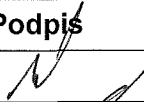
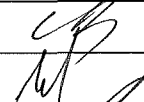
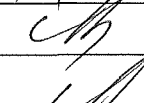
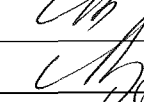
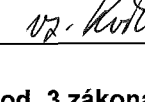
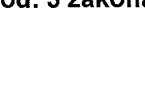





434/17

KRAJSKÝ ÚŘAD KRAJE Vysočina

Název dokumentu:	Smlouva o poskytnutí dotace				
Oprávněn/pověřen k podpisu:	MUDr. Jiří Běhounek, hejtmán kraje				
Schváleno:	ZK	Datum:	20.12.2016	Č.usnesení:	0569/08/2016/ZK
Dokument uložen u:	oddPKŽÚ				
Počet vyhotovení:	2				
Adresát:	Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o.p.s.				
Smluvní částka: 1)	500000.00				
Odpovědný odbor: 2)	odbor sekretariátu hejtmána				
Podpis zajistit do:					

	Pracoviště/pracovník	Datum	Podpis	
Zpracoval:	OSH/Morkusová	20.1.2017		
Projednáno s:	OSH/Šteklová	20.1.2017		
Právní kontrola:	OSH/Morkusová	20.1.2017		
Předkládá:	OSH/Šteklová	20.1.2017		
Potvrzení příjmu smlouvy do předběžné evidence 3)	OSH/Šteklová	20.1.2017		
Zodpovídá:	Příkazce operace:	OSH/Šteklová	20.1.2017	
	Správce rozpočtu:	OE/Zemanová	20.1.2017	

Poznámka:

Subjekt (IČO: 26235064), se kterým je uzavírána smlouva NENÍ nespolehlivým plátcem dle § 109 od. 3 zákona o DPH; (ověření provedl: morkusova, datum ověření: 20.01.2017 09:05:57):

Smlouva o poskytnutí dotace

→ Fokl

Rozpočtová skladba: ODPA 3312, POL 5221, ORJ 1800, ÚZ 00018

1) Použije se, pokud se jedná o písemnost typu smlouvy, jejímž předmětem je peněžité plnění. Pokud je v košilce více smluv, uvede se částka souhrnná. Pokud se jedná o smlouvu, příp. smlouvy, u níž je peněžité plnění stanoveno částkou za čerpanou jednotku (např. hodinovou sazbu), uvede se částka maximálního rozsahu tohoto plnění. V případě smluv na dobu neurčitou uveďte částku jedné platby.

2) Odpovědným odborem se rozumí odbor, příp. sekce nebo samostatné oddělení, které za písemnost, její vyřízení a správu záležitosti (správu smluvního vztahu) odpovídá.

3) Potvrzuje vždy vedoucí odpovědného odboru (nenahrazuje právní kontrolu).



424/17

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

ID 001876.0002

Čl. 1 Smluvní strany

Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 57, 587 33 Jihlava
IČO: 70890749
zastoupený: MUDr. Jiřím Běhounkem, hejtmánem kraje
bankovní spojení: Sberbank CZ, a. s. Jihlava
číslo účtu: 4050004999/6800

(dále jen „Kraj“)

a

Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o.p.s.

se sídlem: Polní 334/6, 639 00 Brno
IČO: 26235064
zastoupená: Davidem Dittrichem, ředitelem
bankovní spojení: MONETA Money Bank, a.s., Benešova 14, 602 00 Brno
číslo účtu: 221661232/0600
(dále jen „Příjemce“)

Čl. 2 Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z rozpočtu Kraje (dále jen „dotace“) na realizaci akce „XXII. ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Concentus Moraviae v Kraji Vysočina“, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „akce“).

Čl. 3 Závaznost návrhu

- 1) Doba platnosti tohoto návrhu smlouvy je omezena na 30 kalendářních dnů od prokazatelného doručení návrhu této smlouvy Příjemci.
- 2) Pokud tento návrh smlouvy nebude Příjemcem akceptován a podepsaný doručen na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy v termínu podle Čl. 3 odst. 1 této smlouvy, návrh smlouvy zaniká a nárok na dotaci nevznikne.

Čl. 4 Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude akcí realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.
- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15-ti kalendářních dnů, ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u akce, která byla zrealizována nebude nadále plnit podmínky dané

touto smlouvou (udržitelnost, archivace, povinnost umožnit kontrolu, ...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

Čl. 5 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na akci dotaci ve výši 500 000 Kč (slovy: pět set tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
 - a) **Celkové náklady akce** (objem akce) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
 - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které mohou být tvořeny vlastními prostředky Příjemce i sdruženými prostředky z jiných zdrojů (dotace, granty, dary). Příjemce musí být schopen prokázat jejich výši.

