

Železnice připravuje brzké opravy přejezdů

Rychlé příměstské vlaky dopraví zaměstnance z Třebíčska do průmyslových zón u Jihlavy a Havlíčkova Brodu

Vysočina • Železnice na Vysočině se teď rychle mění. Brzy přibudou pohodlnější nádraží, rychlejší spoje a bezpečnější přejezdy. Na takových stavbách spolupracují České dráhy s krajem.

Dráhy a kraj hledají přejezdy, které jsou řidičům nebezpečné. V této souvislosti připravují opravu přejezdu v Kostelci, Horní Vilimčí a Lipě. Kostelecký přejezd by měl být hotový nejdříve, protože se celá silnice z Jihlavy do Telče, na které leží, bude letos také opravovat. Na nechráněných přejezdech by mělo přibýt 45 nových světelných výstražných zařízení.

V Třebíči by mělo nádraží dostat novou tvář a lepší bude také příjezd autem. Kromě nové silnice k nádraží zde vyroste i parkoviště.

Z vlaku blíž k městu by to mělo mít lidé v Jihlavě. Oprava železniční stanice Jihlava-město bude znamenat vybudování nových nástupišť, odbavení pro cestující,

nového parkoviště před budovou a nové silnice s městskou dopravou poblíž. Opravu hlavního nádraží má krajské město přitom už dva roky za sebou, vylepší se ale prostory před budovou. Podobné to bude v Havlíčkově Brodě, zde se ale připravuje navíc společná budova nádraží vlakového s autobusovým, které bude poblíž.

Lidé přestali jezdit vlakem, předsedli na auta a na stavu silnic už je to znát.

V Příbyslavi dokončí dráhu opravu železniční stanice, to bude znamenat nová nástupiště, podchody a zčásti opravené budovy.

Dráhy chtějí zavést příměstskou dopravu mezi Třebíčí, Jihlavou a Havlíčkovým Brodem. Takové vlaky umožní každodenní dopravu za zaměstnáním například z Třebíčska do průmyslových zón v Jihlavě a Havlíčkově Bro-

dě. „Počátkem devadesátých let začal prudký přechod cestujících z dráhy na silnice a výsledek je po patnácti letech na silnicích vidět,“ vysvětluje zájem kraje o železniční náměstek hejtmana pro dopravu Petr Pospíchal (ČSSD) a dodává: „Kraj jako vlastník většiny silniční sítě na svém území proto logicky uvažuje o převodu alespoň části dopravy zpět na koleje, aby tak částečně ulehčil přetíženým silnicím.“

Nová i tradiční krajská města mají navíc zájem na vzájemném propojení rychlou železnicí. Mezi Brnem a Jihlavou dráhy připravují elektrizaci trati, a to i s napojením na Třebíč. Elektrifikační by měla zajistit, že vlaky mezi těmito městy pojedou stejně rychle jako autobusy. Velkou akcí je také obnovení dráhy mezi Slavonicemi a rakouským městem Fratres. Osmikilometrový úsek přispěje k lepší spolupráci obou příhraničních regionů a samozřejmě k turistické atrak-

tivitě. Podobný cíl má také nová zastávka Telč-město na trati Kostelec – Slavonice. Ta přiblíží historické jádro Telče turistům, kte-

ří sem přijedou vlakem. „Takové stavby a opravy by podle mínění Českých drah i kraje Vysočina měly přispět nejen k zastavení

odlivu cestujících z dráhy, ale především k návratu významnějšího objemu nákladní přepravy na koleje,“ dodal Pospíchal.



