



**MUZEUM VYSOČINY
HAVLÍČKŮV BROD**

Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod / příspěvková organizace
Havlíčkově náměstí 19, 580 01 Havlíčkův Brod
tel.: (+420) 569 429 151
e-mail: muzeum@muzeumhb.cz / www.muzeumhb.cz

Krajský úřad Kraje Vysočina
Odbor kultury a památkové péče
Bc. Martina Skryjová
Žižkova 57
586 01 Jihlava

v Havlíčkově Brodě dne 23. 11. 2015

Věc: Žádost o změnu neinvestiční dotace z rozpočtu Kraje Vysočina na investiční a použití fondu investic ve výši 30.000,- Kč taktéž na stavbu repliky sklářské pece.

Usnesením Zastupitelstva Kraje Vysočina č. 0560/07/2014/ZK ze dne 16. 12. 2014 nám byla schválena neinvestiční dotace na projekt Sklářství na Vysočině ve výši 50 tis. Kč. V rámci tohoto projektu je realizována stavba repliky sklářské pece, předpokládané výdaje na tuto stavbu činí 120.000,- Kč. Jedná se o akci převážně investiční, a proto Vás tímto žádáme o změnu povahy dotace z neinvestiční na investiční ve výši 50.000,- Kč a o použití fondu investic ve výši 30.000,- Kč taktéž na stavbu repliky sklářské pece.

Na tuto stavbu obdržela naše organizace následující dary:

- Město Havlíčkův Brod – věcný dar – dřevo v hodnotě 20.000,- Kč
- firma AGRIMEX, spol. s.r.o. – finanční dar ve výši 20.000,- Kč – použit na nákup dřeva na zátop
- Nadace PRECIOSA – finanční dar ve výši 40.000,- Kč bude použit na pokrytí materiálových nákladů spojených s provozem pece, do této doby čerpáno cca 28 tis. Kč.
- Kraj Vysočina – účelová dotace ve výši 50.000,- Kč – žádost na změnu povahy z neinvestiční na investiční

Do dnešního dne evidujeme v účetnictví následující investiční výdaje:

| | |
|------------------------------------------|----------|
| stavební práce: | 53.500,- |
| projektová dokumentace a stavební dozor: | 11.000,- |
| správní poplatky: | 2.000,- |
| ostatní stavební materiál: | 11.660,- |
| celkem: | 78.160,- |

Sklářská pec – cíle:

První a také poslední experiment se stavbou funkční repliky sklářské pece byl v ČR realizován poč. 90. let na Moldavě v Krušných horách – tým Dr. Evy Černé (ÚAP Most) a Dr. Františka Frýdy (archeolog a ředitel Západočeského muzea v Plzni). Projekt byl publikován, ale přetrvávají nejasnosti v konstrukční i technologické části experimentu.

Vzhledem k tomu, že Kraj Vysočina je druhou nejsilnější sklářskou oblastí v ČR a na Vysočině byly jedny z nejstarších skláren, začlenili jsme tuto experimentální stavbu do projektu Sklářství na Vysočině, který má za cíl propagovat sklářský region Vysočina.

Výstupy projektu budou využity jak pro odbornou archeologickou a sklářskou veřejnost, tak pro edukační programy pro školní mládež.

Konkrétní cíle: ověření konstrukce pece, stavební části pece a vhodnosti místních materiálů, technologie tavby, způsobu topení, monitoring dosažených teplot, spotřeby dřeva na otop, utavení křemene atd. Následně výroba replik středověkého skla, ukázky výroby pro veřejnost a školy. Publikování všech etap projektu v





odborné literatuře i ve formě popularizačních článků v tištěných médiích, propagace v TV a v rozhlasových reportážích.

Projekt již v přípravné fázi vzbudil velkou pozornost odborné veřejnosti v rámci ČR o čemž svědčí i získání dotace 40 tis. Kč od Nadace PRECIOSA z Jablonce nad Nisou, která jinak podporuje pouze sklářské projekty v regionu severních Čech. Na dokončení pece na jaře 2016 (stavbu hliněné kopny a tamprovny), se nám hlásí řada dobrovolníků, sklářů, soukromých sběratelů a badatelů. Registrujeme také žádosti na publikování našeho experimentu v odborné literatuře, o projekt projevíli zájem i kolegové z Dolního Rakouska na pracovní skupině Kultura v St. Poltenu.

Materiál na stavbu pece - kámen, jíl a dřevo se nám podařilo získat sponzorsky. Řezání, štípání dřeva a štípání smrkových desek na střechu jsme prováděli svépomocí, stejně jako část přístřešku nad pecí. Vzhledem k velkému skluzu při získávání stavebního povolení (vyřizování začalo v únoru a stavební povolení jsme získali v září) a abychom nemuseli vracet dotace Nadaci PRECIOSA a Agrimexu, pozvali jsme na pomoc se stavbou zedníky - OSVČ. Dokončení pece v roce 2016 - stavbu jílové kopny, topení v peci a pomocné práce při tavbách budeme již provádět svépomocí. V rámci projektu bylo nutné zajistit bukové a smrkové dřevo. Bukové dřevo se používá na otop a zároveň se používá bukový popel, který snižuje teplotu tavení křemene + potaš (výluh z bukového popela). Na výrobu popela a potaše bylo spotřebováno více dřeva než na samotný otop, ale přesné poměry a množství potřebné na utavení skla není známo a stanovuje se kvalifikovaným odhadem. Na otop bude využito bukové i smrkové dřevo, které má každé jiné vlastnosti hoření - krátký a dlouhý plamen. Množství dřeva, které máme dosud zajištěno by mělo stačit cca na 2-4 tavby. Dle odborníků s nimiž spolupracujeme, bude k utavení skla bude třeba topit nonstop cca 3-6 dní. Přesné poměry a množství budou zaznamenány v rámci experimentu a poté publikovány v odborné sklářské a historiografické literatuře.

Vypracovala: Ing. Věra Šídlová - ekonom
MgA. Jiří Jedlička - ředitel