Celkové náklady akce	700 000 Kč
Výše dotace v Kč	500 000 Kč
Výše dotace v %	71,43% z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v %	28,57% z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v Kč	200 000 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 5. odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud budou skutečné celkové náklady akce nižší než výše celkových nákladů akce uvedená v tabulce v odst. 2, procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy se nemění, tzn., že absolutní částka dotace se úměrně sníží. V případě, že procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy byla zaokrouhlena, použije se pro výpočet skutečné částky dotace nezaokrouhlené procento odpovídající podílu výše dotace k celkovým nákladům akce dle Čl. 5 odst. 2.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtu jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropských společenství, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují. Výše poskytnutých dotací na akci však nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na akci.
- 6) Dotace je poskytována jako podpora malého rozsahu (de minimis) ve smyslu Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úř. věst. L 352, 24. 12. 2013, s. 1).

Čl. 6 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta bankovním převodem na účet Příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy ve dvou částech, a to:

- a) první zálohová platba ve výši 50% celkové výše poskytnuté dotace, tedy 250 000 Kč (slovy: dvě stě padesát tisíc korun českých), bude Krajem bezhotovostně převedena Příjemci nejpozději do 30ti kalendářních dnů od podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami a

- b) zbylá část dotace ve výši 50%, tedy 250 000 Kč (slovy: dvě stě padesát tisíc korun českých), bude Krajem Příjemci bezhotovostně převedena nejpozději do 120ti kalendářních dnů ode dne včasného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy. V případě, že závěrečná zpráva nebude doručena dle předchozí věty nebo nebude obsahovat náležitosti dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká a Příjemce je povinen již vyplacenou část dotace Kraji vrátit.

Čl. 7 Podmínky použití dotace

- 1) Příjemce je povinen akci zrealizovat nejpozději do 5. srpna 2017.
- 2) Uznatelné náklady na realizaci akce vznikají nejdříve dnem 1. ledna 2017.
- 3) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací akce, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady akce ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 8 písm. f) této smlouvy.
- 4) Neuznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
 - a) daně, s výjimkou uvedenou v Čl. 8 písm. d) této smlouvy,
 - b) dotace a dary,
 - c) mzdové náklady (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění Příjemce a jeho zaměstnanců,
 - d) náklady (výdaje) na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisejí s realizací akce,
 - e) úhrada úvěrů a půjček,
 - f) penále, pokuty,
 - g) náhrady škod a manka,
 - h) náklady (výdaje) na pohoštění,
 - ch) běžné provozní náklady (výdaje) (např. telefonní služby, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky,),
 - i) zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce,
 - j) náklady (výdaje) na právní spory,
 - k) náklady (výdaje) na publicitu.
- 5) Uznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
 - a) honoráře umělců a vystupujících v Kraji Vysočina.
- 6) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy a Přílohou této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy. Pokud dále dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady (výdaje) neuznatelné.

Čl. 8 Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat akci při respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a zajistit řádné a oddělené sledování dotací poskytnutých na akci a celkových nákladů na akci. Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví,

je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k akci (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k akci). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení prvotních účetních dokladů prokazujících celkové náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady apod.) uvedením „**Spolufinancováno z dotace Kraje Vysočina ID O01876**“,

- d) zajistit, aby do celkových nákladů na akci nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně. Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad,
- e) prokázat úhradu celkových nákladů akce, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu, nebo svými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji do **27. října 2017** závěrečnou zprávu ve struktuře dle čl. 9 této smlouvy,
- g) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- h) po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 10 odst. 2 této smlouvy archivovat následující podkladové materiály:
 - tuto smlouvu,
 - originály dokladů, prokazujících celkové náklady akce,
 - prostou kopii závěrečné zprávy a finančního vyúčtování akce,
- i) zajistit publicitu v souladu s Čl. 11 této smlouvy,
- j) vrátit na účet uvedený v záhlaví této smlouvy celou částku dotace v případě, že dojde přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 8 bodu f) k přeměně nebo zrušení příjemce s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů), bez předchozího souhlasu Kraje, a to do 15-ti kalendářních dnů ode dne rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací.

Čl. 9

Struktura závěrečné zprávy

- (1) **Základní informace o akci**
(zejména informace o organizátorech/vedení akce, místo konání, datum konání, hlavní partneři akce, mediální partneři akce)
- (2) **Program akce**
- (3) **Statistické údaje o akci**
(zejména počet návštěvníků, počet novinářů, počet vstupenek, informace o předprodeji)
- (4) **Financování**
 - a) Předpokládaný rozpočet akce
 - b) Skutečný rozpočet akce
 - c) Přehled celkových příjmů (zejména plnění od sponzorů, poskytnuté dotace, ze vstupného, věcné plnění)
 - d) Přehled celkových nákladů (zejména honoráře umělcům, služby, materiál, propagace).
 - e) Kopie prvotních resp. účetních dokladů o výši celkových nákladů akce a jejich úhradě,

Příjemce dotace zpracuje přehled výdajů a příjmů dle níže uvedené vzorové tabulky.

