

## Z krajské rady

## Granty mají zpřístupnit internet i v nejmenších obcích kraje

**Vysočina** • Rozšíření veřejně přístupného internetu do knihoven, nádraží, nebo restaurací a elektronické podatelny na malých obcích. To by měl být výsledek grantových programů Veřejně přístupný internet a Elektronické podatelny, které schválila krajská rada.

Zájemcům z řad obcí i soukromých subjektů je v obou programech k dispozici zhruba 2,5 milionu korun. Kraj si od takové investice slibuje rozvoj internetu především v malých obcích tak, aby byl přístupný nejen pro místní obyvatele, ale také pro turisty.



## V léčebně vznikne nový pokoj pro příbuzné umírajících lidí

**Nové Město na Moravě** • Ještě letos by měl v Léčebně pro dlouhodobě nemocné Buchtův kopec na Novoměstsku vzniknout zvláštní pokoj, ve kterém by měli bydlet příbuzní klientů, kteří prožívají poslední chvíle života. Projekt podpořila penězi krajská rada a Hospicové hnutí Vysočina, které za ním stojí, se snaží získat i další nadační peníze. Podobné rodinné pokoje chce hospicové hnutí vybudovat i v dalších sociálních zařízeních kraje.

## Výstavba obchvatu Oslavičky může začít ještě v letošním roce

**Oslavička** • Ještě letos by se mohl začít stavět obchvat Oslavičky na hranicích mezi Velkokomezířskem a Třebíčskem. Kraj na něj získá 66 milionů korun od Státního fondu dopravní infrastruktury. Obchvat se měl

stavět už loni, kvůli komplikacím při výběrovém řízení se ale celá akce zdržela. Kraj sice žádal, aby směl přidělenou dotaci použít na jinou stavbu, fond takové žádosti nevyhověl a penězi musel kraj státu vrátit.

## Rada přispěla také knihovnám

**Vysočina** • První grantový program pro knihovny v malých obcích schválila krajská rada. Zejména malá zařízení si tak budou moci nakoupit nový nábytek, nebo jinak zpříjemnit prostředí pro čtenáře. Pro jednotlivé žádosti je k dispozici maximálně 50.000 korun, uzávěrka je v polovině května. Na Vysočině pracuje asi 600 veřejných knihoven, většina z nich v obcích.

## Obce použijí dotaci i na silnice

**Vysočina** • Velký zájem o peníze z Programu obnovy venkova nepolevuje. Kraj v něm rozdělí 69 milionů korun, ovšem obce podaly více než 560 žádostí v celkové výši bezmála 120 milionů korun. Rozdělení peněz má na starosti hodnotící výbor, ve kterém je i zástupce obcí. Výbor podpořil opravy místních silnic, tělocvičien i budov obecních úřadů či hřbitovů.

Podle nových pravidel mohly obce letos žádosti podávat až do ledna, kdy měly hotové rozpočty a lépe věděly, na co budou peníze potřebovat. Na druhou stranu už nemohou peníze z programu používat na splátky úroků ze svých úvěrů. „Není to totiž úplně v souladu s posláním programu,“ vysvětlila náměstkyně hejtmanky pro regionální rozvoj Marie Černá (SNK).

## Velvyslanec USA navštívil Vysočinu

Cabaniss: Vztah krajů k Praze je podobný, jako postoj států USA k ústředí ve Washingtonu

**Jihlava** • Vysočina by se mohla stát cílem amerických turistů. Při své návštěvě kraje to řekl velvyslanec Spojených států William J. Cabaniss.

Upozornil, že už příští rok bude v České republice konference amerických cestovních kancelářů a agentur za účasti několika tisícovek zástupců těchto organizací, která by se mohla stát vhodnou příležitostí pro prezentaci kraje. „Jistě bude kladen důraz především na Prahu, ale Vysočina, jako zajímavá destinace, by neměla zůstat stranou,“ uvedl William Cabaniss. „Najdeme způsob, jak se na této konferenci prezentovat,“ reagovala náměstkyně hejtmanky pro regionální rozvoj Marie Černá (SNK).



Velvyslanec William Cabaniss se zdraví s krajskou radní Martinou Matějkovou. Přihlíží náměstci hejtmanky Marie Černá a Franišek Dohnal. Foto: Luboš Pavlíček



Americký velvyslanec se při své návštěvě setkal nejen s krajskými radními, ale také s jihlavským primátorem Vladimírem Hinkem (ODS). Na kraji mluvil především o vztahu regionálních samospráv s pražskou centrálou. S hejtanem Milošem Vystrčillem (ODS) diskutoval také o financování krajů, zejména o z-

kém podílu vlastních daňových příjmů na krajském rozpočtu. „Váš názor na přidělování peněz z centra je podobný, jako názor lidí v Alabamě na ústředí ve Washingtonu,“ řekl Cabaniss a dodal, že politici, kteří prošli obecními a krajskými zastupitelstvy, mají daleko větší schopnost řídit pak celý stát: „Prezidenti USA se

rekrutují z guvernérů. Je pravděpodobné, že z hejtmánů budou výborní ministři předsedové a prezidenti České republiky.“

Při návštěvě magistrátu krajského města pak s jeho představiteli velvyslanec mluvil zejména o školském systému a problematice řízení města. Prohlédl si také historické centrum a chrám sv. Jakuba.

