



1382/19

## SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

ID O02779.0041

### Čl. 1

#### Smluvní strany

#### Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 57, 587 33 Jihlava  
IČO: 70890749  
zastoupený: MUDr. Jiřím Běhounkem, hejtmanem kraje  
bankovní spojení: Sberbank CZ, a. s. Jihlava  
číslo účtu: 4050004999/6800  
(dále jen „Kraj“)

a

#### ARS / KONCERT, spol. s r.o.

se sídlem: Brno-střed, Veveří, Grohova 126/32  
IČO: 00542911  
zastupena: Miroslavem Stehlíkem, jednatelem  
bankovní spojení: Komerční banka, a.s.  
číslo účtu: 146742621/0100  
(dále jen „Příjemce“)

### Čl. 2

#### Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z rozpočtu Kraje (dále jen „dotace“) na realizaci akce „Mezinárodní hudební festival Petra Dvorského“, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „akce“).

### Čl. 3

#### Závaznost návrhu

- 1) Doba platnosti tohoto návrhu smlouvy je omezena na 30 kalendářních dnů od prokazatelného doručení návrhu této smlouvy Příjemci.
- 2) Pokud tento návrh smlouvy nebude Příjemcem akceptován a podepsaný doručen na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy v termínu podle Čl. 3 odst. 1 této smlouvy, návrh smlouvy zaniká a nárok na dotaci nevznikne.

### Čl. 4

#### Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude akci realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.
- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15-ti kalendářních dnů, ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u akce, která byla zrealizována, nebude nadále plnit podmínky dané

touto smlouvou (udržitelnost, archivace, povinnost umožnit kontrolu,...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

## Čl. 5 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na akci dotaci ve výši 2 000 000 Kč (slovy: dva miliony korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
  - a) **Celkové náklady akce** (objem akce) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
  - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které mohou být tvořeny vlastními prostředky Příjemce i sdruženými prostředky z jiných zdrojů (dotace, granty, dary). Příjemce musí být schopen prokázat jejich výši.

Celkové náklady akce	2 400 000 Kč
Výše dotace v Kč	2 000 000 Kč
Výše dotace v %	83 % z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v %	17 % z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v Kč	400 000 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 5. odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud budou skutečné celkové náklady akce nižší než výše celkových nákladů akce uvedená v tabulce v odst. 2, procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy se nemění, tzn., že absolutní částka dotace se úměrně sníží. V případě, že procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy byla zaokrouhlena, použije se pro výpočet skutečné částky dotace nezaokrouhlené procento odpovídající podílu výše dotace k celkovým nákladům akce dle Čl. 5 odst. 2.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Souběh dotace z Fondu Vysočiny či dalších dotačních titulů Kraje na realizaci jedné akce není možný. Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtu jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropských společenství, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevyklučují. Výše poskytnutých dotací na akci však nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na akci.
- 6) Dotace je poskytována jako podpora malého rozsahu (de minimis) ve smyslu Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úř. věst. L 352, 24. 12. 2013, s. 1).

## Čl. 6 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta bankovním převodem na účet Příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy, případně v závěrečné zprávě, ve dvou částech, a to:

- a) první zálohová platba ve výši 50% celkové výše poskytnuté dotace, tedy 1 000 000 Kč (slovy: jeden milion korun českých), bude Krajem bezhotovostně

převедena Příjemci nejpozději do 30ti kalendářních dnů od podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami a

- b) zbylá část dotace ve výši 50%, tedy 1 000 000 Kč (slovy: jeden milion korun českých), bude Krajem Příjemci bezhotovostně převedena nejpozději do 120ti kalendářních dnů ode dne včasného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy. V případě, že závěrečná zpráva nebude doručena dle předchozí věty nebo nebude obsahovat náležitosti dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká a Příjemce je povinen již vyplacenou část dotace Kraji vrátit.