Železnice na Vysočině nabízí i takové technické skvosty, jakým je úzkokolejka u Kamenice nad Lipou. Foto: Luboš Pavlíček

Střední školy čeká sloučení

Vysočina • Ředitelé šesti středních škol, které se ke konci školního roku sloučí, budou svá místa obhajovat v konkurzech. Další 12 konkurzů vyhlásí kraj na místa těch ředitelů, kteří jsou ve svých funkcích více než pět let. Školy, které tyto změny čekají, jsou Obchodní akademie a Integrovaná střední škola obchodu a služeb v Havlíčkově Brodě, Střední odborná škola a Střední odborné učiliště lesnické, doprav-

ní a služeb v Novém Městě na Moravě, v Pelhřimově Střední odborné učiliště a konečně Gymnázium a Střední odborná škola v Moravských Budějovicích. Jednoho ředitele mají mít na Třebíčsku také Střední zdravotnická, zemědělská a ekonomická škola a Vyšší zdravotnická a Vyšší odborná škola, Střední průmyslová škola a Střední odborné učiliště stavební.



Čím méně peněz dávají školy na administrativu, tím více zbyde na kvalitní výuku. Foto: Luboš Pavlíček

Památkový ústav zřídí na Vysočině pobočku Stavba marketu

Vysočina • Další z řady institucí, které by měly mít v krajích své pobočky, je Národní památkový ústav. Hlavně novým krajům prý profesionální památkáři chybí. Generální ředitel Národní-

ho památkového ústavu Jiří Kotlík na minulém setkání s řediteli krajských úřadů řekl, že v nových krajích nejprve zřídí detašovaná pracoviště. „Administrativa narůstá, ale našim úkolem je snižovat

počty zaměstnanců, což jsou dvě naprosto neslučitelné věci. Podle mého názoru je však zřízení samostatných regionálních pracovišť reálné a právně možné,“ uvedl Kotlík.

Třebíč • Ke konci roku hodlá rakouský investor zřídit 400 pracovních míst v první části nákupního a zábavního centra u Stříteže na Třebíčsku. Stavět začne v létě a dokončit by jej chtěl příští rok.

Na webu budou aktuální údaje o sjízdnosti silnic v našem kraji

Jihlava • Budovy přístupné vozíčkářům a aktuální stav silnic na Vysočině. To jsou další informace na webových stránkách kraje, brzy všem přístupné také díky penězům z Evropské unie.

Seznam bezbariérových míst na Vysočině začal kraj ve spolupráci s vozíčkáři vytvářet už loni a na krajských stránkách tak už funguje. Výběr přitom dělali sami handicapovaní. Letos by se databáze měla propojit s národním registrem takových míst.

Krajští informatici dnes také připravují na webových stránkách oddíl, který bude shromažďovat údaje o sjízdnosti silnic, jejich momentálním stav-

u a uzavírkách. Časem by se měly tyto informace propojit i s informačním systémem záchranářských vozů.

Nejen na tyto projekty kraj letos získal příspěvek bezmála 700.000 korun z Evropské unie. Vysočina je totiž členem projektu Prelude, který sdružuje devět regionů z různých evropských států a mapuje záměry z oblasti informatiky v celé Evropě. Projekt slouží Evropské komisi jako podklad pro rozvoj programu vědecké a technické spolupráce a skončí na jaře příštího roku. Loni kraj v rámci tohoto projektu pořádal i konference a školení pro informatiky.

vat počty zaměstnanců, což jsou dvě naprosto neslučitelné věci. Podle mého názoru je však zřízení samostatných regionálních pracovišť reálné a právně možné,“ uvedl Kotlík.

Jak to vidím já

Názor zastupitele Josefa Bulušky (SNK) na péči o kulturní památky v kraji



Bohatství naší země tkví především v množství památek různé historické a kulturní hodnoty a významu. Po roce 1989, kdy se naše země více otevřela světu, vyvstala potřeba věnovat zvýšenou péči jejich údržbě, opravě a rekonstrukci.

Je třeba říci, že právě památky se podílejí nejvýznamněji měrou na finančním zisku z cestovního ruchu a přinášejí do státní pokladny významnou sumu peněz. Dalo by se očekávat, že vzhledem k jejich významu, půjde zpět do jejich obnovy tomu odpovídající výše finančních prostředků. Opak je však pravdou. Ministerstvo kultury ČR má každoročně k dispozici na pokrytí požadavků v jednotlivých programech, jako jsou Program regenerace MPR a MPZ, Program záchran architekturovnického dědictví, Program obnovy movitých památek aj., velmi nízkou finanční částku a musí provádět značnou korekci těchto požadavků.

