



KRAJSKÝ ÚŘAD KRAJE Vysočina

Název dokumentu:	Smlouva o poskytnutí dotace ID O02654.0001			
Oprávněn/pověřen k podpisu:	Ing. Jana Fischerová, náměstkyně hejtmana			
Schváleno:	RK	Datum:	14.8.2018	Č.usnesení: 1474/22/2018/RK
Dokument uložen u:	OddPKŽÚ			
Počet vyhotovení:	2			
Adresát:	Filharmonie G.Mahlera, z.s.			
Smluvní částka: 1)	200000.00			
Odpovědný odbor: 2)	odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu			
Podpis zajistit do:				

	Pracoviště/pracovník	Datum	Podpis	
Zpracoval:	OKPPCR/I. Strnadová	14.8.2018	<i>[Signature]</i>	
Projednáno s:				
Právní kontrola:	oPKŽÚ/M.Magrot	15.8.2018	<i>[Signature]</i>	
Předkládá:	OKPPCR/I. Strnadová	14.8.2018	<i>[Signature]</i>	
Potvrzení příjmu smlouvy do předběžné evidence 3)	OKPPCR/L. Seidl	14.8.2018	<i>[Signature]</i>	
Zodpovídá:	Příkazce operace:	OKPPCR/L. Seidl	14.8.2018	<i>[Signature]</i>
	Správce rozpočtu:	OE/Paulíková	14.8.2018	<i>[Signature]</i>

Poznámka:

Subjekt (IČO: 26617706), se kterým je uzavírána smlouva NEBYL NALEZEN v databázi nespolehlivých plátců MFČR; (ověření provedl: dolezalova.i, datum ověření: 14.08.2018 12:36:44):

Smlouva o poskytnutí dotace ID O02654.0001. Podpora koncertní činnosti filharmonie v Jihlavě v roce 2018

Rozpočtová skladba:

Částka s DPH: 200000.00, Datum Od: , Datum do: , Perioda: jednorázově, ODPA: 003312, ORJ: 0000004000, ORG: POL: 5222 UZ:

1) Použije se, pokud se jedná o písemnost typu smlouvy, jejímž předmětem je peněžité plnění. Pokud je v košilce více smluv, uvede se částka souhrnná. Pokud se jedná o smlouvu, příp. smlouvy, u níž je peněžité plnění stanoveno částkou za čerpanou jednotku (např. hodinovou sazbu), uvede se částka maximálního rozsahu tohoto plnění. V případě smluv na dobu neurčitou uveďte částku jedné platby.

2) Odpovědným odborem se rozumí odbor, příp. sekce nebo samostatné oddělení, které za písemnost, její vyřízení a správu záležitosti (správu smluvního vztahu) odpovídá.

3) Potvrzuje vždy vedoucí odpovědného odboru (nenahrazuje právní kontrolu).

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

(ID O02654.0001)

Čl. 1

Smluvní strany

Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 57, 587 33 Jihlava
IČO: 70890749
zastoupený: MUDr. Jiřím Běhounkem, hejtmanem kraje
k podpisu smlouvy pověřena: Ing. Jana Fischerová, CSc., náměstkyně hejtmana pro oblast kultury, památkové péče, cestovního ruchu a mezinárodních vztahů

(dále jen „Kraj“)

bankovní spojení: Sberbank CZ, a. s. Jihlava
číslo účtu: 4050004999/6800

a

Filharmonie G. Mahlera, z.s.

se sídlem: Lesní 2946/5, 586 01 Jihlava
IČO: 26617706
zastoupená: PhDr. Drahomírou Majerovou, ředitelkou spolku a Vladimírem Holešem, managerem spolku

(dále jen „Příjemce“)

bankovní spojení: Československá obchodní banka, a.s. Jihlava
číslo účtu: 188186504/0300

Čl. 2

Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z rozpočtu Kraje (dále jen „dotace“) na **podporu koncertní činnosti filharmonie v Jihlavě v roce 2018**, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „akce“).

