



780/21

## **SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE**

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

**ID O03012.0028**

### **Čl. 1**

#### **Smluvní strany**

#### **Kraj Vysočina**

se sídlem:

IČO:

zastoupený:

bankovní spojení:

číslo účtu:

(dále jen „Kraj“)

Žižkova 57, 587 33 Jihlava

70890749

Mgr. Vítězslavem Schrekem, MBA, hejtmánem kraje

Sberbank CZ, a. s. Jihlava

4050004999/6800

a

#### **Filharmonie G.Mahlera, z.s.**

se sídlem:

IČO:

zastoupená:

bankovní spojení:

číslo účtu:

(dále jen „Příjemce“)

Lesní 2946/5, 586 01 Jihlava

26617706

PhDr. Drahomírou Majerovou, ředitelkou

a Vladimírem Holešem, managerem

Československá obchodní banka, a. s.

188186504/0300

### **Čl. 2**

#### **Účel smlouvy**

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z rozpočtu Kraje (dále jen „dotace“) na realizaci akce „Hudba pro Vysočinu“, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „akce“).

### **Čl. 3**

#### **Závaznost návrhu**

- 1) Doba platnosti tohoto návrhu smlouvy je omezena na 30 kalendářních dnů od prokazatelného doručení návrhu této smlouvy Příjemci.
- 2) Pokud tento návrh smlouvy nebude Příjemcem akceptován a podepsaný doručen na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy v termínu podle Čl. 3 odst. 1 této smlouvy nebo v tomto termínu Příjemce nepožádá Kraj o prodloužení termínu, návrh smlouvy zaniká a nárok na dotaci nevznikne.

### **Čl. 4**

#### **Závazek Příjemce**

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude akci realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.
- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15-ti kalendářních dnů, ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u akce, která byla zrealizována, nebude nadále plnit podmínky dané

touto smlouvou (udržitelnost, archivace, povinnost umožnit kontrolu,...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

## Čl. 5 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na akci dotaci ve výši 500 000 Kč (slovy: pět set tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
  - a) **Celkové náklady akce** (objem akce) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
  - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které mohou být tvořeny vlastními prostředky Příjemce i sdruženými prostředky z jiných zdrojů (dotace, granty, dary). Příjemce musí být schopen prokázat jejich výši.

Celkové náklady akce	950 000 Kč
Výše dotace v Kč	500 000 Kč
Výše dotace v %	52,6 % z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v %	47,4 % z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v Kč	450 000 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 5. odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud skutečné celkové náklady akce překročí celkovou výši nákladů akce uvedenou v tabulce v odst. 2, uhradí Příjemce částku tohoto překročení z vlastních zdrojů. Pokud budou skutečné celkové náklady akce nižší než výše celkových nákladů akce uvedená v tabulce v odst. 2, procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy se nemění, tzn., že absolutní částka dotace se úměrně sníží. V případě, že procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy byla zaokrouhlena, použije se pro výpočet skutečné částky dotace nezaokrouhlené procento odpovídající podílu výše dotace k celkovým nákladům akce dle Čl. 5 odst. 2.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahuje se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Souběh dotace z Fondu Vysočiny či dalších dotačních titulů Kraje na realizaci jedné akce není možný. Souběh dotace s dotacemi jiných poskytovatelů se nevylučuje. Výše poskytnutých dotací na akci však nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na akci.
- 6) Dotace je poskytována jako podpora malého rozsahu (de minimis) ve smyslu Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úř. věst. L 352, 24. 12. 2013, s. 1).

## Čl. 6 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta bankovním převodem na účet Příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy, případně v závěrečné zprávě, ve třech částech, a to:

- a) první zálohová platba ve výši 20% celkové výše poskytnuté dotace, tedy 100 000 Kč (slovy: sto tisíc korun českých), bude Krajem bezhotovostně převedena Příjemci nejpozději do 30ti kalendářních dnů od podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami;

- b) druhá zálohová platba ve výši 40 % celkové výše poskytnuté dotace, tedy 200 000 Kč (slovy: dvě stě tisíc korun českých), bude Krajem bezhotovostně převedena Příjemci nejpozději do 30. 6. 2021 po předchozím předložení dílčího vyúčtování Kraji Příjemcem,
- c) třetí část dotace ve výši 40 %, tedy 200 000 Kč (slovy: dvě stě tisíc korun českých), bude Krajem Příjemci bezhotovostně převedena nejpozději do 90ti kalendářních dnů ode dne včasného, řádného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy. V případě, že dílčí vyúčtování či závěrečná zpráva nebude doručena dle výše uvedených ustanovení nebo nebude obsahovat náležitosti dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká a Příjemce je povinen již vyplacenou část dotace Kraji vrátit.

### **Čl. 7 Podmínky použití dotace**

- 1) Příjemce je povinen akci zrealizovat nejpozději do **31. prosince 2021**.
- 2) Uznatelné náklady na realizaci akce vznikají nejdříve dnem **1. ledna 2021**.
- 3) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací akce, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady akce ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 8 písm. f) této smlouvy.
- 4) Neuznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
  - a) daně, s výjimkou uvedenou v Čl. 8 písm. d) této smlouvy,
  - b) alkohol a tabákové výrobky,
  - c) náklady na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisí s realizací akce
  - d) úhrada úvěrů a půjček,
  - e) penále, pokuty, náhrady škod a manka, náklady na právní spory,
  - f) náklady na zajištění publicity akce,
  - g) dotace a dary,
  - h) mzdové náklady (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění Příjemce a jeho zaměstnanců,
  - i) náklady (výdaje) na pohoštění,
  - j) běžné provozní náklady (výdaje) (např. telefonní služby, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky,...),
  - k) zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce.
- 5) Uznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
  - a) honoráře hudebníků,
  - b) nájemné prostor za realizaci koncertů a zkoušek.
- 6) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy a Přílohou této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy. Pokud dále dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady (výdaje) neuznatelné.
- 7) Vymezení neuznatelných a uznatelných nákladů dle Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy vychází z definic jednotlivých položek druhového třídění rozpočtové skladby uvedených ve vyhlášce Ministerstva financí č. 323/2003 Sb., o rozpočtové skladbě, ve znění pozdějších předpisů.