#### Čl. 7

#### Podmínky použití dotace

- 1) Příjemce je povinen akci zrealizovat nejpozději do **24. srpna 2019**.
- 2) Uznatelné náklady na realizaci akce vznikají nejdříve dnem **1. ledna 2019**.
- 3) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací akce, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady akce ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 8 písm. f) této smlouvy.
- 4) Neuznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
  - a) daně, s výjimkou uvedenou v Čl. 8 písm. d) této smlouvy,
  - b) dotace a dary,
  - c) mzdové náklady (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění Příjemce a jeho zaměstnanců,
  - d) náklady (výdaje) na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisejí s realizací akce,
  - e) úhrada úvěrů a půjček,
  - f) penále, pokuty,
  - g) náhrady škod a manka,
  - h) náklady (výdaje) na pohoštění,
  - ch) běžné provozní náklady (výdaje) (např. telefonní služby, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky,...),
  - i) zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce,
  - j) náklady (výdaje) na právní spory,
  - k) náklady (výdaje) na publicitu.
- 5) Uznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
  - a) technické zabezpečení (ozvučení, osvětlení, stavba pódia, speciální efekty),
  - b) honoráře část I.
- 6) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy a Přílohou této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy. Pokud dále dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady (výdaje) neuznatelné.

#### Čl. 8

#### Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat akci při respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a zajistit řádné a oddělené sledování dotací poskytnutých na akci a celkových nákladů na akci. Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k akci (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k akci). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení prvotních účetních dokladů prokazujících celkové náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady apod.) uvedením „**Spolufinancováno z dotace Kraje Vysočina ID 002779**“,
- d) zajistit, aby do celkových nákladů na akci nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně. Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad,
- e) prokázat úhradu celkových nákladů akce, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu, nebo svými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji do **17. listopadu 2019** závěrečnou zprávu ve struktuře dle čl. 9 této smlouvy,
- g) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- h) po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 10 odst. 2 této smlouvy archivovat následující podkladové materiály:
  - tuto smlouvu,
  - originály dokladů, prokazujících celkové náklady akce,
  - prostou kopii závěrečné zprávy a finančního vyúčtování akce,
- i) zajistit publicitu v souladu s Čl. 11 této smlouvy,
- j) vrátit na účet uvedený v záhlaví této smlouvy celou částku dotace v případě, že dojde přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 8 bodu f) k přeměně nebo zrušení příjemce s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů), bez předchozího souhlasu Kraje, a to do 15-ti kalendářních dnů ode dne rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací.

## Čl. 9

### Struktura závěrečné zprávy

(1) **Základní informace o akci**

(zejména informace o organizátorech/vedení akce, místo konání, datum konání, hlavní partneři akce, mediální partneři akce)

(2) **Program akce**

(3) **Statistické údaje o akci**

(zejména počet návštěvníků, počet novinářů, počet vstupenek, informace o předprodeji)

(4) **Financování**

a) Předpokládaný rozpočet akce

- b) Skutečný rozpočet akce
- c) Přehled celkových příjmů (zejména plnění od sponzorů, poskytnuté dotace, ze vstupného, věcné plnění)
- d) Přehled celkových nákladů (zejména honoráře umělcům, služby, materiál, propagace).
- e) Kopie prvotních resp. účetních dokladů o výši celkových nákladů akce a jejich úhradě,

**(5) Doložení publicity dle čl. 11. odst. 4 této smlouvy**

- a) vyjádření k jednotlivým písmenům odst. 4 čl. 11 této smlouvy
- b) přehled tiskových a propagačních materiálů o akci, realizovaná inzerce, tiskové zprávy, tiskové konference atd.
- c) orientační fotodokumentace mapující publicitu Kraje Vysočina

**(6) Čestné prohlášení osoby oprávněné jednat potvrzující, že informace obsažené v závěrečné zprávě jsou úplné, přesné a pravdivé.**

**Čl. 10  
Kontrola**

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace akce i po jejím dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 8 písm. a) – písm. f) a písm. i) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 10 této smlouvy.

**Čl. 11  
Publicita**

- 1) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce je tímto oprávněn logo Kraje v souladu s touto smlouvou použít.
- 2) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu, a to nejméně po dobu konání akce:
  - a) logo Kraje, příp. i logo „Kraj Vysočina fandí kultuře“ umístěné na – pozvánkách, plakátech, programech, billboardech, vstupenkách a dalších materiálech souvisejících s akcí,
  - b) verbální prezentace Kraje v médiích, na tiskových konferencích a jiných doprovodných akcích pořádaných u příležitosti akce,
  - c) oficiální pozvání zástupců Kraje, volný vstup do VIP prostor pro zástupce Kraje, zajištění úvodního slova (zdravice) pro zástupce Kraje,
  - d) prominentní umístění loga Kraje mezi logy partnerů a sponzorů akce na všech prezentačních panelech v prostorách konání akce,