Položka/typ dokladu	Kč	Položka/typ dokladu	Kč
inzerce (faktura)		dotace	
stravování (pokladna)		reklamní plnění	
honorář (pokladna)		příjmy ze vstupného	
ubytování (faktura)		plnění od sponzorů	
reklamní prezentace (faktura)		vlastní zdroje	
tištěná propagace (pokladna)		financování.	
...		...	
...		...	
...		...	
Výdaje celkem		Příjmy celkem	

(5) **Doložení publicity dle čl. 11. odst. 4 této smlouvy**

- a) vyjádření k jednotlivým písmenům odst. 4 čl. 11 této smlouvy
- b) přehled tiskových a propagačních materiálů o akci, realizovaná inzerce, tiskové zprávy, tiskové konference atd.
- c) orientační fotodokumentace mapující publicitu Kraje Vysočina

(6) **Čestné prohlášení osoby oprávněné jednat potvrzující, že informace obsažené v závěrečné zprávě jsou úplné, přesné a pravdivé.**

**Čl. 10
Kontrola**

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace akce i po jejím dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 8 písm. a) – písm. f) a písm. i), j) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 10 této smlouvy.

**Čl. 11
Publicita**

- 1) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů.
- 2) Na výstupech akce typu publikací, internetových stránek či jiných nosičů uvede Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita.

- 3) Příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění loga Kraje Vysočina nebo „Sponzorského vzkazu Kraje Vysočina“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení.
- 4) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu, a to nejméně po dobu konání akce:
 - a) logo Kraje, příp. i logo „Kraj Vysočina fandí kultuře“ umístěné na – pozvánkách, plakátech, programech, vstupenkách, billboardech, volných vstupenkách, parkovacích kartách a dalších materiálech souvisejících s akcí,
 - b) verbální prezentace Kraje v médiích a na tiskových konferencích pořádaných u příležitosti akce,
 - c) oficiální pozvání zástupců Kraje, volný vstup do VIP prostor pro zástupce krajské samosprávy, zajištění úvodního slova (zdravice) pro zástupce Kraje,
 - d) prominentní umístění loga Kraje Vysočina mezi logy partnerů a sponzorů akce na všech prezentačních panelech v prostorách konání akce,
 - e) ve vhodných případech a po dohodě s Krajem Příjemce zajistí viditelné a prominentní vyvěšení loga Kraje Vysočina v místech konání akce (propagační plachty, příp. roll-upy s logem si Příjemce vyzvedne u Kraje),
 - f) distribuce tiskových materiálů Kraje, mezi hosty akce (tiskové materiály si příjemce vyzvedne u Kraje),
 - g) v případě videoprojekce odvysílání video spotu Kraje na celoplošné obrazovce (video spot si Příjemce vyzvedne u Kraje),
 - h) prezentace Kraje moderátorem akce v rámci zahajovacího koncertu,
 - i) umístění aktivního odkazu www.kr-vysocina.cz, příp. www.vysocinafandikulture.cz na internetových stránkách souvisejících s konáním akce,
 - j) v případě, že je akce prezentována na sociální síti Facebook, propagace Kraje Vysočina na stránce (profilu) formou umístění aktivního odkazu facebookového profilu Kraje Vysočina v rámci příspěvku na daném profilu.

Čl. 12

Udržitelnost akce

U akce se nevyžaduje udržitelnost.

Čl. 13

Důsledky porušení povinností Příjemce

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.
- 3) Neoprávněné použití dotace spočívající v porušení povinnosti stanovené veřejnoprávní smlouvou v Čl. 11 odst. 4. této smlouvy je považováno za porušení méně závažné ve smyslu ust. § 10a odst. 6 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. V případě porušení této povinnosti je Příjemce povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, který odpovídá částce ve výši 20 % poskytnuté dotace.

Čl. 14

Závěrečná ujednání

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
- 2) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Mgr. Ondřej Rázl, tel.: 564 602 337, email: razl.o@kr-vysocina.cz
- 3) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 14 odst. 2 této smlouvy. Změnu Čl. 14 odst. 2 této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci.
- 4) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 5) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 6) Příjemce výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy včetně podpisů v informačním systému veřejné správy - Registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), splní Kraj.
- 7) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení smlouvy.
- 8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
- 9) Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 4. 8. 2016.
- 10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodlo Zastupitelstvo Kraje Vysočina dne 20. 12. 2016 usnesením č. 0569/08/2016/ZK.