### **Čl. 8 Základní povinnosti Příjemce**

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat akci při respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a zajistit řádné a oddělené sledování dotací poskytnutých na akci a celkových nákladů na akci. Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k akci (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k akci). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení prvotních účetních dokladů prokazujících celkové náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady apod.) uvedením „**Spolufinancováno z dotace Kraje Vysočina ID O03012**“,
- d) zajistit, aby do celkových nákladů na akci nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně. Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad,
- e) prokázat úhradu celkových nákladů akce, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu, nebo svými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji do **31. března 2022** závěrečnou zprávu ve struktuře dle čl. 9 této smlouvy,
- g) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- h) po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 10 odst. 2 této smlouvy archivovat následující podkladové materiály:
  - tuto smlouvu,
  - originály dokladů, prokazujících celkové náklady akce,
  - prostou kopii závěrečné zprávy a finančního vyúčtování akce,
- i) zajistit publicitu v souladu s Čl. 11 této smlouvy,
- j) vrátit na účet uvedený v záhlaví této smlouvy celou částku dotace v případě, že dojde přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 8 bodu f) k přeměně nebo zrušení příjemce s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů), bez předchozího souhlasu Kraje, a to do 15-ti kalendářních dnů ode dne rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací.

## Čl. 9

### Struktura závěrečné zprávy

#### (1) Základní informace o akci

(zejména informace o organizátorech/vedení akce, místo konání, datum konání, hlavní partneři akce, mediální partneři akce)

#### (2) Program akce

#### (3) Statistické údaje o akci

(zejména počet návštěvníků, počet novinářů, počet vstupenek, informace o předprodeji)

#### (4) Financování

a) Předpokládaný rozpočet akce

b) Skutečný rozpočet akce

- c) Přehled celkových příjmů (zejména plnění od sponzorů, poskytnuté dotace, ze vstupného, věcné plnění)
- d) Přehled celkových nákladů (zejména honoráře umělcům, služby, materiál, propagace).
- e) Kopie prvotních resp. účetních dokladů o výši celkových nákladů akce a jejich úhradě,

**(5) Doložení publicity dle čl. 11. odst. 2 této smlouvy**

- a) vyjádření k jednotlivým písmenům odst. 2 čl. 11 této smlouvy
- b) přehled tiskových a propagačních materiálů o akci, realizovaná inzerce, tiskové zprávy, tiskové konference atd.
- c) orientační fotodokumentace mapující publicitu Kraje Vysočina

**(6) Čestné prohlášení osoby oprávněné jednat potvrzující, že informace obsažené v závěrečné zprávě jsou úplné, přesné a pravdivé.**

**Čl. 10  
Kontrola**

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace akce i po jejím dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 8 písm. a) – písm. f) a písm. i) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 10 této smlouvy.

**Čl. 11  
Publicita**

- 1) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce je tímto oprávněn logo Kraje v souladu s touto smlouvou použít.
- 2) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu, a to nejméně po dobu konání akce:
  - a. logo Kraje, příp. i logo „Hudební odkaz Vysočiny“ umístěné na – pozvánkách, plakátech, programech, vstupenkách, billboardech, volných vstupenkách, parkovacích kartách a dalších materiálech souvisejících s akcí,
  - b. verbální prezentace Kraje v médiích a na tiskových konferencích pořádaných u příležitosti akce,
  - c. v případě, že bude Příjemce kontaktován osobou uvedenou v čl. 14 bodu 2) této smlouvy je Příjemce povinen provést oficiální pozvání zástupců Kraje, zajistit volný vstup do VIP prostor pro zástupce Kraje a umožnit úvodní slovo (zdravici) pro zástupce Kraje,
  - d. prominentní umístění loga Kraje Vysočina mezi logy partnerů a sponzorů akce na všech prezentačních panelech v prostorách konání akce,
  - e. ve vhodných případech a po dohodě s Krajem Příjemce zajistí viditelné a prominentní vyvěšení loga Kraje Vysočina v místech konání akce (propagační plachty, příp. roll-upy s logem si Příjemce vyzvedne u Kraje),

- f. distribuce tiskových materiálů Kraje, mezi hosty akce (tiskové materiály si příjemce vyzvedne u Kraje),
  - g. v případě videoprojekce odvysílání video spotu Kraje na celoplošné obrazovce (video spot si Příjemce vyzvedne u Kraje),
  - h. prezentace Kraje moderátorem akce v rámci zahajovacího koncertu,
  - i. umístění aktivního odkazu [www.kr-vysocina.cz](http://www.kr-vysocina.cz) na internetových stránkách souvisejících s konáním akce,
  - j. v případě, že je akce prezentována na sociální síti Facebook, propagace Kraje Vysočina na stránce (profilu) formou umístění aktivního odkazu facebookového profilu Kraje Vysočina ([www.facebook.com/krajvysocina](http://www.facebook.com/krajvysocina)) v rámci příspěvku na daném profilu.
- 3) Na výstupech akce typu publikací, internetových stránek či jiných nosičů uvede Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na [www.kr-vysocina.cz/publicita](http://www.kr-vysocina.cz/publicita).
  - 4) Příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění loga Kraje Vysočina nebo „Sponzorského vzkazu Kraje Vysočina“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení.

#### **Čl. 12**

##### **Udržitelnost akce**

U akce se nevyžaduje udržitelnost.

#### **Čl. 13**

##### **Důsledky porušení povinností Příjemce**

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.

#### **Čl. 14**

##### **Závěrečná ujednání**

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
- 2) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Mgr. Ondřej Rázl, tel.: 564 602 337, email: [razl.o@kr-vysocina.cz](mailto:razl.o@kr-vysocina.cz)
- 3) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 14 odst. 2 této smlouvy. Změnu Čl. 14 odst. 2 této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci.
- 4) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 5) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek

obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, nepředají třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.

- 6) Příjemce výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy včetně podpisů v informačním systému veřejné správy - Registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), splní Kraj.
- 7) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení smlouvy.
- 8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
- 9) Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 13. 8. 2020.
- 10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodlo Zastupitelstvo Kraje Vysočina dne 9. 2. 2021 usnesením č. 0005/01/2021/ZK.

V Jihlavě dne ..... 26. 2. 2021 .....


V ..... Jihlavě ..... dne ..... 15. 2. 2021 .....