Čl. 3

Závaznost návrhu

- 1) Doba platnosti tohoto návrhu smlouvy je omezena na 30 kalendářních dnů od prokazatelného doručení návrhu této smlouvy Příjemci.
- 2) Pokud tento návrh smlouvy nebude Příjemcem akceptován a podepsaný doručen na adresu: Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu Krajského úřadu Kraje Vysočina, Žižkova 57, 587 33 Jihlava v termínu podle Čl. 3 odst. 1 této smlouvy, návrh smlouvy zaniká a nárok na dotaci nevznikne.

Čl. 4 Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude akci realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.
- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15 kalendářních dnů ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u akce, která byla zrealizována, nebude nadále plnit podmínky dané touto smlouvou (archivace, povinnost umožnit kontrolu, ...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

Čl. 5 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na akci dotaci ve výši **200 000 Kč** (slovy: dvě stě tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
 - a) **Celkové náklady akce** (objem akce) jsou pouze uznatelné náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
 - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které mohou být tvořeny vlastními prostředky Příjemce i sdruženými prostředky z jiných zdrojů (dotace, granty, dary). Příjemce musí být schopen prokázat jejich výši.

Celkové náklady akce	400 000 Kč
Výše dotace v Kč	200 000 Kč
Výše dotace v %	50,00 % z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v %	50,00 % z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v Kč	200 000 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 5 odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud skutečné celkové náklady akce překročí celkovou výši nákladů akce uvedenou v tabulce v Čl. 5 odst. 2 této smlouvy, uhradí Příjemce částku tohoto překročení z vlastních zdrojů. Pokud budou skutečné celkové náklady akce nižší než výše celkových nákladů akce uvedené v tabulce v Čl. 5 odst. 2, procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy se nemění, tzn., že absolutní částka dotace se úměrně sníží. V případě, že procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy byla zaokrouhlena, použije se pro výpočet skutečné částky dotace nezaokrouhlené procento odpovídající podílu výše dotace k celkovým nákladům akce dle Čl. 5 odst. 2.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahuje se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtu a jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropských společenství, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují. Výše poskytnutých dotací na akci však v takovém případě nesmí přesáhnout 100 % celkových uznatelných nákladů na akci.

Čl. 6 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta jednorázově bankovním převodem na účet Příjemce, a to nejpozději do 60 kalendářních dnů ode dne včasného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy. V případě, že závěrečná zpráva nebude doručena v souladu s Čl. 8 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká.

Čl. 7 Podmínky použití dotace

- 1) Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci akce a povinen akci zrealizovat nejpozději do **31. 10. 2018**.
- 2) Uznatelné náklady na realizaci akce ve smyslu Čl. 7 odst. 5 této smlouvy vznikají od **1. 1. 2018 do 31. 10. 2018**.
- 3) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací akce, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady akce ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 7 odst. 1 této smlouvy.
- 4) Neuznatelné náklady akce jsou:
 - a) daně, s výjimkou uvedenou v Čl. 8 písm. d) této smlouvy,
 - b) dotace a dary,
 - c) náklady na nákup věcí osobní potřeby,
 - d) úhrady úvěrů a půjček,
 - e) penále, pokuty, náhrady škod a manka,
 - f) náklady na občerstvení,
 - g) běžné provozní náklady (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky, apod.)
 - h) mzdové náklady, ostatní osobní náklady a náklady na sociální a zdravotní pojištění příjemce a jeho zaměstnanců s výjimkou mzdových nákladů pracovníků na základě dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr,
 - i) zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce,
 - j) náklady na právní spory.
- 5) Uznatelné náklady akce jsou **honoráře účinkujících**.
- 6) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy a Přílohou této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy. Pokud dále dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady neuznatelné.

Čl. 8 Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat akci při dodržování této smlouvy a respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,

- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a **zajistit řádné a oddělené sledování dotace poskytnuté na akci a celkových uznatelných nákladů na akci**. Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly v daňové evidenci sledovány odděleně ve vztahu k akci (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k akci). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení **prvotních účetních dokladů** prokazujících celkové náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady apod.) uvedením „**spolufinancováno z dotace Kraje Vysočina ID O02654.0001**“,
- d) zajistit, aby do celkových uznatelných nákladů na akci nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně. Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad,
- e) prokázat úhradu celkových uznatelných nákladů akce, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu (možno i výpisem z elektronického bankovníctví), nebo svými výdajovými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji nejpozději do **30. 11. 2018** závěrečnou zprávu v tištěné podobě, která bude obsahovat:
- stručný popis zrealizované akce,
 - doklady prokazující realizaci publicity včetně fotodokumentace a přehledu tiskových a propagačních materiálů o akci (vyjádření k jednotlivým písmenům Čl. 10 odst. 4 této smlouvy),
 - finanční vyúčtování akce,
 - kopie účetních dokladů prokazujících výši celkových uznatelných nákladů akce a jejich úhradu – viditelně označených dle Čl. 8 písm. c) této smlouvy,
- g) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 9 této smlouvy,
- h) po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 9 odst. 2 této smlouvy archivovat následující podkladové materiály:
- tuto smlouvu,
 - originály dokladů, prokazujících celkové uznatelné náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady apod.), jejich úhradu a zaúčtování,
 - prostou kopii závěrečné zprávy a finančního vyúčtování akce,
- i) zajistit publicitu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- j) vrátit na účet uvedený v záhlaví této smlouvy celou částku dotace v případě, že dojde přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) k přeměně nebo zrušení Příjemce s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů), bez předchozího souhlasu Kraje, a to do 15 kalendářních dnů ode dne rozhodnutí Příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací.

Čl. 9 Kontrola

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace akce i po jejím dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 8 písm. a) – písm. f) a písm. i) – písm. j) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 9 této smlouvy.

Čl. 10 Publicita

- 1) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce je tímto oprávněn logo Kraje v souladu s touto smlouvou použít.
- 2) Na výstupech akce typu publikací, internetových stránek či jiných nosičů uvede Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita.
- 3) Příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění „Sponzorského vzkazu Kraje Vysočina“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení.
- 4) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu, a to nejméně ode dne podpisu této smlouvy oprávněnými zástupci obou smluvních stran do 31. prosince 2018:
 - a) Příjemce je povinen v případě informování sdělovacích prostředků o akci uvést fakt, že akce byla podpořena Krajem.
 - b) Na výstupech akce typu pozvánek plakátů, billboardů, vstupenek, publikací, programů, internetových stránek či dalších materiálech souvisejících s akcí uvede Příjemce logo Kraje Vysočina nebo "Sponzorský vzkaz - PODPOŘIL KRAJ VYSOČINA" v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita.
 - c) Viditelné a prominentní vyvěšení "Sponzorského vzkazu - PODPOŘIL KRAJ VYSOČINA" nebo loga Kraje Vysočina v místech konání akcí v počtu min. 1 ks desky rozměru 0,5 x 1 m (reklamní desku si Příjemce vyzvedne u Kraje – Říhová Martina – tel.: 564 602 142, e-mail: rihova.m@kr-vysocina.cz).
 - d) Umístění aktivního odkazu www.kr-vysocina.cz na internetových stránkách souvisejících s konáním akce.
 - e) Verbální prezentace Kraje Vysočina v médiích a na tiskových konferencích a jiných doprovodných akcích pořádaných u příležitosti akce.
 - f) Oficiální pozvání zástupců Kraje Vysočina, volný vstup do VIP prostor pro zástupce krajské samosprávy, zajištění úvodního slova (zdravice) pro zástupce Kraje.
 - g) Prezentace Kraje Vysočina moderátorem akce.

- h) Distribuce tiskových materiálů Kraje Vysočina mezi hosty akcí (kontaktní osobou pro vyzvednutí tiskových materiálů je Mgr. Ondřej Rázl, razl.o@kr-vysocina.cz).
- i) Příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění loga Kraje Vysočina nebo „Sponzorského vzkazu – PODPŮRIL KRAJ VYSOČINA“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení (kontaktní osobou je Mgr. Ondřej Rázl, razl.o@kr-vysocina.cz).

Čl. 11 Udržitelnost akce

U akce se nevyžaduje udržitelnost.

Čl. 12 Důsledky porušení povinností Příjemce

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) Neoprávněné použití dotace spočívající v porušení povinnosti stanovené v Čl. 8 písm. i) této smlouvy je považováno za porušení méně závažné ve smyslu ust. § 10a odst. 6 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. V případě porušení této povinnosti je Příjemce povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, který odpovídá částce ve výši 20 % poskytnuté dotace.
- 3) V případě, že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí Příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.

