěného na sklonku 16. století žerotínskou vrchností pro farní a školní účely Jednoty bratrské. Stálá expozice je zaměřena na mineralogické a geologické zajímavosti Velkobítešska, regionální vlastivědná expozice je každým rokem zčásti obměňována.

Kontakt:

Masarykovo náměstí 5, 595 01 Velká Bíteš,
Tel./Fax: 566 532 383, 731 148 905,
E-mail: muzeum.v.bites@seznam.cz, www.vbites.cz/muzeum





Opevněný kostel

Dominantou města je kostel sv. Jana Křtitele v severní vyvýšené části města. Části obvodových zdí původního románského kostela byly začleněny do gotické přestavby na sklonku 15. století. Ze stejného období pochází mohutné opevnění kolem kostela, zesílené dvoupatrovou vstupní věží a pěti baštami se střelnými. Celý komplex kostelní tvrze je ojedinělou stavební památkou. Unikátním inventářem jsou čtyři původní zvony.



Svatá hora

Vrchol s malým pomníčkem a plastikou se nachází 8 km severně od Velké Bíteše. Podle legendy zde byla jako dítě zachráněna sv. Zdislava z nedalekého hradu Křižanova. Z vrcholu se nabízí

prekrásný výhled na rozlehlé panorama východního okraje Českomoravské vrchoviny.

Kostnice

Památkově chráněná kostnice byla postavena v roce 1746 knížetem Karlem Maxmiliánem z Dietrichštejnu. Ve dvou sloupech jsou tu složeny kosti tří set vojáků pluku hraběte Kolowrata, zraněných v bitvě u Střegova ve Slezsku a sem

převezených. Tuto skutečnost připomínají i tři válcová Boží muka. Prohlídka možná po předchozí dohodě s panem farářem **Danělem Kolářem na tel. 566 666 121.**

Velká Losenice



Velké Meziříčí

Zámek – Muzeum Velké Meziříčí

Původně gotický hrad z 13. století, přestavěný na renesanční zámek, byl barokně rozšířen a pseudogoticky upraven. Z jednotlivých stavebních slohů zůstala zachována goticko-renesanční lodžie a renesanční vstupní brána. Zámecké interiéry jsou zdobené štukem a malbami a vybaveny dobovým mobiliářem. Od roku 1948 sídlí na zámku muzeum. Vedle zámeckých salonů jsou k vidění historické, etnografické, umělecké a přírodovědné expozice. Jsou věnovány osobnostem letce Jana Čermáka a sochaře Jiřího Marka, císařským vojenským manévřům, které se na Vysočině konaly roku 1909, období kubismu, vystavení jsou ptáci a mořské lastury. Jedna expozice je věnována historii pozemních komunikací na území ČR. V zámeckém parku je umístěn dřevěný krytý most, přenesený sem od pily z Krásnévsí, zrekonstruovaný roku 1986.

Kontakt:

Zámecké schody 1200/4, 594 01 Velké Meziříčí,
Tel.: 566 522 206, 566 522 773,
E-mail: muzeumvm@muzeumvm.cz, www.muzeumvm.cz

Galerie Synagoga



Galerie je umístěna v bývalé tzv. staré synagoze, postavené počátkem 16. století v goticko-renesančním slohu. Židovská obec se rychle rozvíjela zejména po třicetileté válce, památkou na židovské osídlení je také židovský hřbitov s barokními náhrobky. Synagoga se zachovalým portálem dnes slouží jako výstavní prostor muzea. Historie Židů ve Velkém Meziříčí je připomínána ve stálé expozici Magen David.

Kontakt:

Novosady 1146/79, 594 01 Velké Meziříčí, Tel.: 566 524 621,
E-mail: muzeumvm@muzeumvm.cz, www.muzeumvm.cz

Galerie Jupiter Club

Ve výstavních sálech jsou prezentována výtvarná díla umělců Horácka.

Kontakt:

Náměstí 17, 594 01 Velké Meziříčí, Tel.: 566 523 243,
E-mail: program@jupiterclub.cz, www.jupiterclub.cz

Vyhlídková věž kostela sv. Mikuláše

Kostel sv. Mikuláše je dominantou náměstí. Postaven byl v polovině 13. století, mnohokrát byl rozšiřován, ve druhé polovině 18. století barokně upraven. Hranolová věž, vysoká 64 metrů, byla postavena v polovině 15. století. Jsou v ní zavěšeny čtyři zvony, odlité v roce 1969 v Martinicích. Hodiny na věži jsou největšími osvětlenými hodinami v České republice. Výhled na město z ochozu je ve výšce 40 m..