Mgr. Vítězslav Schrek, MBA  
hejtman kraje  
(za Kraj)

  
**Kraj Vysočina**  
Žižkova 57, 587 33 Jihlava

6

PhDr. Drahomíra Majerová  
ředitelka  
(za Příjemce)



Vladimír Holeš  
manager  
(za Příjemce)



KUJIP01HS671

## ŽÁDOST O PODPORU AKCE

Podle § 10a odst. 3 zákona 250/2000 Sb. lze dotaci poskytnout na základě žádosti o poskytnutí dotace prostřednictvím veřejnoprávní smlouvy (dále jen „žádost“), popřípadě na základě povinnosti vyplývající ze zvláštního právního předpisu; žádost obsahuje alespoň

a) jméno a příjmení, datum narození a adresu bydliště žadatele o dotaci nebo návratnou finanční výpomoc, je-li žadatelem fyzickou osobou, a je-li tato fyzická osoba podnikatelem, také identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno, nebo, je-li žadatelem právnickou osobou, název, popřípadě obchodní firmu, sídlo a identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno,

b) požadovanou částku,

c) účel, na který žadatel chce dotaci nebo návratnou finanční výpomoc použít,

d) dobu, v níž má být dosaženo účelu, u návratné finanční výpomoci i hodnotu poskytnutých peněžních prostředků a výši jednotlivých splátek,

e) odůvodnění žádosti,

f) je-li žadatel právnickou osobou, identifikaci

1. osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení

2. osob-s podílem v této právnické osobě,

3. osob, v nichž má přímý podíl, a o výši tohoto podílu,

g) seznam případných příloh žádosti,

h) den vyhotovení žádosti a podpis osoby zastupující žadatele, v případě zastoupení na základě písemné moci i písemnou moc.

MĚSTSKÝ ÚŘAD VYSOČINA DORUČENO OSOBNĚ	
Došlo 14-08-2020	Pročet listů
Čj.: 1211/2020	Pročet příloh

## 1. Základní informace

Název akce:	Hudba pro Vysočinu
Místo konání akce:	Jihlava a města a obce Kraje Vysočina
Termín konání akce:	1.1.-31.12.2021
Webové stránky akce/ projektu:	www.f-gm.cz
Bližší popis akce:	viz samostatná příloha Cílové publikum, dopad akce, tradice akce, doprovodný program akce resp. návaznost na jiné akce, výtéžek akce apod.
Účel, na který žadatel chce dotaci použít:	Honoráře

1

## Odůvodnění žádosti:

Popis výchozí situace, která vede k podání žádosti včetně informace o tom, zda žadatel žádal o prostředky na tuto akci v rámci grantových programů Fondu Vysočina, jaké jiné dotační tituly byly využity (od Kraje Vysočina nebo i programů EU); zda žadatel žádal o finanční dotaci (pomoc) od města (obce) a pokud ano, v jaké výši, v případě, že nebylo požádáno, proč.

Projekt sleduje tři hlavní cíle, které jsou zařity projektem Hudební odkaz Vysočiny a které mají být v rámci hudebních aktivit orchestru na území Kraje Vysočina vzájemně propojeny a rozvíjeny:

- vedle běžné dosavadní koncertní produkce se jedná především o používání **průvodního slova**, které má přístupnou a poutavou formou přiblížit návštěvníkům koncertu osobnost skladatele, historické a hudební souvislosti. Jde v podstatě o včlenění edukační složky do programu koncertu, jehož cílem je poučení a rozvoj publika.

- částečné provázání hudební dramaturgie Filharmonie G. Mahlera s obdobnými aktivitami Festivalu Petera Dvorského a Hudebního festivalu Mahler Jihlava.**

Cílem je vědomá akcentace společných dramaturgických uzlů všech tří aktérů a umocnění uměleckého zážitku a poznání návštěvníků. Jde především o dramaturgické počiny související s významnými hudebními osobnostmi, které v kraji působily.

- dlouhodobé budování hudebního publika.**

Vhodně zvolená dramaturgie a práce s publikem stojí za úspěšným zvyšováním počtu aktivních zájemců o obor klasické hudby, kteří vytváří dostatečnou diváckou základnu i pro další hudební aktivity (festivály) konané v kraji.

Koncertní činnost Filharmonie G. Mahlera v Jihlavě je podpořena dotací z rozpočtu statutárního města Jihlavy, podána žádost na 1.120.000 Kč. Grantový systém Fondu Vysočina nebyl využit z důvodu nemožnosti uplatnit požadované náklady (honoráře).

## Identifikace žadatele

Název subjektu dle registru ekonomických subjektů:	Filharmonie G. Mahlera z.s.
Sídlo:	Lesní 2946/5, 586 03 Jihlava
IČO:	26617706
Právní subjektivita žadatele: (k žádosti přiložte kopii dokladu o právní subjektivitě žadatele)	Zapsaný spolek
Bankovní ústav:	ČSOB a.s. Jihlava
Číslo bankovního účtu:	188186504/0300
Způsob vedení účetnictví: (nehodící se škrtněte)	1. Podvojně účetnictví 2. Daňová evidence 3. Uplatňování nákladů formou paušálu
Plátce DPH: (ANO/NE)	NE

2



<b>Osoba oprávněná jednat jménem společnosti:</b> (dle obchodního rejstříku)	<b>PhDr. Drahomíra Maierová, ředitelka</b> <b>Vladimír Holes, manager</b>
<b>Kontaktní adresa:</b> (pokud se liší od sídla)	<b>ditto</b>
<b>Telefon:</b>	<b>737 346 857, 739 491 862</b>
<b>Email:</b>	<b>reditel@f-gm.cz, manager@f-gm.cz</b>
<b>Seznam příloh:</b> (seznam všech dokladů, které jsou k žádosti přiloženy)	Výpis z rejstříku spolků Doložení náležitostí dle zákona č. 250/2000 Sb. Čestné prohlášení de minimis