Čl. 13 Závěrečná ujednání

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.
- 2) Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) splní Kraj.
- 3) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Bc. Iva Strnadová, DiS., tel: 564 602 260, email: strnadova.i@kr-vysocina.cz.
- 4) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 1 a Čl. 13 odst. 3 této smlouvy. Změnu identifikačních údajů Příjemce uvedených v Čl. 1 této smlouvy je oprávněn provést Příjemce jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Kraji. Změnu Čl. 13 odst. 3 této smlouvy je oprávněn provést Kraj

jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci. Změny v realizaci akce uvedené v Čl. 2 této smlouvy, které zásadním způsobem mění zaměření akce, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, není možné povolit.

- 5) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 6) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním celého textu smlouvy včetně podpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, mimo text této smlouvy, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 7) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce.
- 8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
- 9) Nedílnou součástí této smlouvy je:
Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 3. 8. 2018.
- 10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodla Rada Kraje Vysočina dne 14. 8. 2018 usnesením č. 1474/22/2018/RK.

V Jihlavě dne 11. 9. 2018



Ing. Jana Fischerová, CSc.
náměstkyně hejtmana

V Jihlavě dne 30. 8. 2018
Lesní 2946/5, 586 03 Jihlava

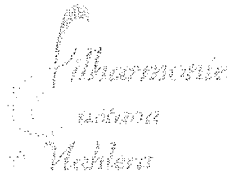


PhDr. Drahomíra Majerová
ředitelka spolku

Vladimír Holeš
manager spolku



KUJIP01ABK1L

**FILHARMONIE G. MAHLERA**

Lesní 2946/5, 586 03 Jihlava, IČO: 26617706
 zastoupená ředitelkou PhDr. Drahomírou Majerovou
 a managerem Vladimírem Holešem
 č.ú.: ČSOB a.s. Jihlava 188186504/0300
 www.f-gm.cz e-mail: manager@f-gm.cz

Kraj Vysočina
 odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu
 Žižkova 57
 587 33 Jihlava

KRAJ VYSOČINA		35
DORUČENO OSOBNĚ		
Došlo dne:	- 3 -08- 2018	Počet listů
Čj.:	2401 39634/2018	Počet příloh

Věc: žádost o dotaci z rozpočtu Kraje Vysočina

Žadatel: FILHARMONIE G. MAHLERA z.s., Lesní 2946/5, 586 03 Jihlava, IČO: 26617706

Požadovaná částka: 200.000 Kč

Účel použití dotace: podpora koncertní činnosti Filharmonie G. Mahlera v Jihlavě v roce 2018

Doba, v níž má být dosaženo účelu: leden – prosinec 2018

Odůvodnění žádosti:

Filharmonie G. Mahlera je jediným profesionálním symfonickým orchestrem v Kraji Vysočina s celokrajskou působností. Centrem její koncertní činnosti je krajské město Jihlava, kde filharmonie sídlí a kde má vytvořeny nejvhodnější podmínky pro svou činnost. Jde především o vhodné koncertní prostory s potřebnou infrastrukturou, které filharmonie našla v jihlavském Domě kultury pro orchestrální koncerty a Domě filharmonie-hudby pro komorní a hudebně-vzdělávací koncerty. Za dobu svého působení si jihlavské koncerty získaly přízeň posluchačů z celého kraje, kteří neváhají pravidelně na koncerty do Jihlavy cestovat. Vytvořilo se tak přirozenou cestou krajské koncertní centrum se stabilní posluchačskou základnou.

Filharmonie G. Mahlera je jediným hudebním tělesem v kraji, které se systematicky a dlouhodobě věnuje udržování a ožívování bohatého hudebního odkazu, který zanechali hudební skladatelé a významní interpreti pocházející nebo žijící na území dnešní Vysočiny. V předchozích obdobích se návštěvníci koncertů filharmonie seznámili, a to i díky dotacím Kraje Vysočina, například s tvorbou Pavla Vranického a Antona Vranického z Nové Říše, Jana Václava Stamice narozeného v Havlíčkově (Německém) Brodě, Gustava Mahlera z Kališt, Františka Antonína Míčí z Náměště nad Oslavou, Bedřicha Smetanu, který v Jihlavě studoval. Filharmonie se nevyhýbá ani soudobé hudbě, uvedla díla Bohumila Boudy, zakladatele Hudební školy v Jihlavě, nebo hudebního skladatele a jihlavského pedagoga Antonína Noska. Filharmonie G. Mahlera tím

přispívá k posilování identity obyvatel se svým krajem, přispívá k rozvoji jejich kulturnosti, estetiky a vzdělanosti. A to systematicky, dlouhodobě a během celého roku.