## Stát zaplatí za úpravy přejezdů méně



Vodorovnými pruhy a výstražným nápisem na silnici opatřil kraj ve spolupráci s drahami nebezpečný přejezd u Třeběti. Foto: Luboš Pavlíček

**Vysočina** • O čtvrtinu méně než loni, tedy celkem 28 milionů korun, dá letos stát na úpravy železničních přejezdů na Vysočině. Počítá s tím, že světelnou signalizací opatří přejezdy v Třeběti a v Rožně.

Kraj přitom považuje bezpečnost železničních přejezdů za důležitou. Při společném postupu s Českými drahami a policií vytipoval asi 30 nejnebezpečnějších míst v regionu. Loni pak například dotoval úpravu pěti z nich tak, aby podle nich mohly být postupně přestavěna i další nebezpečná křižení silnic s tratí.

Na Vysočině je asi 600 přejezdů, více než polovina nemá ani závoje, ani světelnou signalizaci a jsou opatřeny pouze výstražným křížem.

## Rozhovor měsíce

## Aleš Seifert: Být úředníkem už mi stačilo

**Novým ředitelem Oblastní galerie Vysočiny, která je krajskou příspěvkovou organizací, je Aleš Seifert. Ještě donedávna na galerii dohlížel zvenku, pracoval totiž na krajském úřadu. Teď se rozhodl, že se jí postaví do čela. Ptáme se, co jej k takovému rozhodnutí vedlo?**

„Vystudoval jsem historii a muzeologii. Součástí studia muzeologie je i management muzeí a galerií. Pracoval jsem na odboru kultury a památkové péče a během své praxe jsem dospěl k názoru, že být úředníkem už mi stačilo a zajímal by mne návrat k oboru.“

**V galerii už působíte měsíc. S čím jste se přišel?**

„Zpracoval jsem koncepci, o které si myslím, že je dobrá a zřejmě zaujala i výběrovou komisi, jejíž součástí byli i odborníci z oboru a tak věřím tomu, že jsem je přesvědčil i o svých

odborných kvalitách. Co se samotné galerie týká, chtěl bych zlepšit obecnou propagaci a také propagaci konkrétních expozic a výstav. Je to snad už vidět při současné výstavě Františka Muziky a Zdeňka Sklenáře, anebo připravované výstavě Karla Hylše. Prezentace galerie by měla mít systém a řád. Chceme nabídnout také širší servis pro návštěvníky a větší vstřícnost školám. Ať už základním nebo i vyšším, formou externích lektorů, kteří pro žáky a studenty připraví ucelené výtvarné programy, které následně v galerii pod jejich vedením proběhnou. Uvažujeme také o grafické dílně.“

**Co přesně znamená širší servis pro návštěvníky?**

„Kromě standardních činností galerie také například pořádání přednášek, komorních koncertů a podobně. Galerie už má nastolený nějaký směr a my chceme



pokračovat v pořádání výstav ať už z vlastních sbírek, nebo výstav přejatých z ostatních galerií. Konkrétně nás například čeká výstava rakouského malířství 19. století. Připravujeme také otevření návštěvnického centra v přízemí a suterénu. Tyto prostory nabídneme mladým umělcům a současnému umění. Pro veřejnost budou přístupné bezplatně. Zároveň otevřeme knihovnu s internetovým službami pro veřejnost.“

**Co vlastně je oblastní galerie? Co dělá, o co se stará?**

„On název Oblastní galerie je sám o sobě trochu zavádějící, nejsme to-

tiž galerií v pravém slova smyslu, nýbrž jsme muzeem umění, případně muzeem výtvarných umění a to mnoho lidí zaměňuje. Galerie spravuje 6000 sbírkových předmětů, což je jedním z hlavních úkolů – evidence, správa a péče o svěřený sbírkový fond, dále samozřejmě připravujeme výstavy a expozice, podílíme se na publikační činnosti, zejména formou katalogů k výstavám, na edukační činnosti pro širokou veřejnost - různé programy pro děti, dospělé i seniory, získáváme nové akvizice pro obohacení a ucelení sbírkového fondu a podobně.“

**Jaký je vztah galerie k umělecké obci na Vysočině?**

„Myslím si, že je velmi vstřícný a doufám, že se podstatně zvýší spolupráce se členy Sva- zu výtvarných umělců Vysočiny

či jinými spolky, ať už lektorováním pro určité skupiny či přednáškami na určitá i nevýtvarná témata. Samozřejmě, že my zase po úpravě parteru na Komenského 10 nabídneme těmto spolkům (a nemusí být výhradně uměleckého zaměření) místnost, kde by se mohly každý týden scházet a diskutovat o různých tématech, problémech.“

**Kam Oblastní galerie Vysočiny půjde dál? Kde by podle vás měla být za pět let?**

„Doufám, že se budeme ubírat cestou, kterou jsem navrhl ve své koncepci. Mou vizí je dosažení stavu, kdy zřizovatel bude chápat tuto instituci jako reprezentativní ukázkou moderního řízení kulturně-vědecké, společenské instituce, zcela otevřené veřejnosti, které poskytuje studium, vzdělání, výchovu a potěšení.“