V Jihlavě dne 24-01-2017

MUDr. Jiří Běhounek
hejtman kraje
(za Kraj)

Kraj Vysočina
Žižkova 57, 587 33 Jihlava

David Dittrich
ředitel
(za Příjemce)

ŽÁDOST O PODPORU AKCE



KUJIP017Q0MW

Podle § 10a odst. 3 zákona 250/2000 Sb. lze dotaci poskytnout na základě žádosti o poskytnutí dotace prostřednictvím veřejnoprávní smlouvy (dále jen „žádost“), popřípadě na základě povinnosti vyplývající ze zvláštního právního předpisu; žádost obsahuje alespoň

a) jméno a příjmení, datum narození a adresu bydliště žadatele o dotaci nebo návratnou finanční výpomoc, je-li žadatel fyzickou osobou, a je-li tato fyzická osoba podnikatelem, také identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno, nebo, je-li žadatel právnickou osobou, název, popřípadě obchodní firmu, sídlo a identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno,

b) požadovanou částku,

c) účel, na který žadatel chce dotaci nebo návratnou finanční výpomoc použít,

d) dobu, v níž má být dosaženo účelu, u návratné finanční výpomoci i lhůty pro navrácení poskytnutých peněžních prostředků a výši jednotlivých splátek,

e) odůvodnění žádosti,

f) je-li žadatel právnickou osobou, identifikaci

1. osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení,
2. osob s podílem v této právnické osobě,
3. osob, v nichž má přímý podíl, a o výši tohoto podílu,

g) seznam případných příloh žádosti,

h) den vyhotovení žádosti a podpis osoby zastupující žadatele, v případě zastoupení na základě plné moci i plnou moc.

1. Základní informace

Název akce:	XXII. ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Concentus Moraviae v Kraji Vysočina
Blížeší popis akce: Cílové publikum, dopad akce, tradice akce, doprovodný program akce resp. návaznost na jiné akce, výtěžek akce apod. Propagace jména Kraje Vysočina – nabízená protihodnota.	<p>MHF 13 měst Concentus Moraviae je tradiční festival klasické hudby, jehož hlavní část se koná během měsíce června v Kraji Vysočina a Jihomoravském kraji. Z celkových tří desítek koncertů se třetina koná ve městech Kraje Vysočina. Součástí festivalu je i Galakonzert v měsíci lednu v Brně a benefiční akce Glof for Music for Golf koncem července v Jinačovicích.</p> <p>Tématem dvacátého druhého ročníku festivalu bude lidský hlas. Dramaturgii připravil specialista na starou hudbu Václav Luks a programovým východiskem bude tvorba Claudia Monteverdiho, jehož 450. narozeniny v roce 2017 hudební svět oslaví. Kromě Monteverdiho a Itálie doby 17. století se program zaměří na kořeny evropské hudby v podobě gregoriánského chorálu se všemi jeho lokálními specifikami a odlišnými tradicemi, dotkne se vlivů lidové hudby a opomenuta nebude ani opera jako dominantní vokální žánr epochy baroka. Jako residenčního umělce festivalu v roce 2017 přivítáme italského cembalistu, varhaníka, muzikologa, dirigenta, uměleckého vedoucího souboru Cantar Lontano, charismatického propagátora italské hudby 17. století Marca Mencobonino.</p> <p>Akce si klade za cíl obohatit kulturní život měst kraje Vysočina o koncerty špičkové kvality a přispět k rozvoji regionu podporou kulturní turistiky. Na hudební vystoupení navazují společenská setkání osobností významných pro kulturní život kraje a regionální rozvoj.</p> <p>Festivalové koncerty jsou pravidelně součástí jiných akcí participujících měst a kraje, např. Evropský festival filozofie ve Velkém Meziříčí, cyklus akcí k výročí 450 let zámku Náměšť nad Oslavou v roce 2015, koncert Kraje Vysočina v Jihlavě ve spolupráci s festivalem Mahler-Jihlava v roce 2016.</p> <p>Kraj Vysočina je výrazně prezentován v celkové propagaci festivalu i na jednotlivých koncertech prostřednictvím loga Kraje Vysočina ve všech tiskovinách, prostřednictvím bannerů kraje v místech konání koncertů, v rozhlasových a televizních spotu, propagací jednotlivých festivalových měst v tištěném katalogu festivalu a na webu www.concentus-moraviae.cz.</p> <p>Podrobnější informace viz. příloha Popis akce.</p>
Časový harmonogram akce (začátek – ukončení):	20. 1. – 29. 7. 2017
Místo konání akce:	Bystřice nad Pernštejnem, Náměšť nad Oslavou, Třebíč, Velké Meziříčí, Zďár nad Sázavou
Účel, na který žadatel chce dotaci použít:	honoráře umělců