Filharmonie zrealizuje v krajském městě v roce 2018 celkem 21 koncertů, které jsou tematicky rozděleny do tří koncertních řad:

- 1) orchestrální koncerty
- 2) komorní koncerty
- 3) hudebně-vzdělávací koncerty pro děti a mládež

Filharmonie G. Mahlera v každé koncertní sezóně reflektuje významné hudební osobnosti, které jsou spjaty s Vysočinou, které se zde narodily, žily či působily. V letošním roce připomene výjimečnou houslistku, neteř Gustava Mahlera - Almu Rosé-Příhodovou, která v Jihlavě několikrát s obrovským úspěchem koncertovala a prostřednictvím ní i její nejbližší rodinou. Její matka a teta byly sestrami Gustava Mahlera, otec Arnold světoznámý houslista a nejbližší spolupracovník Gustava Mahlera za jeho působení ve Vídni. Koncept koncertů s tematikou Almy Rosé-Příhodové doplňuje instalovaná výstava originálního dobového nábytku a panelová prezentace v Domě filharmonie, které mají návštěvníkům poskytnout úplnější vhled do doby přelomu 19. a 20. století, vhled do vídeňských salónů, kde vznikaly nové myšlenky uměleckého světa.

Filharmonie bude rovněž akcentovat i 100. výročí vzniku samostatného Československa.

Orchestrální koncerty:

V roce 2018 filharmonie odehraje 6 orchestrálních koncertů, které se budou konat v jihlavském Domě kultury a Velké gotické síni radnice.

Dramaturgie všech koncertů je zaměřena na žánrovou pestrost tak, aby pokryla široký zájem návštěvníků koncertů v návaznosti na dosavadní koncertní činnost filharmonie v Jihlavě. Filharmonie bude prezentovat díla hudebních velikánů a bude reflektovat významná hudební výročí hudebních skladatelů, kteří v Jihlavě nebo na Vysočině tvořili nebo žili.

Filharmonie chce na svých koncertech představit jihlavskému publiku špičkové sólisty v interpretačně náročných orchestrálních koncertech. V dramaturgickém plánu pamatuje i na příznivce filmové, nebo populární hudby v symfonické podobě. Filharmonie uvede oblíbený a již tradiční vánoční koncert, který představí hudbu tematicky spjatou s tímto časem. Orchestrální koncerty navštěvují nejen obyvatelé Jihlavy, ale také dalších měst a obcí Vysočiny, mnozí mají zakoupené předplatné na celou koncertní sezónu. Orchester tak plní funkci spádového krajského hudebního tělesa.

Termíny orchestrálních koncertů v roce 2018:

14. 01. 2018 - Novoroční koncert
účinkovali: Filharmonie G. Mahlera, Jiří Jakeš (dirigent)
koncert slavných melodií Johanna Strausse ml., Eduarda Strausse, Dmitrije Šostakoviče a Franze von Suppé navodil atmosféru, přibližující dobu, kdy světu vládl valčík a opereta
04. 02. 2018 - Slavnostní galakonzert k 15. výročí založení filharmonie
účinkovali: Filharmonie G. Mahlera, Jiří Jakeš (dirigent), Smyčcové kvarteto Filharmonie G. Mahlera, Komorní orchestr Filharmonie G. Mahlera, Ondřej Socha (tenor), Dana Fučíková (soprán), Jihlavský smíšený pěvecký sbor Melodie, Petr Nouzovský (violoncello), Lenka Kuželová (housle), Bohdan Petrovič (baryton), Miroslava Časarová (soprán)
reprezentativní a retrospektivní koncert za účasti celé řady špičkových sólistů, kteří spolupracovali s filharmonií od jejího založení