Velmi si cením čím dál vstřícnějšího přístupu krajských orgánů k podpoře obnovy památek, což se promítá ve stále se zvyšující výši dotací na jejich opravu a v odsouhlasení systémové a trvalé podpory ve výši 1 milionu korun městům, na jejichž území se nacházejí památky zařazené na seznamu kulturního dědictví UNESCO. Neuvěřitelně je i finanční spolupráce měst a obcí. Nezodpovězenou otázkou ale zůstává, jak dlouho a v jaké výši se budou moci města a obce ještě vzhledem k zvyšujícím se ostatním neovlivnitelným výdajům na tomto podílet.

Jihlavu čekají oslavy vstupu do Evropy

Vysočina • Dvoudenní oslavy vstupu České republiky do Evropské unie připravuje kraj Vysočina a město Jihlava. Program s názvem Dobrý den, Evropo, který obsahuje výstavy, koncerty i chari-

tativní akce, začne v pátek 30. dubna a skončí v sobotu 1. května. Lidé budou mít otevřené dveře na krajský úřad a magistrát, pelhřimovské Muzeum rekordů a kuriozit představí některé exponáty,

barmani své umění v přípravě nápojů. Komorní filharmonie Vysočiny společně s pěveckým sborem Melodie v pátek přednesou hymnu EU, Beethovenovu Ódu na radost a večer zakončí ohňostrojem.

Představujeme kraj a krajský úřad

Kulturní památky na Vysočině



- UNESCO
- Národní kulturní památky
- Městská památková rezervace
- Městské památkové zóny
- Vesnické památkové rezervace
- Vesnické památkové zóny
- Krajské památkové zóny

Odbor kultury a památkové péče

Odbor kultury a památkové péče je jedním z odborů krajského úřadu, s jehož činností se mohou občané kraje každodenně setkat. Kraj sám je zřizovatelem, to znamená jakoby vlastníkem a správcem čtyř muzeí, tří galerií, jednoho hradu, divadla a knihovny. O těch musí mít přehled a snaží se, aby byly co nejlepší a přitom nejhospodárnější.

K tomu je na Vysočině dalších 60 muzeí a galerií, 80 divadelních spolků, 612 knihoven, 40 folklórních souborů a dalších organizací, pro které je odbor kultury a památkové péče zpracovatelem kulturní koncepce kraje, vyhledávatelem nejruznějších grantů, společníkem při pořádání akcí a vůbec všestranným pomocníkem.

Vlastníkům kulturních památek poskytuje příspěvky na jejich obnovu, také vyhledává granty, metodicky řídí památkáře v obcích, vykonává dohled nad opravami památek a rozhoduje při

některých sporech, které se mohou mezi vlastníky památek a samotnými památkáři objevit.

Za uplynulá dva roky odbor kultury a památkové péče vyhlásil tři grantové programy, zaměřené na regionální neprofesionální kulturu, vydavatelskou regionální činnost a obnovu muzejních a galerijních expozic. Ročně rozdělí další zhruba půlmilion jako přímou podporu regionálních postupových a národních přehlídek neprofesionálního umění.

Letos čeká odbor kultury například zpracování grantů Klenotnice Vysočiny, Paměťihodnosti Vysočiny, Edice Vysočiny a Regionální kultura. To jsou granty, které pomáhají při obnově muzeí a galerií, opravách kulturních památek, vydávání místní literatury a pořádání kulturních akcí. Odbor bude také zajišťovat putovní výstavu O. Štáfela a další výstavy. Připravuje se také vydání reprezentativní knihy o kraji, kde je odbor kultury tím, který dodá podklady a pak na tvorbu knihy dohlídí.