- e) ve vhodných případech a po dohodě s Krajem Příjemce zajistí viditelné a prominentní vyvěšení loga Kraje v místech konání akce (reklamní plachty si Příjemce vyzvedne u Kraje),
  - f) umístění panelů s prezentací Kraje v místě konání akce (reklamní plachty si Příjemce vyzvedne u Kraje – kontaktní osoba: Martina Říhová, tel. 564 602 142, rihova.m@kr-vysocina.cz),
  - g) distribuce tiskových materiálů Kraje mezi hosty akce (tiskové materiály si příjemce vyzvedne u Kraje),
  - h) v případě videoprojekce odvysílání video spotu Kraje na celoplošné obrazovce (video spot si Příjemce vyzvedne u Kraje – kontaktní osoba: Ondřej Rázl, [razl.o@kr-vysocina.cz](mailto:razl.o@kr-vysocina.cz)),
  - i) prezentace Kraje moderátorem akce,
  - j) prominentní umístění prezentačního stanu Kraje na akci a dostatečný prostor okolo stanu umožňující aktivity promotýmu Kraje (stan a jeho provozování včetně aktivit promotýmu zajistí Kraj, Příjemce zajistí přívod elektrické energie a úhradu elektrické energie),
  - k) umístění aktivního odkazu [www.kr-vysocina.cz](http://www.kr-vysocina.cz), příp. [www.vysocinafandikulture.cz](http://www.vysocinafandikulture.cz) na internetových stránkách souvisejících s konáním akce;
  - l) v případě, že jsou realizovány reklamní spoty v rádiích, uvedení Kraje Vysočina jako partnera akce ve všech rozhlasových spotech souvisejících s akcí ve všech rádiích (znění vzkazu: „Festival podpořil Kraj Vysočina“);
  - m) případné vyznačení místa konání akce páskou s logem Kraje Vysočina (pásku si Příjemce vyzvedne u Kraje – kontaktní osoba: Ondřej Rázl, [razl.o@kr-vysocina.cz](mailto:razl.o@kr-vysocina.cz), 724 650 270);
  - n) propagace Kraje Vysočina na sociálních sítích a umístění aktivního odkazu nebo [www.facebook.com/vysocinakraj](http://www.facebook.com/vysocinakraj) na příslušné stránce (profilu) související s konáním akce.
- 3) Na výstupech akce typu publikací, internetových stránek či jiných nosičů uvede Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na [www.kr-vysocina.cz/publicita](http://www.kr-vysocina.cz/publicita).
  - 4) Příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění loga Kraje Vysočina nebo „Sponzorského vzkazu Kraje Vysočina“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení.

## Čl. 12 Udržitelnost akce

U akce se nevyžaduje udržitelnost.

## Čl. 13 Důsledky porušení povinností Příjemce

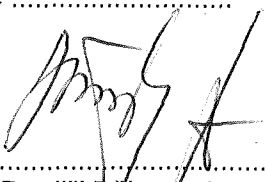
- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.
- 3) Neoprávněné použití dotace spočívající v porušení povinnosti stanovené veřejnoprávní smlouvou v Čl. 11 odst. 4. této smlouvy je považováno za porušení méně závažné ve smyslu ust. § 10a odst. 6 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních

rozpočtů. V případě porušení této povinnosti je Příjemce povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, který odpovídá částce ve výši 20 % poskytnuté dotace.

#### Čl. 14 Závěrečná ujednání

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
- 2) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Mgr. Ondřej Rázl, tel.: 564 602 337, email: razl.o@kr-vysocina.cz
- 3) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 14 odst. 2 této smlouvy. Změnu Čl. 14 odst. 2 této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci.
- 4) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 5) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 6) Příjemce výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy včetně podpisů v informačním systému veřejné správy - Registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), splní Kraj.
- 7) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení smlouvy.
- 8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
- 9) Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 9. 10. 2018.
- 10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodlo Zastupitelstvo Kraje Vysočina dne 29. 1. 2019 usnesením č. 0049/01/2019/ZK.