11. 03. 2018 - Jarní koncert
účinkovali: Filharmonie G. Mahlera, Jiří Jakeš (dirigent), Ján Vindiš (housle)
koncert z děl Františka Bendy, Karla Stamice a Wolfganga Amadea Mozarta
připomněl osudy českých hudebních exulantů v historických souvislostech
14. 10. 2018 - Koncert k 100. výročí založení republiky
účinkují: Filharmonie G. Mahlera, Jiří Jakeš (dirigent), Petr Nouzovský
(violoncello)
slavnostní koncert k výročí vzniku samostatného Československa, na koncertě
zazní stěžejní dílo Antonína Dvořáka: Koncert pro violoncello a orchestr h-moll v
podání špičkového violoncellisty Petra Nouzovského
25. 11. 2018 - Koncert slavných filmových melodií
účinkují: Filharmonie G. Mahlera, Jiří Jakeš (dirigent), sólisté filharmonie
koncert originálních hudebních aranží slavných melodií z filmového plátna v
autorské úpravě Jiřího Jakeše, koncert patří k nejoblíbenějším z produkce
Filharmonie G. Mahlera
16. 12. 2018 - Vánoční koncert
účinkují: Filharmonie G. Mahlera, Jiří Jakeš (dirigent)
tradiční vánoční koncert zahrnující díla světové klasiky doplněné o vánoční písně
a koledy

Realizace orchestrálních koncertů v Jihlavě zahrnuje účinkování Filharmonie G. Mahlera, dramaturgický plán koncertů, nákup a přípravu notového materiálu, jednání se sólisty, nazkoušení programu (2-5 orchestrálních zkoušek na každý koncert), přípravu materiálu pro videoprojekci, přípravu průvodního slova a moderování, technické zajištění koncertů (notové pupty, židle pro účinkující hráče, dirigentský stupínek, zvuková technika, světelná technika, videoprojekce), pronájem prostor, pořadatelskou činnost, propagaci.

Komorní koncerty:

Oblíbená řada 7 komorních koncertů, které se budou konat v Domě filharmonie-hudby v Kosmákově ulici v Jihlavě. Dramaturgie komorních koncertů vychází z koncepce prezentace sólistů a komorních těles (dua, tria, kvarteta, komorní orchestr Filharmonie G. Mahlera) vysoké umělecké hodnoty s přihlédnutím k prezentaci vynikajících mladých umělců s perspektivní uměleckou dráhou. Přínosem těchto koncertů pro návštěvníky je moderování koncertů samotnými umělci s jejich osobním vkladem k přednášenému repertoáru.

Harmonogram komorních koncertů v roce 2018:

18. 02. 2018 - 1. komorní koncert
účinkovali: Hyesil Kim (Jižní Korea), Florian Pichlbauer (Rakousko) - klavír
koncert z děl Johannese Brahmsa, Josepha Haydna, Frydericka Chopina a Maurice Ravela
klavírní recitál dvou progresivních umělců ze zahraničí poukazující na rozdíly v
národních školách hry na klavír
25. 03. 2018 - 2. komorní koncert
účinkovali: Eliška Kotrbová (violoncello), Josef Vláčil (housle), Renáta Ardaševová (klavír)

koncert z děl Johannese Brahmsa a Edvarda Griega
Eliška Kotrbová náleží k nastupující generaci violoncellistů s odvážným pojetím hry, velkou expresivitou a důrazem na procítěné provedení hudebních děl