<p>Odůvodnění žádosti:</p> <p>Popis výchozí situace, která vede k podání žádosti včetně informace o tom, zda žadatel žádal o prostředky na tuto akci v rámci grantových programů Fondu Vysočina, jaké jiné dotační tituly byly využity (od Kraje Vysočina nebo i programů EU); zda žadatel žádal o finanční dotaci (pomoc) od města (obce) a pokud ano, v jaké výši, v případě, že nebylo požádáno, proč.</p>	<p>Festival Concentus Moraviae je neziskový projekt financovaný multizdrojově, o podporu žadatel žádá oba kraje, ve kterých se akce koná, tj. Kraj Vysočina a Jihomoravský kraj (ten festival podporuje na základě dlouhodobé smlouvy).</p> <p>Žadatel je podporován participujícími městy, aktuálně částkou 45.000 Kč na základě čtyřletých smluv platných od roku 2016 do roku 2019.</p> <p>Jiné dotační tituly Kraje Vysočina žadatel nevyužívá s ohledem na fakt, že projekt je pravidelně zařazován mezi VIP akce Kraje Vysočina. Na rok 2017 není žádáno o dotaci z programů EU.</p>
<p>Identifikace žadatele:</p> <p>Právnícká osoba (POZOR: tento doklad dokládají i obce, jejich příspěvkové organizace a příspěvkové organizace kraje), dále předkládá identifikaci:</p> <p>a. osob zastupujících právníckou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení (Pokud již nabylo doloženo v rámci dokladů k právní subjektivitě žadatele; jedná se například o výpis usnesení zastupitelstva obce o zvolení starostou)</p> <p>b. osob s podílem v této právnícké osobě (Jedná se například o seznam členů spolku, seznam akcionářů, seznam členů družstva, seznam členů svazku obcí atd.)</p> <p>c. osob, v nichž má přímý podíl, a výši tohoto podílu (Jedná se o seznam právníckých osob, v kterých má žadatel podíl, je členem apod.)</p> <p><i>Uvedené náležitosti dle bodu b) a c) lze doložit jako prostý přehled potvrzený osobou oprávněnou jednat jménem žadatele. Pokud jsou údaje dle bodů b) a c) pro žadatele irelevantní, musí žadatel uvést k bodům b) a c) slovo „irelevantní“.</i></p>	<p>Právnícká osoba</p> <ol style="list-style-type: none"> Název subjektu dle registru ekonomických subjektů: Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o.p.s. Sídlo: Polní 6, 639 00 Brno IČO: 26235064 Právní subjektivita žadatele; (včetně kopie dokladu o právní subjektivitě žadatele) obecně prospěšná společnost Osoba oprávněná jednat jménem společnosti: David Dittrich, ředitel Kontaktní údaje <ol style="list-style-type: none"> tel. číslo: 542 210 713, 603 843 534 e-mailová adresa: info@concentus-moraviae.cz poštovní adresa: Polní 6, 639 00 Brno <p>Žadatel nemá žádný přímý podíl v jiných právníckých osobách.</p> <p>Fyzická osoba</p> <ol style="list-style-type: none"> Jméno a příjmení Datum narození Bydliště IČO, je-li fyzická osoba podnikatelem, bylo-li přiděleno Kontaktní údaje <ol style="list-style-type: none"> tel. číslo, b) e-mailová adresa, c) poštovní adresa
<p>Bankovní ústav: Číslo bankovního účtu:</p>	<p>Komerční banka, a.s., Brno 35-4832620227/0100</p>
<p>WWW (domovské stránky akce na Internetu):</p>	<p>www.concentus-moraviae.cz</p>
<p>Právní subjektivita žadatele: (včetně kopie dokladu o právní subjektivitě žadatele)</p>	<p>obecně prospěšná společnost</p>
<p>Seznam dokladů (seznam všech dokladů, které jsou k žádosti přiloženy)</p>	<ul style="list-style-type: none"> kopie výpisu z rejstříku OPS čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis doložení náležitostí dle zákona č. 250/2000 Sb. rozpočet projektu podrobný popis projektu

CELKOVÝ rozpočet akce: položková rozvaha výdajů a příjmů	
Rozpočet projektu je uveden v příloze. Rozpočet je koncipován jako vyrovnaný a představuje výdaje a příjmy MHF 13 měst Concentus Moraviae jako celku.	
Výdaje	Příjmy

2. Blíží informace o použití dotace od Kraje Vysočina

Konkretizace částí akce, na kterou je dotace požadována

Použití požadované dotace od Kraje Vysočina.	
Výčet NEUZNATELNÝCH nákladů:	Název aktivity (výdaje) výše výdaje
<p>Výčet nákladů, které Kraj Vysočina určuje za neuznatelné v případě smlouvě o poskytnutí dotace.</p> <ul style="list-style-type: none"> mzdové náklady (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění organizátora a jeho zaměstnanců náklady (výdaje) na pohoštění běžné provozní náklady (výdaje) (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky,) náklady (výdaje) na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisí s realizací akce, úhrada úvěrů a půjček penále, pokuty náhrady škod a manka zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce náklady (výdaje) na právní spory náklady (výdaje) na publicitu daně, dotace a dary 	<p>Výčet výdajů - nákladů, které budou zcela nebo částečně hrazeny z dotace od Kraje Vysočina. Z celkového rozpočtu v bodě 1 této žádosti můžete vyčlenit jednu či více položek uznatelných nákladů, a to v jejich plné výši. Tyto vyčleněné výdaje budou ve vztahu k dotaci Kraje Vysočina brány jako celkové náklady, které je nutné při vyúčtování prokázat.</p> <p>Honoráře umělců vystupujících v Kraji Vysočina 700 000 Kč</p>