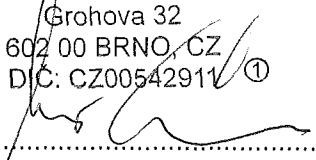
26-02-2019  
V Jihlavě dne .....

  
.....  
MUDr. Jiří Běhounek  
hejtman kraje  
(za Kraj)

  
Kraj Vysočina  
Žižkova 57, 587 33 Jihlava

ARS/KONCERT, spol. s r.o.

Grohova 32  
602 00 BRNO CZ  
DIČ: CZ00542911 ①

  
.....  
Miroslav Stehlík  
jednatel  
(za Příjemce)

## ŽÁDOST O PODPORU AKCE

Podle § 10a odst. 3 zákona 250/2000 Sb. lze dotaci poskytnout na základě žádosti o poskytnutí dotace prostřednictvím veřejnoprávní smlouvy (dále jen „žádost“), popřípadě na základě povinnosti vyplývající ze zvláštního právního předpisu; žádost obsahuje alespoň

- jméno a příjmení, datum narození a adresu bydliště žadatele o dotaci nebo návratnou finanční výpomoc, je-li žadatel fyzickou osobou, a je-li tato fyzická osoba podnikatelem, také identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno, nebo, je-li žadatel právnickou osobou, název, popřípadě obchodní firmu, sídlo a identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno,
- požadovanou částku,
- účel, na který žadatel chce dotaci nebo návratnou finanční výpomoc použít,
- dobu, v níž má být dosaženo účelu, u návratné finanční výpomoci i lhůty pro navrácení poskytnutých peněžních prostředků a výši jednotlivých splátek,
- odůvodnění žádosti,
- je-li žadatel právnickou osobou, identifikaci
  - osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení,
  - osob s podílem v této právnické osobě,
  - osob, v nichž má přímý podíl, a o výši tohoto podílu,
- seznam případných příloh žádosti,
- den vyhotovení žádosti a podpis osoby zastupující žadatele, v případě zastoupení na základě plné moci i pinou moc.

### 1. Základní informace

Název akce:	21.ročník Mezinárodního hudebního festivalu Petra Dvorského
Místo konání akce:	Jaroměřice nad Rokytou, Valeč, Dukovany, Dalešice
Termín konání akce:	3. – 17.8.2019
Webové stránky akce/projektu:	www.arskoncert.cz
Bližší popis akce: Cílové publikum, dopad akce, tradice akce, doprovodný program akce resp. návaznost na jiné akce, výtěžek akce apod.	Festival trvající 15 dní se zaměřením na zpívané slovo s odkazem na vznik první české opery. Hudebním ředitelem je slavný tenorista Peter Dvorský. Jedná se o 10 koncertů, které se mimo hlavního pódia v zámeckém parku v Jaroměřicích nad Rokytou konají i na zámku ve Valči nebo v historickém pivovaru v Dalešicích. Dramaturgie žánrově inklinuje k širšímu pojetí vokálu – zahrnuje operní galakoncerty, oratorium, crossover, muzikál, jazz a další formy vážící se k tzv. vážné hudbě. V rámci závěrečných koncertů festival uvádí originální multimedialní projekty, které spojují hudbu s architekturou zámecké zahrady a dalšími vizuálními vjemy. V roce 2019 proběhne již <b>21. ročník festivalu</b> . Jelikož v Kraji Vysočina působí orchestr Filharmonie Gustava Mahlera nabízí se uvedený festival jako hudební vyvrcholení koncertní sezóny. Chceme programovou nabídkou zdůraznit význam této hudební aktivity pro celý Kraj Vysočina. Viz příloha č. 1 této žádosti.
Účel, na který žadatel chce dotaci použít:	Technické zabezpečení – ozvučení, osvětlení, stavba pódia, speciální efekty, honoráře