<b>CELKOVÝ rozpočet akce: položková rozvaha výdajů a příjmů</b>	
<b>Výdaje</b>	
Materiálové náklady	10 000 Kč
Doprava účinkujících	165 000 Kč
Honoráře hudebníků	780 000 Kč
Honoráře sólistů, dirigenta	630 000 Kč
Nájemné prostor na realizaci koncertů a zkoušek	170 000 Kč
Propagace	95 000 Kč
Technické a organizační zajištění	410 000 Kč
Ostatní prov. náklady	80 000 Kč
Osobní náklady	15 000 Kč
<b>Celkem</b>	<b>2 355 000 Kč</b>
<b>Příjmy</b>	
Město Jihlava	1 120 000 Kč
Kraj Vysočina	800 000 Kč
Vstupné	240 000 Kč
Reklamní partnerství	65 000 Kč
Příjmy z činností	110 000 Kč
<b>Celkem</b>	<b>2 355 000 Kč</b>

## 2. Blíže informace o použití požadované dotace od Kraje Vysočina

<b>Konkretizace části akce, na kterou je dotace požadována</b>		
<b>Výčet NEUZNATELNÝCH nákladů:</b> <i>Výčet nákladů, které Kraj Vysočina určuje za neuznatelné v případné smlouvě o poskytnutí dotace.</i>	<b>Název aktivity (výdaje) výdaje</b>	<b>výše</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mzdové náklady (výdaje)</b> a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění organizátora a jeho zaměstnanců</li> <li>• náklady (výdaje) na <b>pohoštění</b></li> <li>• <b>běžné provozní náklady (výdaje)</b> (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, poštovní, balné, doprava, bankovní poplatky, .....</li> <li>• náklady (výdaje) na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisí s realizací akce,</li> <li>• úhrada úvěrů a půjček</li> <li>• penále, pokuty</li> <li>• náhrady škod a manka</li> <li>• zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce</li> <li>• náklady (výdaje) na právní spory</li> <li>• náklady (výdaje) na publicitu</li> <li>• daně, dotace a dary</li> </ul>	<p><i>Výčet výdajů - nákladů, které budou zcela nebo částečně hrazeny z dotace od Kraje Vysočina. Z celkového rozpočtu v bodě 1 této žádosti můžete vyčlenit jednu či více položek uznatelných nákladů, a to v jejich plné výši. Tyto vyčleněné výdaje budou ve vztahu k dotaci Kraje Vysočina brány jako celkové náklady, které je nutné při vyúčtování prokázat.</i></p>	<p><b>Honoráře hudebníků: 780 000 Kč</b></p> <p><b>Nájemné prostor na realizaci koncertů a zkoušek: 170 000 Kč</b></p>

<b>Rozpis použití dotace od Kraje Vysočina</b>		
1.	<b>Požadovaná výše dotace od Kraje Vysočina v Kč</b>	.....800 000 Kč
2.	<b>Celkové náklady (výdaje) na aktivitu(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina</b>	.....950 000 Kč
3.	<b>Výše dotace od Kraje Vysočina v %</b>	84,21% z celkových nákladů na aktivitu, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina
4.	<b>Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradu aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v Kč</b> <i>Vlastními prostředky žadatele jsou pro účely této žádosti myšleny jak vlastní zdroje žadatele, tak i ostatní dotace, dary, příjmy z reklamy, sponzoringu...</i>	.....150 000 Kč

5.	Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v %	15,79 % z celkových nákladů na aktivitu, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina
----	--	---

Žadatel je povinen dodržet podíl vlastních prostředků na realizaci akce (tj. řádek 4 a 5 výše uvedené tabulky).

Pokud skutečné náklady na realizaci části akce překročí celkovou předpokládanou výši nákladů (tj. řádek č. 2 výše uvedené tabulky), uhradí žadatel (příjemce) částku tohoto překročení z vlastních prostředků.

Pokud budou skutečné náklady na realizaci částí akce nižší než základ pro stanovení dotace (řádek č. 2), schválený procentní podíl kraje (řádek č. 3) se nemění, tzn., že ABSOLUTNÍ ČÁSTKA DOTACE SE ÚMĚRNĚ SNÍŽÍ.

### 3. Blíže informace o akci

<b>Cílové publikum</b> (popište prosím, kolik osob akce osloví/oslovila v předchozích ročních, jaká je jejich struktura – např. děti, mládež, rodiny s dětmi, senioři, muži, ženy, široká veřejnost, minority, apod.)
nejširší veřejnost – všechny věkové kategorie bez rozdílu pohlaví, sociálního a společenského postavení
<b>Dopad akce</b> (akce má např. dopad lokální, regionální, celostátní, mezinárodní apod.)
regionální
<b>Tradice akce</b> (jedná se o novou akci nebo o akci s mnohaletou tradicí, apod.?)
Obdobný projekt byl podpořen Krajem Vysočina v letech 2019 a 2020, v letech 2016-2018 Kraj podpořil projekty, které Filharmonie realizovala s příspěvkovými organizacemi Kraje Vysočina
<b>Doprovodný program akce, resp. návaznost na jiné akce</b> (pokud existuje)
Projekt je hudebně i dramaturgicky propojen s dalšími dvěma významnými akcemi podporovaných Krajem Vysočina - Mezinárodním hudebním festivalem Petra Dvorského a Hudebním festivalem Mahler Jihlava. Výsledkem je synergický efekt, který umožní důkladnější a propracovanější představení hudby jako uměleckého oboru v jeho širším dějinném a stylovém vývoji. Koordinovaný přístup k plánování koncertní a festivalové sezóny zároveň přispěje k co nejatraktivnější nabídce děl hudebních skladatelů z Vysočiny i mimo ní. Je zároveň nespornou skutečností, že dalším přínosem takového přístupu by bylo efektivní a dlouhodobé pěstování širší obce hudebního publika (a jeho poučení) na Vysočině. Takový přístup by nepochybně přispíval i k vzájemnému sdílení hudebních hodnot pocházejících z našeho kraje.
<b>Propagace jména Kraje Vysočina – nabízená protihodnota</b> (jaký specifický reklamní prostor pro propagaci Kraje Vysočina organizátoři nabízejí – např. na propagačních materiálech spojených s akcí, plakátech, pozvánkách, vstupenkách, reklamních plochách při samotné akci...)

Realizaci projektu dojde k významné prezentaci Kraje Vysočina. Na koncerty budou zváni představitelé Kraje Vysočina s možností pronesení zdravice přítomnému publiku, zajištěn vstup do V.I.P. zóny, na všech tiskových výstupech ke koncertům, webových stránkách Filharmonie bude uvedeno logo Kraje Vysočina, v místě konání koncertů bude umístěn banner nebo plachta s logem, v tiskových zprávách bude Kraj Vysočina prezentován jako partner koncertů.