Řádek číslo	Rozpis použití dotace od Kraje Vysočina	
1.	Požadovaná výše dotace od Kraje Vysočina v Kč	700 000 Kč

2.	Celkové náklady (výdaje) na aktivitu(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina	700 000 Kč
3.	Výše dotace od Kraje Vysočina v %	100 % z celkových nákladů na aktivity, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina
4.	Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v Kč <i>Vlastními prostředky žadatele jsou pro účely této žádosti myšleny jak vlastní zdroje žadatele, tak i ostatní dotace, dary, příjmy z reklamy, sponzoringu...</i>	0 Kč
5.	Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v %	0 % z celkových nákladů na aktivity, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina

Žadatel je povinen dodržet podíl vlastních prostředků na realizaci akce (tj. řádek 4 a 5 výše uvedené tabulky).

Pokud skutečné náklady na realizaci části akce překročí celkovou předpokládanou výši nákladů (tj. řádek č. 2 výše uvedené tabulky), uhradí žadatel (příjemce) částku tohoto překročení z vlastních prostředků.

Pokud budou skutečné náklady na realizaci části akce nižší než základ pro stanovení dotace (řádek č. 2), schválený procentní podíl kraje (řádek č. 3) se nemění, tzn., že **ABSOLUTNÍ ČÁSTKA DOTACE SE ÚMĚRNĚ SNÍŽÍ.**

3. Blíže informace o akci

Cílové publikum (popište prosím, kolik osob akce osloví/oslovila v předchozích ročnících, jaká je jejich struktura – např. děti, mládež, rodiny s dětmi, senioři, muži, ženy, široká veřejnost, minority, apod.)

Předpokládáme, že v roce 2017 koncerty ve městech Kraje Vysočina navštíví asi 3.000 osob. Cílovým publikem jsou obyvatelé menších měst Vysočiny, kteří mají možnost zakoupit si v předprodeji města v časovém předstihu vstupenky za zvýhodněnou cenu, ale také posluchači z celé České republiky a zahraničí, kteří za kvalitními koncerty cestují do historických sálů regionu. Řada posluchačů využívá možnost zakoupit si permanentku na pět a více koncertů se slevou 30% z původní ceny vstupenky. Poskytováním slev ze vstupného projekt dále zvýhodňuje studenty, seniory a tělesně postižené osoby. Vybrané akce (koncerty nebo workshopy pro rodiny s dětmi, koncerty žáků ZUŠ, mistrovské dílny pro studenty hudby) jsou podle zaměření primárně určeny rodinám s dětmi, dětem nebo mládeži.

Dopad akce (akce má např. dopad lokální, regionální, celostátní, mezinárodní apod.)

Lokální a regionální dopad vychází ze samotné podstaty akce. Festival je záměrně pořádán v menších městech regionu, převážně v historických prostorách, s cílem zprostředkovat místnímu publiku vysoce kvalitní koncerty bez nutnosti cestovat za nimi do kulturních metropolí. Festival poskytuje obcím a Kraji Vysočina možnost zviditelnění v ČR i zahraničí, podporuje kulturní turistiku do regionu, a tím se jeho dopad rozšiřuje na celostátní i mezinárodní. V roce 2015 a 2016 byl festival Concentus Moraviae ohodnocen mezinárodní porotou projektu „Europe for Festivals, Festivals for Europe“ jako jeden z nejzajímavějších evropských festivalů, a získal známku EFFE. Díky členství v České asociaci festivalů a REMA – evropské síti pro starou hudbu, rozšiřuje povědomí o festivalu mezi tuzemské i mezinárodní kulturní instituce.

Tradice akce (jedná se o novou akci nebo o akci s mnohaletou tradicí, apod.?)

Mezinárodní hudební festival 13 měst Concentus Moraviae byl založen v roce 1996 a se svými každoročními třemi desítkami koncertů si dlouhodobě drží pozici jednoho z nejvýznamnějších festivalů klasické hudby v ČR. Každý ročník festivalu má hodnotnou dramaturgii, kterou připravuje jiný dramaturg. Současně je jedním z nejprestižnějších festivalů svého druhu a rozsahu, které se konají mimo velká města republiky. Tradičně probíhá pod záštitou ministra kultury ČR, od roku 2002 poskytují záštitu také hejtmani Kraje Vysočina a Jihomoravského kraje, v roce 2016 akci svou záštitou podpořil i hejtmán Dolního Rakouska Erwin Pröll. Od roku 2013 je patronkou festivalu mezzosopranistka Magdalena Kožená. V letech 2004, 2007, 2011 a 2014 byl festival součástí mezinárodního hudebního projektu České sny.