<b>Odůvodnění žádosti:</b> Popis výchozí situace, která vede k podání žádosti včetně informace o tom, zda žadatel žádá o prostředky na tuto akci v rámci grantových programů Fondu Vysočina, jaké jiné dotační tituly byly využity (od Kraje Vysočina nebo i programů EU); zda žadatel žádá o finanční dotaci (pomoc) od města (obce) a pokud ano, v jaké výši, v případě, že nebylo požádáno, proč.	Kupní síla obyvatel Kraje Vysočina a neexistence a stálého pravidelného hudebního života nás, jako pořadatele, staví do velmi obtížné role. Festival je existenčně závislý zejména na donátorské oblasti, která je ale v Kraji Vysočina velmi omezena. Finanční příjem z této oblasti je však velmi nestabilní. Jedinou částečnou finanční jistotou, se kterou můžeme jako pořadatelé při tvorbě dramaturgie (a ta je zcela závislá na ekonomice) kalkulovat je trvalý příslib Kraje Vysočina, města Jaroměřice nad Rokytou a NPÚ. Jako kontinuální formu festivalové existence vidíme v užší formě spolupráce a v návaznosti na činnost Filharmonie Gustava Mahlera, která se velmi intenzivně zabývá živým uměním v Kraji Vysočina – viz příloha č. 1 této žádosti.  Žadatel nežádal finanční prostředky z Fondu Vysočina.
<b>Identifikace žadatele</b>	
Název subjektu dle registru ekonomických subjektů:	<u>ARS/KONCERT, spol. s r.o.</u>
Sídlo:	Grohova 32, 602 00 Brno
ICO:	00542911
Právní subjektivita žadatele: (k žádosti přiložte kopii dokladu o právní subjektivitě žadatele)	<u>Společnost s ručením omezeným</u>
Bankovní ústav:	Komerční banka
Číslo bankovního účtu:	146742621/0100
Plátce DPH: (ANO/NE)	ANO
Osoba oprávněná jednat jménem společnosti: (dle obchodního rejstříku)	<u>Miroslav Stehlík, jednatel</u>
Kontaktní adresa: (pokud se liší od sídla)	
Telefon:	602 753 025
Email:	<u>stehlik@arskoncert.cz</u>
Seznam příloh: (seznam všech dokladů, které jsou k žádosti přiloženy)	Rozpočet akce, závěrečná zpráva z roku 2018, dramaturgická koncepce 2019, výpis z Obch.rejstříku Příloha č. 1 – kontinuální a synergická spolupráce s Filharmonii Gustava Mahlera



CELKOVÝ rozpočet akce: položková rozvaha výdajů a příjmů	
Výdaje	Příjmy
Viz samostatná příloha	Viz samostatná příloha

## 2. Bližší informace o použití požadované dotace od Kraje Vysočina

Konkretizace části akce, na kterou je dotace požadována	
Výčet NEUZNATELNÝCH nákladů:	Název aktivity (výdaje) výše výdaje
<p>Výčet nákladů, které Kraj Vysočina určuje za neuznatelné v případné smlouvě o poskytnutí dotace.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mzdové náklady (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění organizátora a jeho zaměstnanců</li> <li>náklady (výdaje) na pohostění</li> <li>běžné provozní náklady (výdaje) (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, poštovní, balné, doprava, bankovní poplatky, .....)</li> <li>náklady (výdaje) na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisejí s realizací akce,</li> <li>úhrada úvěrů a půjček</li> <li>penále, pokuty</li> <li>náhrady škod a manka</li> <li>zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce</li> <li>náklady (výdaje) na právní spory</li> <li>náklady (výdaje) na publicitu</li> <li>daně, dotace a dary</li> </ul>	<p>Výčet výdajů - nákladů, které budou zcela nebo částečně hrazeny z dotace od Kraje Vysočina. Z celkového rozpočtu v bodě 1 této žádosti můžete vyčlenit jednu či více položek uznatelných nákladů, a to v jejich plné výši. Tyto vyčleněné výdaje budou ve vztahu k dotaci Kraje Vysočina brány jako celkové náklady, které je nutné při vyúčtování prokázat.</p> <p>Technické zabezpečení (ozvučení, osvětlení, stavba pódia, speciální efekty) 1 500 000 Kč Honoráře část I. 900 000 Kč</p>

Rozpis použití dotace od Kraje Vysočina	
1.	Požadovaná výše dotace od Kraje Vysočina v Kč 2.000.000,- Kč
2.	Celkové náklady (výdaje) na aktivitu(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina 2.400.000,- Kč

3.	Výše dotace od Kraje Vysočina v %	83 % z celkových nákladů na aktivitu, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina
4.	Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v Kč <i>Vlastními prostředky žadatele jsou pro účely této žádosti myšleny jak vlastní zdroje žadatele, tak i ostatní dotace, dary, příjmy z reklamy, sponzoringu...</i>	400.000,- Kč
5.	Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v %	17 % z celkových nákladů na aktivitu, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina

Žadatel je povinen dodržet podíl vlastních prostředků na realizaci akce (tj. řádek 4 a 5 výše uvedené tabulky).