**Výtěžek akce** (pokud se jedná o akci, která generuje zisk, jak je tento zisk použit?)


akce je nezisková

**Zde prosím uveďte jakékoli Vaše další poznámky nebo doplnění:**

Filharmonie G. Mahlera je schopná a připravená v případě nepříznivých epidemiologických opatření (např. při omezení počtu diváků v sále, či jiných problémech) realizovat část koncertů prostřednictvím on-line přenosů.

FILHARMONIE G. MAHLERA, z.s.  
Lahm 294065, 586 03 Jihlava  
iČ: 286 17 706

V Jihlavě dne 13.8.2020

  
razítko a podpis statutárního zástupce žadatele  
(v případě zastoupení na základě plné moci je třeba plnou moc přiložit)

Žádost prosím odešlete zpět na adresu:  
Mgr. Ondřej Rázl  
Oddělení vnějších vztahů, Krajský úřad Kraje Vysočina  
Žižkova 57  
587 33 Jihlava  
e-mail: [razl.o@kr-vysocina.cz](mailto:razl.o@kr-vysocina.cz)  
tel.: 564 602 337, mobil: 724 650 270

## Příloha: Blíží popis akce

Filharmonie G. Mahlera předkládá Kraji Vysočina projekt, který kontinuálně navazuje na realizované projekty naší Filharmonii v letech 2019 a 2020 a který je součástí širšího projektu Kraje Vysočina "Hudební odkaz Vysočiny".

Hudební odkaz Vysočiny propojuje konkrétními cíli Mezinárodní hudební festival Petra Dvorského, Festival Mahler Jihlava a koncertní činnost Filharmonie G. Mahlera. Pozitivní ohlasy a reakce nejen návštěvníků našich koncertů, ale i pořadatelů, nás opravňují k tvrzení, že projekt Hudba pro Vysočinu je nastaven správným směrem a začíná přinášet i konkrétní výsledky dlouhodobějšího charakteru. Na základě odehraných koncertů jsme zaznamenali zájem pořadatelů o navázání spolupráce i do dalšího období. Zaujala možnost dotovaných koncertů Krajem Vysočina, tady můžeme mluvit o funkci "otevírání dveří", bez dotace by si stěží mohli koncert dovolit. Zaujala dramaturgie zaměřená na významné hudební osobnosti z regionu Vysočiny a to i přes velkou nevědomost o nich. Rozšířené průvodní slovo doplněné o projekci vhodným způsobem přibližuje jejich životní osudy a skladatelské dílo a přispívá tak oživení jejich hudebního odkazu, tak k rozšiřování počtu návštěvníků koncertů.

V roce 2019 bylo v rámci projektu odehráno 40 koncertů, které vidělo 6.800 diváků. V období od 1.1. do 31.7.2020 bylo odehráno 8 koncertů v Jihlavě, Třebíči a Humpolci, které navštívilo cca 2000 návštěvníků. Do konce roku budou realizována další koncertní vystoupení např. v Havlíčkově Brodě, Humpolci, Polné, Jihlavě. Nově se činnost Filharmonie G. Mahlera zaměřila na koncerty pro seniory a handicapované občany v sociálních zařízeních. Po ukončení nutných karantén byly uskutečněny koncerty pro Domovy seniorů a Dům s pečovatelskou službou ve Velkém Meziříčí a Třebíči. V tomto zaměření chce Filharmonie pokračovat i v příštích letech. Dovolujeme si přiložit několik reakcí na odehrané koncerty v roce 2020:

*Třebíčský novoroční koncert v rytmu valčíku, polky a filmových melodií  
KULTURA - JAKÉ TO BYLO - včera 8. 1.*

*Filharmonii Gustava Mahlera opět doplnili i zpěváci – což nemají ani vídeňské koncerty.*

*Na krásném modrém Dunaji, La Traviata, ale i Lásky nebeská či Fantom opery. Inu jak dnes řekl moderátor druhého slavnostního novoročního koncertu jihlavské Filharmonie Gustava Mahlera v trebičském Divadle Pasáž Vladimír Holeš, letošní program bude valčíkové-filmový. Měla to tak trochu na svědomí organizátorka celého večera, Ivana Řídká z agentury KulturTOP, protože si přála do repertoáru zařadit duet právě z Fantoma opery. A sopránistka Miroslava Časarová a tenorista Bohdan Petrovič jí její přání velmi rádi splnili – ovšem hlavně díky dirigentu Jiřímu Jakešovi, který tuto nesmrtelnou muzikálovou píseň pro tuto příležitost upravil. Ale aby v tom Fantom opery nebyl sám, tak k tomu Jiří Jakeš přidal ještě aranžmá dalších písní, takže druhá polovina koncertu se nesla v trochu rockové-popovém duchu. Nutno podotknout, že k radosti všech hostů, kteří stejně jako loni zaplnili celý velký sál Pasáže. Největší sál na Vysočině s kapacitou 525 sedících diváků. Je ale pravda, že na konci už neseděl nikdo, protože všichni aplaudovali vestoje. Ocenili jak valčíky a polky rodiny Straussů, tak i Čardášovou princeznu od Imre Kálmána, tak i již zmíněné filmové melodie či srdcebol Je suis malade, který tak proslavila Lara Fabian. A samozřejmě i Pochod Radeckého, jímž končí každý novoroční koncert Vídeňské filharmonie sledovaný každoročně miliony diváků po celém světě. A stejně jako ve Vídni i v Třebíči se tleskalo do taktu přesně podle pokynů pana dirigenta. Třebíčská Pasáž se zkrátka zase po roce proměnila ve vídeňský Zlatý sál Hudebního spolku Musikverein. A to včetně květinové výzdoby!*

*Tak zase za rok, jihlavští filharmonici a milovníci krásné hudby.*

*Atrium Domova pro seniory v Třebíči na Koutkové ulici se v minulém týdnu proměnilo na koncertní sál, kde zazněly klasické skladby v podání jihlavské Filharmonie Gustava Mahlera. „Myšlenka uspořádat koncert pro klienty v domovech pro seniory vzešla ze strany vedení filharmonie. Věřím a troufám si říci, že hudebníci snad ani nemohli netušit, jak hluboký zážitek v nás přítomných zanechají. Nádhernými tóny českých klasiků se podařilo narušit stereotyp a rutinu všedních dnů a zároveň na kratičkou chvíli zapomenout na starosti a bolesti, které mnohé trápí. Právě takové okamžiky jsou pro naše klienty velmi významné,“ poděkovala hudebníkům ředitelka domova Helena Chalupová.*