Doprovodný program akce, resp. návaznost na jiné akce (pokud existuje)

Podpora regionu prostřednictvím doprovodných akcí – Oprav si své prkno (Lysice) 2007, participace na akci ČEZ Oranžové šlapání 2009 (příspěvek na opravu varhan v kapli zámku v Náměstí nad Oslavou), Židle pro Pernštejn 2010 a 2011, hudební dílna pro vokalisty Striggio workshop (Valtice) 2012, benefiční koncert pro restaurované varhany v kostele Povýšení sv. Kříže v Doubravniku 2013, happening a koncert žáků ZUŠ v Tišnově 2015, edukační akce pro studenty hudby i happening pro širokou veřejnost „Harfové dny“ ve Žďáru nad Sázavou 2015, mistrovské kurzy pro mladá smyčcová kvarteta 2016 s podporou aktivit „Zámek žije!“ (Moravský Krumlov).



Tento výpis z veřejných rejstříků elektronicky podepsal "ČR - Krajský soud v Brně [IČ 00215724]" dne 28.7.2016 v 13:39:52.
EPVdUdGTCvav2WI-HBV5Lr1vFgg

Výpis

z rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného
Krajským soudem v Brně
oddíl O, vložka 176

Datum zápisu:	21. prosince 2000
Spisová značka:	O 176 vedená u Krajského soudu v Brně
Název:	Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o.p.s.
Sídlo:	Brno, Polní 6, PSČ 60200
Identifikační číslo:	262 35 064
Právní forma:	Obecně prospěšná společnost
Druh obecně prospěšných služeb:	<p>pořádání, organizace a propagace Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Cententus Moraviae</p> <p>pořádání, organizace a propagace Mezinárodního hudebního projektu České sru spolupráce na pořádání, organizaci a propagaci kulturních akcí, projektů a koncertů</p> <p>fonotéka - zaměřená především na slovanské autory</p> <p>poskytování informací o hudbě veřejnosti (informační služba širokého záběru pro laickou a odbornou veřejnost, publikační a vydavatelská činnost, výroba audiovizuálních děl)</p> <p>vzdělávání, podpora, zviditelnění a propagace mladých hudebníků (semináře a kurzy pro studenty z ČR i ze zahraničí, vydávání debutových nahrávek mladých umělců, marketingová podpora těchto hudebníků atd.)</p> <p>pořádání, organizace a propagace projektu "Brno - město hudby" (informačně - propagační typ projektu zaměřený na ucelené zviditelnění hudebních aktivit v městě Brně za použití nejmodernějších technologií)</p> <p>podpora a propagace ostatních hudebních a hudebně-kulturních projektů v Brně a okolí</p>
Doplňková činnost:	Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona
Statutární orgán - ředitel:	DAVID DITTRICH, dat. nar. 17. února 1969 Kvapilova 2504/2, Žabovřesky, 616 00 Brno Za společnost jedná ředitel.
Správní rada:	
předseda:	MUDr. JAN ZBYTOVSKÝ, dat. nar. 9. března 1944 Pouchovská 354/8, Pouchov, 503 41 Hradec Králové Den vzniku funkce: 18. října 2011 Den vzniku členství: 15. srpna 2009
člen:	VLADIMÍR MÉRKA, dat. nar. 18. června 1958 Palackého 907, 675 71 Náměšť nad Oslavou Den vzniku členství: 15. srpna 2009
člen:	HANA ČERNOCHOVÁ, dat. nar. 30. dubna 1964 Ve vilkách 167/53, Útěchov, 644 00 Brno Den vzniku členství: 15. srpna 2009
Způsob jednání:	Za správní radu jedná, podepisuje a navenek společnost zastupuje předseda správní rady samostatně.

Propagace jména Kraje Vysočina – nabízená protihodnota (jaký specifický reklamní prostor pro propagaci Kraje Vysočina organizátoři nabízejí – např. na propagačních materiálech spojených s akcí, plakátech, pozvánkách, vstupenkách, reklamních plochách při samotné akci...)

Žadatel každoročně vydává **dvojazyčný festivalový katalog v nákladu 1500 ks** a nabízí ho přímým návštěvníkům koncertů, rozesílá významným osobnostem kulturního i veřejného života v ČR i zahraničí s cílem propagovat festival a současně i region. Stejně jako v předcházejících letech bude mít **hejtman Kraje Vysočina** poskytující záštitu festivalu možnost přivítat na jedné z čelních stran katalogu festivalové hosty jménem Kraje Vysočina a zdůraznit partnerství kraje s akcí. Dále má Kraj Vysočina k dispozici 1 stranu katalogu pro vlastní propagaci.

Každé festivalové město z Kraje Vysočina má v katalogu vyčleněny 2 strany, na nichž jsou představeny textem (česky a anglicky) i fotografiemi kulturní, přírodní i jiné zajímavosti města a okolí, které mají přilákat návštěvníky festivalu k dalším turistickým návštěvám kraje a upozornit na aktuální výročí nebo významné události města v konkrétním roce. Ještě větší prostor je městům poskytován na dvojazyčných webových stránkách festivalu www.concentus-moraviae.cz. Zde jsou prezentovány jak festivalová města, tak i konkrétní sály, ve kterých se koncerty konají.