15. 04. 2018 - 3. komorní koncert
účinkovali: Komorní orchestr Filharmonie G. Mahlera, Jiří Jakeš (dirigent), Ján Vindiš a Barbara Tolarová (housle)
"Alma Rosé-Příhodová a Hudební rodina Roséových"
koncert z děl Johanna Sebastiana Bacha, Arnolda Schönberga, Wolfganga Amadea Mozarta a Ludwiga von Beethovena
mimořádný koncert Komorního orchestru Filharmonie G. Mahlera přibližující osudy velice talentované neteře Gustava Mahlera - houslistky Almy Rosé-Příhodové. Koncert byl doplněn expozicí dobového nábytku, panelové prezentace a knihou Zdeňka Geista Hoffmann - Mahler - Rosé, doba - vztahy - souvislosti.
13. 05. 2018 - 4. komorní koncert
účinkovali: Leoš Černý (viola), Libuše Pančochová (klavír)
koncert z děl Bohuslava Martinů, Maxe Brucha a Johannese Brahmsa
Leoš Černý patří mezi nejlepší violisty současné hudební scény, je laureátem těch nejprestižnějších soutěží. Jeho recitál byl mimořádným hudebním zážitkem přibližující díla méně hraného Bohuslava Martinů a Maxe Brucha.
16. 09. 2018 - 5. komorní koncert
účinkují: Komorní orchestr Filharmonie G. Mahlera, Jiří Jakeš (dirigent)
"Alma Rosé-Příhodová a Hudební rodina Roséových 2"
pokračování úspěšného koncertu o mimořádně úspěšné houslistce
30. 09. 2018 - 6. komorní koncert
účinkuje: Smyčcové kvarteto Filharmonie G. Mahlera
koncert komorního tělesa Filharmonie G. Mahlera s repertoárem zaměřeným na české hudební skladatele Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka a Josefa Suka
11. 11. 2018 - 7. komorní koncert
účinkují: Renáta Ardaševová, Igor Ardašev (klavír)
cyklus symfonických básní Bedřicha Smetany "Má vlast", příspěvek k oslavám vzniku samostatného Československa

Realizace koncertů zahrnuje přípravu dramaturgického plánu koncertů, oslovení a dohoda s účinkujícími, připravení podmínek pro vystoupení (úprava koncertního sálu, světelná technika), pořadatelskou činnost, propagaci, přípravu průvodního slova a moderování, nákup a přípravu notového materiálu.

Hudebně-vzdělávací koncerty:

Celkem se uskuteční 8 hudebně-vzdělávacích koncertů pro děti a mládež jihlavských škol v Domě filharmonie-hudby. Filharmonie tyto koncerty realizuje již 13 let a za tu dobu se ukázalo, jak důležité je pořádání koncertů tohoto typu. Děti se prostřednictvím koncertů postupně seznamují s různými hudebními nástroji, hudebními skladateli, hudebními epochami, seznámí se s tím, jak důležitá je souhra, jaká je role dirigenta, poznají noty a notovou osnovu, spolu s účinkujícími zpívají, hrají, pochodují do rytmu, dirigují, tančí. Současně musí přizpůsobit své chování koncertnímu prostředí. Koncert je založen na audio-vizuální složce, mluvené slovo je doplněno

projekcí. Děti jsou aktivně zapojeny do programu, jsou spoluvůrci prováděných skladeb. Ze strany pedagogů evidujeme kladné hodnocení koncertů i jejich dopad na děti (rozvoj estetického cítění a výchovný prvek).

Koncerty budou realizovány v 2. pololetí 2018, termíny budou známy po domluvě s řediteli škol na začátku školního roku. Téma koncertů: Talentovaná houslistka Alma Rosé-Příhodová - neteř Gustava Mahlera a Hudební rodina Roséových. Koncert doplní edukační složka ve formě vyplnění pracovních listů vztahujících se ke koncertu a instalované výstavě.

Realizace koncertů zahrnuje autorskou přípravu programu, přípravu notového materiálu pro účinkující, naskoušení programu, přípravu materiálu pro videoprojekci zapůjčení audio-vizuální techniky (projektor, notebook), přípravu podmínek pro vystoupení (úprava koncertního sálu, světelná technika), účinkování hráčů Filharmonie G. Mahlera, pořadatelskou činnost.

Celkový rozpočet akce

položková rozvaha příjmů a výdajů

Náklady	
Honoráře účinkujících	703.000 Kč
Technické zajištění koncertů a zkoušek	210.000 Kč
Pronájem prostor (koncerty, zkoušky)	180.000 Kč
Materiálové náklady	10.000 Kč
Doprava + náhrady cestovného účinkujících	115.000 Kč
Pořízení, rozpis a zpracování notového materiálu	60.000 Kč
Propagace	80.000 Kč
Organizační a ekonomické služby	147.000 Kč
Celkem	1.505.000 Kč

Příjmy	
Vstupné	255.000 Kč
Dotace Města Jihlava	930.000 Kč
Sponzoři	98.000 Kč
Vlastní zdroje-úhrady	22.000 Kč
Dotace KV	200.000 Kč
Celkem	1.505.000 Kč