*Filharmonici potěšili hudbou obyvatele Domova pro seniory v Meziříčí  
13.7.2020*

*Obyvatelé z Domova pro seniory ve Velkém Meziříčí zažili opravdu výjimečné středeční dopoledne. Ve středu 8. července se totiž konala tradiční zahradní slavnost za účasti filharmoniků z Filharmonie Gustava Mahlera.*

*Ve středu 8. července se konala v Domově pro seniory ve Velkém Meziříčí tradiční zahradní slavnost za účasti filharmoniků z Filharmonie Gustava Mahlera. Zahradní slavnost je akce, kterou domov pravidelně každý rok pořádá v letních měsících. Letošní slavnost byla speciálně věnována všem, kteří domov během koronavirové krize bezplatně podpořili, ať už potravinami, zdravotnickými pomůckami, či dobrovolnickou činností. Za pomoc a podporu jim v úvodu poděkoval ředitel domova Vítězslav Schrek, který také ocenil statečnost klientů, trpělivost jejich rodin a nasazení a obětavost personálu domova.*

*Pozvání na již tradiční slavnost přijali vedle partnerů domova také nejbližší sousedé, obyvatele z protějšího pečovatelského domu a také klienti Domova Kamelie. Ti všichni měli možnost vyslechnout pod taktovkou šéfdirigenta Jiřího Jakeše koncert komorního orchestru, který se skládal z 12 členů od houslí po kontrabas. Mluveným slovem provedl koncert manažer filharmonie Vladimír Holeš, který postupně představil všechny skladby. Zahradou za domovem tak zazněly známé polky a valčíky od Františka Kmocha, Antonína Dvořáka nebo Bedřicha Smetany.  
VERONIKA KRÁTKÁ*

Výše uvedené důvody nás vedou k předložení systémového a dlouhodobého projektu s názvem "Hudba pro Vysočinu", jehož hlavní náplní by bylo šíření hudební osvěty, výchovné vzdělávací činnost, zvýšení dostupnosti poslechu různých hudebních žánrů a seznamování dětí, mládeže i široké veřejnosti s hudebními osobnostmi působícími na Vysočině, ale i s díly světových autorů různých období a hudebních žánrů, včetně prezentací skvělých sólistů, kteří se na Vysočině buď narodili, nebo zde nyní žijí.

S ohledem na cíle krajského projektu Hudební odkaz Vysočiny a pozitivním dosaženým výsledkům dosavadní koncertní činnosti Filharmonie G. Mahlera v Kraji v letech 2019 a 2020 si Filharmonie G. Mahlera dovoluje požádat Kraj Vysočina o finanční podporu koncertní činnosti v Kraji Vysočina pro rok 2021, aby mohla naplňovat tyto cíle:

- ožívování odkazu významných hudebních osobností spjatých s regionem Vysočiny
- hudba dostupná v celém Kraji
- práce s dětmi a mládeží
- propagace Kraje Vysočina

ad a)

Je velkým štěstím pro Vysočinu, že na území Kraje se narodili, žili nebo působili slavní hudební skladatelé, či interpreti. Jejich dopad na evropskou hudbu uplynulých století byl často zásadní a jejich tvorba patří k našemu kulturnímu dědictví, o které je nutné pečovat a systematicky je připomínat. Filharmonie G. Mahlera je jediným orchestrem, který tak činí dlouhodobě a programově, bez prvku nahodilosti a která cítí morální povinnost v této aktivitě konat. V posledních letech si na námi realizovaných a Krajem Vysočina podpořených projektech návštěvníci našich koncertů připomněli důležitost a vliv například Pavla a Antonína Vranických, Jana Václava Stamice a jeho syna Karla, Gustava Mahlera. Jsou tady i další osobnosti, které si zaslouží připomenutí a které mohou přispět k posílení identifikace s Krajem, posílení občanské hrdosti na bohatou historii. U příležitosti "kulatých" výročí narození či úmrtí slavných hudebních skladatelů a interpretů postupně uvádět v život jejich stěžejní díla. Tato díla se bohužel běžně nehrají a přesto mají nesporně vysokou uměleckou kvalitu, která si zaslouží pozornost minimálně v regionu Kraje Vysočina. Filharmonie G. Mahlera přistupuje k provádění těchto děl novátorským způsobem tj. se zevrubným odborným výkladem přibližujícím historické souvislosti, zajímavá životopisná data prováděných skladatelů a okolnosti vzniku skladeb. Řada koncertů je rovněž doplněna o vizuální složku, kdy jsou přednášena data přiblížena i formou projekce. Tento způsob práce s publikem přináší hlubší prožitek a hlubší poznání. Projekt má za cíl dlouhodobě a systematicky pracovat na udržování a rozvoji povědomí o hudebních pokladech vzešlých z Vysočiny. Tuto činnost nenahradí žádný festival, či jednotlivý koncert. Je to práce zdoluhavá, kladoucí kámen vedle kamene, na kterých budou stát občané Kraje Vysočiny hrdí na svou minulost. Nesporně důležitou úlohu hraje i to, že v autentickém prostředí, z kterého vzešli hudební velikáni, se prezentují jejich díla místním autentickým orchestrem, který vlastní autentický notový materiál. Je důležité, aby návštěvníci koncertů poznali největší skladatele všech dob (Mozart, Beethoven, Haydn, Dvořák, Smetana a pod.), ale neméně důležité, aby poznali i hudební skladatele pocházející z jejich Kraje.

V roce 2021 si hudební svět připomene **110. výročí úmrtí jednoho z největších dirigentů a skladatelů Gustava Mahlera**. I když je provedení jeho děl mimořádně náročné pro velké obsazení orchestru, lze najít cesty, kterými je možné přiblížit tuto kontroverzně přijímanou osobnost i méně náročným způsobem.