Pokud skutečné náklady na realizaci části akce překročí celkovou předpokládanou výši nákladů (tj. řádek č. 2 výše uvedené tabulky), uhradí žadatel (příjemce) částku tohoto překročení z vlastních prostředků.

Pokud budou skutečné náklady na realizaci částí akce nižší než základ pro stanovení dotace (řádek č. 2), schválený procentní podíl kraje (řádek č. 3) se nemění, tzn., že ABSOLUTNÍ ČÁSTKA DOTACE SE ÚMĚRNĚ SNIŽÍ.

## 3. Bližší informace o akci

Cílové publikum (popište prosím, kolik osob akce osloví/oslovila v předchozích ročnících, jaká je jejich struktura – např. děti, mládež, rodiny s dětmi, senioři, muži, ženy, široká veřejnost, minority, apod.)
Viz příloha - Závěrečná zpráva z roku 2018
Dopad akce (akce má např. dopad lokální, regionální, celostátní, mezinárodní apod.)
Viz příloha - Závěrečná zpráva z roku 2018
Tradice akce (jedná se o novou akci nebo o akci s mnohaletou tradicí, apod.?)
21. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Petra Dvorského
Doprovodný program akce, resp. návaznost na jiné akce (pokud existuje)
V současné době je doprovodný program v jednání.
Propagace jména Kraje Vysočina – nabízená protihodnota (jaký specifický reklamní prostor pro propagaci Kraje Vysočina organizátoři nabízejí – např. na propagačních materiálech spojených s akcí, plakátech, pozvánkách, vstupenkách, reklamních plochách při samotné akci...)
Žadatel/organizátor se zavazuje propagovat kraj Vysočina stejně jako v minulých letech. Kraj Vysočina bude na všech tiskových aj. propagačních materiálech prezentován formulací „ve spolupráci s krajem Vysočina“
Výtěžek akce (pokud se jedná o akci, která generuje zisk; jak je tento zisk použit?)

Akce v současné době negeneruje zisk

Zde prosím uveďte jakékoli Vaše další poznámky nebo doplnění:

V Brně dne 9.10.2018

.....  
razítko a podpis statutárního zástupce žadatele  
(v případě zastoupení na základě plné moci je třeba  
plnou moc přiložit)

Žádost prosím odešlete zpět na adresu:

Mgr. Ondřej Rázl  
Oddělení vnějších vztahů, Krajský úřad Kraje Vysočina  
Žižkova 57  
587 33 Jihlava  
e-mail: [razl.o@kr-vysocina.cz](mailto:razl.o@kr-vysocina.cz)  
tel.: 564 602 337, mobil: 724 650 270

## Synergická platforma aktivit MHF Petra Dvorského

a

### Filharmonie Gustava Mahlera

#### **Současný stav:**

#### **Filharmonie Gustava Mahlera**

je jediným profesionálním orchestrem v Kraji Vysočina. Centrem její koncertní činnosti je krajské město Jihlava, kde Filharmonie sídlí a kde má vytvořeny nejhodnější podmínky pro svou činnost. Jde především o vhodné koncertní prostory s potřebnou infrastrukturou, které Filharmonie našla v Domě kultury pro orchestrální koncerty a Domě filharmonie-hudby pro komorní a hudebně-vzdělávací koncerty. Vytvořilo se tak přirozenou cestou krajské koncertní centrum se stabilní posluchačskou základnou. Je nepochybné, že nedílnou součástí výchovy a vzdělání je také alespoň základní znalost různých hudebních žánrů a jejich historie. I proto je jedním z cílů Filharmonie trvale a systematicky oživovat bohatý hudební odkaz, který u nás na Vysočině zanechaly významné hudební skladatelské osobnosti – např. Gustav Mahler, Vítězslav Novák, Pavel a Antonín Vraničtí, Jan Václav Štamic, Antonín Štamic, Bedřich Smetana, František Vincenc Kramář, Jan Evangelista Kypka, Václav Jan Křtitel, František Antonín Míča aj. Filharmonie je k tomu přímo předurčena i tím, že vlastní nejen notové materiály těchto skladatelů, ale přímo žije a tvoří v místech, kde oni také žili a tvořili. Tím vytváří onu ceněnou historickou autentičnost a pomáhá obyvatelům Kraje Vysočina s vlastní identifikací a hrdostí na místo, kde žijí a pracují, a to včetně předškolní a školní mládeže.