Informace podá informační centrum MěÚ.



Kontakt:

Informační centrum MěÚ, Radnická 29/2, 594 13 Velké Meziříčí,
Tel. 566 501 107, E-mail: ic@mestovm.cz, www.mestovm.cz

Židovský hřbitov

Hřbitov byl založen ve svahu nad řekou roku 1650. Nejstarší čitelný náhrobek pochází z roku 1677, u vstupu na hřbitov stojí novorománská obřadní síň.



Veselíčko

Orchestrion

V hostinci je možné slyšet pozoruhodný orchestrion. Zhotoven pravděpodobně ve Vídni před rokem 1900. Má pět vyměnitelných válců a na každém je osm melodií. Majitelka hostince ho na

požádání pouští hostům. Orchestrion byl zakoupen kolem roku 1921 ve Vojnově Městci.

Kontakt:

Hostinec Veselíčko, Tel.: 566 622 956, 608 630 613

Zubštejn

Zřícenina hradu

Počátky hradu, zvaného též Kámen, spadají pravděpodobně již do 11. století. Byl vybudován na skalnatém hřebenu na pravém břehu řeky Svratky nedaleko obce Pivonice, aby chránil obchodní cestu vedoucí z Brna na Políčku. Ve 13. století byl goticky přestavěn, ale poměrně brzy poté byl opuštěn a začal chátrat. Trosky, které z hradu zbyly, však stále působí monumentálně.



Žďár nad Sázavou

Zámek



Kontakt:

Informační a turistické centrum, Zámek 11, Žďár nad Sázavou,
Tel.: 566 629 152, 602 565 309, E-mail: itc@zamekzdar.cz,
www.zamekzdar.cz

Cisterciácký klášter založený roku 1252 znojemským purkrabím Bočkem z Obřan, zrušený v roce 1613, byl v 18. století obnoven podle návrhů architekta Santiniho a po požáru 1784 byl upraven na rozsáhlý zámecký areál. V jádru gotická je bývalá opatská budova a část konventu, hospodářské budovy prvního nádvoří jsou barokní.



V budově konventu je umístěno Muzeum klavíru (viz dále) a expozice věnovaná osobě architekta Santiniho. Expozice nabízí návštěvníkům pohled do historie někdejšího kláštera a prostřednictvím fotografií, modelů a výkresů představuje Santiniho stavby. Doplnují ji originály a kopie soch, dobové malby a videoprojekce.

V prelaturě přestavěné architektem Santinim dnes sídlí Muzeum knihy (viz dále). Původně gotický klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie z druhé poloviny 13. století, Santinim přestavěný v duchu barokní gotiky, má bohatou výzdobu interiéru. Také desetiboká studniční kaple byla upravena Santinim. Již ve 14. století ukrývala 35 metrů hlubokou studnu.

Turistické služby v zámeckém areálu zajišťuje Informační a turistické centrum zámek Žďár nad Sázavou. Součástí historického areálu je poutní kostel sv. Jana Nepomuckého.

Kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře



Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého byl vystavěn podle návrhů významného pražského architekta vrcholného baroka Jana Blažeje Santiniho – Aichla. Stavbou ho pověřil opat žďárského kláštera Václav Vejmluva, nadšený ctitel sv. Jana Nepomuckého, který se k jeho stavbě rozhodl hned poté, co byl v dubnu 1719 v rámci beatifikačního procesu nalezen ve světcově hrobě ve Svatovítské katedrále v Praze jeho údajný neporušený jazyk. Stavba kostela byla zahájena v srpnu téhož roku a jako místo stavby bylo vybráno návrší nad konventním rybníkem, jihovýchodně od kláštera. Kostel byl vysvěcen v září 1722 a je považován za vrchol Santiniho tvorby. Pro originalitu české barokní gotiky a mistrovskou kompozici areálu se symbolikou svatojánské pěticípé hvězdy byl kostel v roce 1994 zapsán do seznamu světového kulturního dědictví



UNESCO. Uvnitř kostela znázorňuje symboliku magického čísla pět především pět oltářů a pět chodeb, na hlavním oltáři pět hvězd a pět andělů. Nádvoří poutního místa vymezují ambity s pěticemi bran a kaplí. Brány umístěné uprostřed jednotlivých ramen mají kupolové střechy a doplněny jsou sochami. V květnu se na Zelené hoře koná tradiční Svatojánská pouť.