Další hudební výročí v roce 2021:

**325. výročí narození Františka Antonína Míči** (rodák z Náměšti nad Oslavou)

**260. výročí narození Antonína Vranického** (rodák z Nové Říše)

**190. výročí úmrtí Františka Vincence Kramáře** (rodák z Kamenice)

ad b)

Cílem projektu je přinášet pravidelně hudbu do všech koutů Kraje Vysočina. Mnoho milovníků vážné hudby nemá možnost, a nebo nemůže z jakýchkoliv důvodů navštěvovat koncerty Filharmonie v Jihlavě. Jsou odkázáni na místní nabídku kulturních zařízení, ale ta často v oblasti vážné hudby chybí, nebo je velice sporadická. V nejběžnějším případě jde o koncerty hudby komorní, kdy účinkuje jeden, či několik málo hráčů. Zcela tak chybí nabídka orchestrální hudby, která je samozřejmě finančně náročnější a místním pořadatelům na ní nezbývá. Smyslem projektu je zasáhnout všechny okresy Kraje Vysočina a rovnoměrně přinést kvalitní hudební nabídku co nejširšímu spektru posluchačů, od dětí po seniory, bez rozdílů sociálních a společenských rozdílů. Budou osloveni vybraní místní pořadatelé, kteří v minulosti již projevíli zájem o koncerty Filharmonie, ale z finančních důvodů dosud k jejich realizaci nedošlo.

Předpokládá se, že Filharmonie G. Mahlera uskuteční v roce 2021 23 koncertů v Jihlavě a 8 - 15 koncertů v obcích a městech v kraji.

ad c)

Těžiště činnosti Filharmonie je také v práci s mladým publikem. Pro děti a mládež je připravována řada hudebně vzdělávacích pořadů na konkrétní téma, které reflektuje významnou hudební osobnost Kraje Vysočina. Děti a mládež tímto způsobem poznávají hudební historii kraje, seznamují se s jednotlivými hudebními epochami, hudebními slohy a hudebními skladateli. Návštěva těchto koncertů přispívá k zvyšování jejich estetického vnímání, kulturnosti a kultivovanosti, rozvoji emoční inteligence a obecně má za následek i rozvoj jejich vzdělanosti zajímavou prožitkovou formou. Není bez zajímavosti skutečnost, že i když mladý návštěvník aktuálně "nefandí" vážné hudbě, při návštěvě koncertu se mu vše dostává do podvědomí a v pozdějším životě je pravděpodobné, že si začne vybavovat, že tuto hudbu jednou v mládí slyšel na školním koncertě. Filharmonie dává příležitost i mladým umělcům z Kraje Vysočina. Aktivně vstupuje do krajské klavírní přehlídky, kterou pořádá jihlavská Základní umělecká škola a uděluje nejlepšímu hráči přehlídky zvláštní cenu Filharmonie G. Mahlera s právem vystoupit na některém z jejich následujících koncertů. Každoročně zve Filharmonie na svůj vánoční koncert talentované žáky ze základních uměleckých škol z Vysočiny. V minulých letech takto vystoupili žáci z Jihlavy, Humpolce a Polné. Takové vystoupení má pro mladé umělce velký motivační efekt, protože vystoupit s profesionálním orchestrem je pro ně neopakovatelným zážitkem.

ad d)

Realizaci projektu dojde k významné prezentaci Kraje Vysočina. Na koncerty budou zváni představitelé Kraje Vysočina s možností pronesení zdravice přítomnému publiku, zajištěn vstup do V.I.P. zóny, na všech tiskových výstupech ke koncertům, webových stránkách Filharmonie bude uvedeno logo Kraje Vysočina, v místě konání koncertů bude umístěn banner nebo plachta s logem, v tiskových zprávách bude Kraj Vysočina prezentován jako partner koncertů. Je obvyklé zvat na koncerty představitele měst a obcí, v kterých se koncerty konají.

Filharmonie G. Mahlera žádá Kraj Vysočina o podporu tohoto projektu ve výši 800.000 Kč, která bude použita na pokrytí části honorářů účinkujících. Jsme přesvědčeni, že realizaci tohoto projektu dojde k posílení role Kraje Vysočina v oblasti kultury, konkrétně v segmentu klasické hudby a větší mírou bude naplněna krajská kulturní koncepce. Lze také tvrdit, že realizaci projektu dojde k efektivnějšímu využití finančních prostředků Kraje Vysočina, neboť bude levnější než obdobný dovezený odjinud.

*Filharmonie G. Mahlera je jediným profesionálním orchestrem v Kraji Vysočina. Centrem její koncertní činnosti je krajské město Jihlava, kde Filharmonie sídlí a kde má vytvořeny nevhodnější podmínky pro svou činnost. Jde především o vhodné koncertní prostory s potřebnou infrastrukturou, které Filharmonie našla v Domě kultury pro orchestrální koncerty a Domě filharmonie-hudby pro komorní a hudebně-vzdělávací koncerty. Vytvořilo se tak přirozenou cestou krajské koncertní centrum se stabilní posluchačskou základnou. Je nepochybné, že nedílnou součástí výchovy a vzdělání je také alespoň základní znalost různých hudebních žánrů a jejich historie. I proto je jedním z cílů Filharmonie trvale a systematicky oživovat bohatý hudební odkaz, který u nás na Vysočině zanechaly významné hudební osobnosti. Naše těleso je k tomu přímo předurčeno i tím, že vlastní nejen notové materiály těchto skladatelů, ale přímo žijeme a tvoříme v místech, kde oni také žili a tvořili. Tím vytváříme onu ceněnou historickou autentičnost a pomáháme obyvatelům Kraje Vysočina s vlastní identifikací a hrdostí na místo kde žijí a pracují a to včetně předškolní a školní mládeže.*

Naše Filharmonie navazuje svou činností na "Jihlavskou filharmonii", založené v období první republiky, jejíž první veřejné vystoupení bylo u příležitosti slavnostního otevření župního legionářského "Legiodomu" v Jihlavě v prosinci 1924.