Filharmonie Gustava Mahlera navazuje svou činností na "Jihlavskou filharmonii", založenou v období první republiky, jejíž první veřejné vystoupení bylo u příležitosti slavnostního otevření župního legionářského „Legiodomu“ v Jihlavě v prosinci 1924.

*(použita citace Filharmonie G. Mahlera)*

#### **Mezinárodní hudební festival Petra Dvorského**

je přední kulturní a společenskou akcí nejen Kraje Vysočina, ale je i součástí celorepublikové hudební kultury. Je již díky svému názvu zaměřen na prezentaci lidského hlasu v hudbě různých žánrových a stylových období. Je zařtěn jedním z nejvýznamnějších tenoristů 20. století, slovenským pěvcem Petrem Dvorským. Z historického hlediska navazuje na bohatou hudební tradici jaroměřického panství založenou na počátku 18. století uměnímilovným rodem Questenberků. Na jejich dvoře působil jako skladatel a kapelník František Antonín Míča, autor první česky psané opery „O původu Jaroměřic na Moravě“ z roku 1730. Dramaturgicky pestrá paleta festivalových koncertů láká každoročně do Jaroměřic nad Rokytnou, Valče u Hrotovic, Dalešic a Dukovan tisíce posluchačů. Festival je určen široké laické veřejnosti (průměrná návštěvnost se pohybuje kolem 6 000 posluchačů) především z Kraje Vysočina. Festival dlouhodobě vykazuje mezinárodní uměleckou účast a od prvních ročníků je spjat se světovými uměleckými jmény. K nejvýznamnějším umělcům, kteří na něm vystoupili, patří veličiny světové opery, jako je Montserrat Caballé, Kiri Te Kanawa, Jelena

Obrazcova, Gegham Grigorian, Miriam Gauci, Gabriela Beňačková, Eva Urbanová nebo Peter Dvorský.

Festival se snaží svou dramaturgií oslovit co možná nejširší spektrum posluchačů. Velkým popularizačním přínosem je osobnost slovenského tenoristy Petra Dvorského. Jeho jméno se stalo lákadlem pro mnohé festivalové návštěvníky, kteří zařazují návštěvu kulturních akcí do svého programu jen občas.

#### Sumarizace

Z výše uvedeného je patrné, že Filharmonie je hudebním tělesem, které organizuje hudební život Kraje Vysočina celoročně, kdežto Festival je 15ti denním hudebním vyvrcholením. Dá se říci, že se jedná o ideální možnou kombinaci stále hudební nabídky s určitou „třešničkou“ na dortu. O to více si ceníme snahy vedení Kraje Vysočina o vytvoření kontinuální hudební platformy v kraji. Propojení a výslednou kontinuitu obou samostatných hudebních útvarů lze spatřit v několika rovinách:

#### 1) prolínání hudby a mluveného slova

##### Současný stav

- Koncerty Filharmonie jsou provázány slovním komentářem, který přístupnou a atraktivní formou přiblíží návštěvníkům koncertu hudební, dějinné a umělecko-historické souvislosti programu.
- Stejný záměr pojal Festival od 21.ročníku, kdy většina festivalových koncertů bude mít svého průvodce/moderátora.

##### Navrhované inovativní řešení

Sladit doprovodné slovo obou hudebních aktivit tak, aby byla dodržena určitá kontinuita. Napomůžeme posluchačům lépe získat ucelenější a komplexnější pohled na tzv. vážnou hudbu.

#### 2) částečné provázání hudební dramaturgie

##### Současný stav

- Filharmonie vytváří svou vlastní dramaturgickou linku bez ohledu na plány Festivalu
- Hudební dramaturgie Festivalu vychází nejen ze svého názvu, ale zejména navazuje na hudební tradici jaroměřického zámku, kde žil a působil F.A.Míča – zakladatel české opery.