Rozpis použití dotace od Kraje Vysočina

a) požadovaná výše dotace od Kraje Vysočina (v Kč): 200.000 Kč

b) celkové náklady na aktivitu, které bude žadatel hradit z dotace od Kraje Vysočina (v Kč): 703.000. Pro účely dotace budou využity náklady do října 2018 ve výši 400.000 Kč.

c) podíl vlastních prostředků žadatele* na úhradě aktivit(y), které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina (v Kč): 503.000 Kč

Uveďte výčet výdajů - nákladů, které budou zcela nebo částečně hrazeny z dotace od Kraje Vysočina -- uveďte vždy název výdaje (aktivity) společně s jeho výší:

Honoráře účinkujících umělců - hráčů orchestru, dirigenta, sólistů a moderátorů ve výši 703.000 Kč

Identifikace osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení:

Vladimír Holeš, bytem Praha 14, Bryksova 763/46 – manager

PhDr. Drahomíra Majerová, bytem Jihlava, Lesní 2946/5 – ředitelka

Identifikace osob s podílem v právnické osobě:

Vladimír Holeš, bytem Praha 14, Bryksova 763/46 – manager

PhDr. Drahomíra Majerová, bytem Jihlava, Lesní 2946/5 – ředitelka

Mgr. Jiří Jakeš, bytem Jihlava, Rantířovská 26/96 - šéfdirigent

Identifikace osob, v nichž má přímý podíl, a výši tohoto podílu: irelevantní

Zaměření akce

cílové publikem (pro koho je akce určena, předpokládaný počet osob): nejširší spektrum návštěvníků, od dětí předškolního věku po seniory, koncerty pravidelně navštěvují i handicapovaní občané na invalidních vozíčkách; předpokládaný počet návštěvníků: 2500 osob
dopad akce (lokální, regionální, celostátní, mezinárodní apod.): regionální
tradice akce: 15 let

Propagace jména Kraje Vysočina -- tj. nabízená protihodnota:

- umístění loga na všech propagačních materiálech vztahujících se k podporovaným akcím
- umístění loga v tištěných programech ke koncertům
- umístění loga na webových stránkách filharmonie + aktivní odkaz
- umístění loga / banneru / desky v místě konání koncertů
- verbální upozornění v průvodním slově moderátora během koncertů
- umožnění vystoupení zástupce na podporovaných koncertech
- pozvání představitelů Kraje na podporované koncerty,
- určitý počet čestných vstupenek pro zástupce na podporované koncerty.

Výtěžek akce (pokud akce generuje zisk, jak je tento zisk použit): projekt negeneruje zisk

Žádali organizátoři o prostředky na tuto akci v rámci

- a) grantových programů Fondu Vysočiny? Ne
- b) jiných dotačních titulů Kraje Vysočina? Ne
- c) Programů EU? Ne
- d) města (obce)? Ano – statutární město Jihlava, výše dotace 930.000 Kč

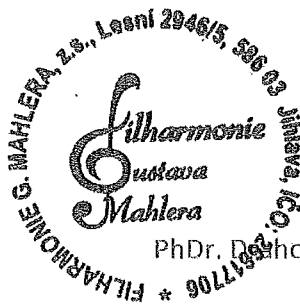
Dotace poskytnutá v letošním roce z rozpočtu Kraje Vysočina ve výši 198.700 Kč na projekt "Hudební rodina Roséových" nebude v žádném případě použita na úhradu nákladů tohoto projektu.

Filharmonie G. Mahlera předloží Kraji Vysočina návrh na podporu svých akcí v příštích letech formou jednoho globálního projektu, v kterém budou zahrnuty koncerty v Jihlavě i městech a obcích Kraje Vysočina s jednotnými podmínkami, aby se nemusely předkládat jednotlivé žádosti na jednotlivé projekty. Přínosem bude snížení administrativní zátěže spojené s rozhodováním o více žádostech stejného žadatele, sjednocení podmínek pro čerpání dotace a jejich následné kontroly.

V Jihlavě dne 3.8.2018



Vladimír Holeš, manager



PhDr. Dominika Majerová, ředitelka