Filharmonie G. Mahlera realizovala k dnešnímu přes 560 koncertů. Na Vysočině to bylo v těchto městech a obcích: Brtnice, Buřenice, Dušejov, Golčův Jeníkov, Havlíčkův Brod, Herálec, Hodice, Hořepník, Humpolec, Chotěboř, Jaroměřnice nad Rokytou, Jihlava, Kamenice, Kostelec, Libáň, Luka nad Jihlavou, Moravské Budějovice, Nová Říše, Nové Město na Moravě, Pelhřimov, Pohná, Růžena, Světlá nad Sázavou, Telč, Třebíč, Třešť, Úsobí, Velké Meziříčí, Vyklantice, Zďár nad Sázavou. Filharmonie hraje a pořádá především orchestrální koncerty, komorní koncerty, hudebně-vzdělávací koncerty pro děti, nevyhýbá se ani jiným hudebním žánrům jako je rocková či filmová hudba. Repertoár filharmonie je opravdu široký, od hudby barokní až po soudobou, součástí repertoáru jsou i koncerty operní a operetní hudby, proměnádní a salonní, ale také koncerty duchovní hudby a vokálně-instrumentální projekty.

### Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	Filharmonie G. Mahlera, z.s.
Sídlo / Adresa žadatele	Lesní 2946/5, 586 03 Jihlava
IČO / Datum narození	26617706

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

kalendářní rok.  
hospodářský rok (začátek ....., konec .....

#### 2. Podniky<sup>†</sup> propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50 % vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v součtu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Do výčtu podniků propojených přímo či zprostředkovaně se žadatelem o podporu se zahrnují osoby zapsané v základním registru právnických osob, podnikajících fyzických osob a orgánů veřejné moci ("registri osob") v souladu se zákonem č. 111/2009 Sb., o základních registrech, ve znění pozdějších předpisů.

Žadatel prohlašuje, že

není ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.  
 je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

<sup>†</sup> Za podnik lze považovat podnikatele definovaného v zákoně č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

X nevznikl spojením podniků či nabytím podniku.  
vznikl spojením (fúzí splynutím<sup>2</sup>) níže uvedených podniků:  
nabytím (fúzí sloučením<sup>3</sup>) převzal jmění níže uvedeného/ých podniků/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

Výše uvedené změny spočívající ve spojení či nabytí podniků

jsou již zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.  
nejsou zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

X nevznikl rozdělením (rozštěpením nebo odstěpením<sup>4</sup>) podniku.  
vznikl rozdělením níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita<sup>5</sup>. Podniku (žadatel) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

Výše uvedené změny spočívající v rozdělení podniků

jsou již zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.  
nejsou zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

<sup>2</sup> Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

<sup>3</sup> Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

<sup>4</sup> Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

<sup>5</sup> Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a nahrazujícího nařízení č. 875/2007).

5. Žadatel níže svým podpisem

✓ potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;

✓ se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neproděně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly;

✓ souhlasí se zpracováním svých osobních údajů obsažených v tomto prohlášení ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění p. p., za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. Tento souhlas uděluji správci a zpracovateli<sup>6</sup>, kterým je Kraj Vysočina pro všechny údaje obsažené v tomto prohlášení, a to po celou dobu 10 let ode dne udělení souhlasu. Zároveň si je žadatel vědom svých práv podle zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů.

Datum a místo podpisu 13. 8. 2020 v Jihlavě

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele	PhDr. Drahomíra Májerová Vladimír Holeš	Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)
--	--	--



<sup>6</sup> Správcem je koordináční orgán ve smyslu zákona č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p., zpracovatelem je poskytovatel podpory *de minimis* Kraj Vysočina.

**Doložení náležitostí dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů – formulář pro právnické osoby mimo obce**

**1. Identifikace osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení** podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 1.

Všechny typy žadatelů vyjma příspěvkových organizací kraje dokládají identifikaci osob v rámci dokladů k právní subjektivitě stanovených ve Výzvě programu, kde musí být povinně statutární zástupci uvedeni a není nutné tuto záležitost znovu dokládat.

Příspěvková organizace kraje doloží prostou kopii jmenovacího dekretu do funkce ředitele/ředitelky.

**2. Identifikace osob s podílem<sup>1</sup> v právnické osobě (v žadateli)** podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 2.

(např. právnická osoba podnikající uvede výpis svých podílníků).

Pořadové číslo	IČO / datum narození	Název / jméno osoby, která má v žadateli podíl
1	28.10.1971	Vladimír Holeš
2	10.7.1956	PhDr. Drahomíra Majerová
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

v případě potřeby doplňte další řádky nebo doložte na samostatném listě

zakřížkujte, pokud je pro žadatele irelevantní (tj. pouze pokud v žadateli nemá žádná osoba podíl)

<sup>1</sup> Podílem je myšlen obchodní podíl definovaný v § 31 zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích, ve znění pozdějších předpisů.

**3. Identifikace osob, v nichž má žadatel přímý podíl<sup>1</sup> a výše tohoto podílu** podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 3.

(např. právnická osoba podnikající uvede **přímý obchodní podíl** v jiných právnických osobách)

Pořadové číslo	IČO	Název právnické osoby, v níž má žadatel přímý podíl	Výše podílu v %
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

v případě potřeby doplňte další řádky nebo doložte na samostatném listě

X zakřížkujte, pokud je pro žadatele irelevantní (tj. žadatel nemá přímý podíl v žádných právnických osobách)

Jméno a podpis statutárního zástupce žadatele: Vladimír Holeš PhDr. Drahomíra Majerová



### Výpis

ze spolkového rejstříku, vedeného  
Krajským soudem v Brně  
oddíl L, vložka 9651

Datum zápisu:	1. ledna 2014
Datum vzniku:	21. února 2003
Spisová značka:	L 9651 vedená u Krajského soudu v Brně
Název:	Filharmonie G.Mahlera, z.s.
Sídlo:	Lesní 2946/5, 586 01 Jihlava
Identifikační číslo:	266 17 706
Právní forma:	Spolek
Účel:	Interpretace hudebních děl pro nejširší veřejnost
Název nejvyššího orgánu:	Členská schůze
Statutární orgán - výbor:	
ředitelka:	PhDr. DRAHOMÍRA MAJEROVÁ, dat. nar. 10. července 1956 Lesní 2946/5, 586 01 Jihlava Den vzniku funkce: 20. listopadu 2015 Den vzniku členství: 20. listopadu 2015
manager:	VLADIMÍR HOLEŠ, dat. nar. 28. října 1971 Bryksova 763/46, Černý Most, 198 00 Praha 9 Den vzniku funkce: 20. listopadu 2015 Den vzniku členství: 20. listopadu 2015
Počet členů:	2
Způsob jednání:	Za spolek jedná statutární orgán.