##### Navrhované inovativní řešení

Propojit po vzájemné dohodě dramaturgů dramaturgií obou hudebních aktivit tak, aby na sebe v dohodnutých projektech navazovaly, nebo se alespoň prolínaly (např. Festival provede árii z opery a Filharmonie provede na svém koncertě z uvedené opery mezihru, předehru aj.)

##### Další možné synergické projekty:

- objednání koncertu Festivalem u Filharmonie (zejména s odkazem na místní slavné rodáky – viz skladatelé uvádění Filharmonii)
- vzájemná provázanost propagace tj. Filharmonie/Festival a naopak
- vytvoření a propojení nových společných projektů na téma „Slovo – Hudba – Vysočina“ v rámci celokrajského projektu „Hudba pro Kraj Vysočina“ na základě předem dohodnutých témat, např.:
  - Poezie* – Mahler/Novák
  - Výtvarné umění* – obraz/interpret
  - Slovo v hudbě* – melodram/opera
  - Koncert beseda* – hudební historie a současnost z pohledu interpreta

atd.

#### Závěr:

Z výše uvedeného vyplývá, že v rámci užší spolupráce mezi Filharmonii a Festivalem by dostal rozvoj hudební kultury/živého umění v kraji Vysočina novou dimenzi. V současné době by se jednalo o novou, začínající hudební koncepci, která by časem mohla v případě zájmu a podpory Kraje Vysočina doznat opravdovou hudební platformu tak, jak ji známe z jiných vyspělých kulturních zemích. Bude to dlouhá, ale záslužná cesta na, jejímž konci by měl být kultivovanější a citově bohatší člověk. Nechť se naplní festivalové moto

*Hudba je životní hodnotou, jejíž cena neklesá*

ARSKONCERT, spol. s r.o.  
Grohova 32  
602 00 Brno

IČO: 00542911 DIČ: CZ00542911

**Plánovaný rozpočet Mezinárodního hudebního festivalu  
Petra Dvorského 2019**

**Nákladové položky**

název		
Provozní náklady	350 000,00	Kč
Materiál - festival	40 000,00	Kč
Honoráře - festival část I.	900 000,00	Kč
Honoráře - festival část II.	1 000 000,00	Kč
Propagace - festival	450 000,00	Kč
Pronájem - festival	200 000,00	Kč
Ostatní služby - festival	1 500 000,00	Kč
Ostatní služby - festival	250 000,00	Kč
Ubytování - festival	50 000,00	Kč
Doprava osob - festival	50 000,00	Kč
Dohody - festival	110 000,00	Kč
Ostat. mat. a fin. náklady - festival	100 000,00	Kč
Služby peněžních ústavů - festival	2 000,00	Kč
<b>Uznané náklady celkem</b>	<b>5 002 000,00</b>	<b>Kč</b>

**Příjmové položky**

Kraj Vysočina - dotace	-2 300 000,00	Kč
Smlouvy o reklamě	-1 402 000,00	Kč
Ostatní provozní výnosy - vstupné, prodej progr. a katalogů	- 850 000,00	Kč
vklad město Jaroměř nad Rokytnou	- 200 000,00	Kč
MK ČR - granty	- 250 000,00	Kč
Výnosy k akci celkem	-5 002 000,00	Kč
<b>Výsledek hospodaření</b>	<b>0,00</b>	<b>Kč</b>

Miroslav Stehlík  
podpis

V Brně 09.10.2018

drobný materiál (služky, šatní lístky, tácky, květiny apod.)  
honoráře umělců včetně srážkové daně  
honoráře umělců včetně srážkové daně, průvodní slova, dohody aj.smlouvy  
leták, katalog, pozvánky, plakáty, reklama akcí, veškerá propagace  
pronájem notového materiálu, klavíru, mobilních WC apod.  
I. část - technické zabezpečení (osvětlení, ozvučení, pódium, speciální efekty aj.)  
II. část - technické zabezpečení (pořadatelské služby, osvětlení, ozvučení, pódium aj.)  
ubytování umělců  
doprava umělců, pohonné hmoty zapůjčených aut  
technické služby, závěry silnic a jiné  
poplatky OSA, bankovní poplatky, fotodokumentace