Kontakt:

Národní památkový ústav, pracoviště Žďár nad Sázavou,
Tel.: 566 622 855, 724 663 716, E-mail: zel.hora@brno.npu.cz,
www.npu.cz, www.zdarns.cz

Muzeum knihy



Muzejní expozici zaměřenou na dějiny písma, vývoj knižní kultury a knihtisku tvoří sbírky Národního muzea Praha. Jsou umístěné v prelatuře bývalého cisterciáckého kláštera, přestavěné architektem Santinim. V hlavním sále je na celé stropní ploše rozměrná freska od K. F. Töpfera. Vystaveny jsou středověké rukopisy, staré tisky, ukázky současné knižní ilustrace, k vidění je středověké skriptorium, klasicistní mobiliář zámecké knihovny, vybavení tiskárny ze 16. století a ukázky tiskařských strojů.



Kontakt:

591 02 Žďár nad Sázavou 2, Tel.: 566 625 370,
E-mail: muzeumknihyzdar@seznam.cz,
www.nm.cz/knihovna-nm/muzeum-knihy.php, www.zamekzdar.cz

Regionální muzeum

Muzeum sídlí v historické budově vzniklé přestavbami středověké tvrze z počátku 14. století. Pořádány jsou krátkodobé výstavy.

Kontakt:

Tvrz 8, 591 01 Žďár nad Sázavou, Tel.: 566 625 645,
E-mail: zdenek.malek@zdarns.cz

Muzeum klavíru

Expozice tvořená celkem 37 vystavenými nástroji je majetkem Národního muzea Praha a představuje historii klavíru a jeho vývoj od 15. století až do současnosti. K vidění jsou zde klavichordy, kladívkové klavíry, cembala, orfíky, stolové klavíry, zkrácené klavíry a mnoho dalších. K nejzajímavějším kusům patří klavíry, které patřily Bedřichu Smetanovi a Ferenci Lisztovi.

Kontakt:

Informační a turistické centrum, Zámek 11, Žďár nad Sázavou,
Tel.: 566 629 152, 602 565 309, E-mail: itc@zamekzdar.cz,
www.zamekzdar.cz, http://www.nm.cz/expozice-detail.php?f_id=44
Odborné dotazy: České muzeum hudby Praha, Tel.: 257 257 757

Kamenný most



Silnice z centra města k areálu zámku vede přes barokní most se třemi oblouky, který překlenuje řeku Sázavu. Byl postaven kolem roku 1760 a zdobí ho osm soch světců. Na jedné straně mostu jsou sochy sv. Benedikta, sv. Mikuláše, sv. Jana a sv. Cyrila, na druhé pak sv. Bernarda, sv. Vojtěcha, sv. Pavla a sv. Metoděje. Autor plastik není znám.

Výstavní sál Staré radnice



Renesanční stavba z počátku 17. století s klasicistní fasádou, na které je vyobrazen znak města, je využívána jako obřadní síň městského úřadu a jako výstavní a koncertní prostor.

Kontakt:

nám. Republiky 24, 591 01 Žďár nad Sázavou, Tel.: 566 624 312

**Fotografie:**

Archivy měst, archivy uvedených památek, Daniel Balogh, Anna Bocká, Jaroslav Horák, Pavel Janíček, Radek Lán, Tomáš Hoskovec, Martin Hurin, Jitka Mattyašovská, Lucie Oháňková, Luboš Pavlíček, František Pleva, Leoš Poříz, Jaroslav Rybický, Milan Slavinger, Vladimíra Šaitarová, Jaroslav Šembera, Renata Šimánková, Martina Teislerová

Vydal:

Kraj Vysočina
e-mail: tourism@kr-vysocina.cz
www.region-vysocina.cz
září 2006

Grafika, předtisková příprava, tisk:

Yashica s.r.o.
www.yashica.cz



Tento projekt je spolufinancován Evropskou unií.

Krajský úřad kraje Vysočina
Žižkova 57, 587 33 Jihlava, Česká republika

Tel.: 564 602 533, Fax: 564 602 423
E-mail: tourism@kr-vysocina.cz
Internet: www.region-vysocina.cz