Partnerství festivalu s krajem Vysočina bude zdůrazněno na **všech tiskovinách festivalu** - v brožuře s přehledem koncertů vydávaném v nákladu 20.000 ks (skládačka), programech jednotlivých koncertů (náklad cca 5.000 ks), na plakátech, na informačních letáčích pro jednotlivá festivalová města (náklad cca 40.000 ks), na vstupenkách, na velkoplošné propagaci (billboardy) a na bannerech umístěných při vstupu do koncertních prostor. Na koncertech v Kraji Vysočina jsou rovněž prezentovány bannery kraje. Současně bude spolupráce s krajem prezentována prolinkem na web Kraje Vysočina na www.concentus-moraviae.cz.

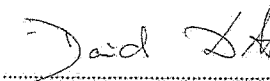
V roce 2016 se ve spolupráci s festivalem Mahler-Jihlava uskutečnil **Koncert Kraje Vysočina**, na který bylo poskytnuto hostům kraje 153 čestných vstupenek. Podobná spolupráce je možná i v roce 2017. Představitelé kraje i zástupci měst se tradičně účastní řady festivalových koncertů a na ně navazujících společenských setkání. Mají také možnost na koncerty zvát své vlastní významné hosty. Každé festivalové město obdrží 10 ks čestných vstupenek na každý ze dvou koncertů ve městě konaných.

Výtěžek akce (pokud se jedná o akci, která generuje zisk, jak je tento zisk použit?)

Tržby z prodeje vstupenek budou zcela použity na úhradu nákladů festivalu, které každoročně mnohonásobně převyšují veškerý jeho výtěžek.

Zde prosím uveďte jakékoli Vaše další poznámky nebo doplnění:

VBrně..... dne4. 8. 2016.....


Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o.p.s.
Polní 6, 639 00 Brno
DIČ: CZ26235064

razítko a podpis statutárního zástupce žadatele
(v případě zastoupení na základě plné moci je třeba plnou moc přiložit)



Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o.p.s.
Sídlo / Adresa žadatele	Polní 6, 639 00 Brno
IČO / Datum narození	26235064

Veřejný rejstřík

Ověřuji pod pořadovým číslem 601031_016979, že tato listina, která vznikla převedením výstupu platných údajů z informačního systému veřejné správy z elektronické podoby do podoby listinné, skládající se z 2 listů, se doslovně shoduje s obsahem výstupu z informačního systému veřejné správy v elektronické podobě.

Brno 3

dne 28.07.2016 v 13:41

Podpis

Razítko:



Zárybnická Vladislava

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

- kalendářní rok.
 hospodářský rok (začátek, konec

2. Podniky¹ propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený² s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Do výčtu podniků propojených přímo či zprostředkovaně se žadatelem o podporu se zahrnují osoby zapsané v základním registru právnických osob, podnikajících fyzických osob a orgánů veřejné moci ("registru osob") v souladu se zákonem č. 111/2009 Sb., o základních registrech, ve znění pozdějších předpisů.

Žadatel prohlašuje, že

- není ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.
 je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

¹ Za podnik lze považovat podnikatele definovaného v zákoně č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

² Blíže informace o propojeném podniku naleznete v METODICKE PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis* vydané ÚOHS.

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl spojením podniků či nabytím podniku.
 vznikl spojením (fúzí splynutím³) níže uvedených podniků:
 nabytím (fúzí sloučením⁴) převzal jmění níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

Výše uvedené změny spočívající ve spojení či nabytí podniků

- jsou již zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.
 nejsou zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením⁵) podniku.
 vznikl rozdělením níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita⁶. Podniku (žadatel) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

Výše uvedené změny spočívající v rozdělení podniků

- jsou již zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.
 nejsou zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

5. Žadatel níže svým podpisem

- > potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- > se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly;
- > souhlasí se zpracováním svých osobních údajů obsažených v tomto prohlášení ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění p. p., za účelem evidence podpor malého

³ Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.


⁴ Viz § 81 zákona č. 125/2008 Sb.

⁵ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

⁶ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a nahrazujícího nařízení č. 875/2007).

rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. Tento souhlas uděluji správci a zpracovateli⁷, kterým je Kraj Vysočina pro všechny údaje obsažené v tomto prohlášení, a to po celou dobu 10 let ode dne udělení souhlasu. Zároveň si je žadatel vědom svých práv podle zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů.

Datum a místo podpisu	28. 7. 2016, Brno
-----------------------	-------------------

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele	 David Dittrich, ředitel	Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	Mezinárodní centrum slovenské hudby Brno, o.p.s. Poříčí 6, 639 00 Brno DIČ: CZ26235064
--	--	--	--

⁷ Správce je koordinační orgán ve smyslu zákona č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p., zpracovatelem je poskytovatel podpory *de minimis* Kraj Vysočina.

Doložení náležitostí dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů

1. Identifikace osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 1.

(na samostatném listě doloží žadatel doklad, ze kterého vyplývá, jak byl statutární zástupce žadatele uvedený v žádosti o poskytnutí dotace zvolen/stanoven - např. obec doloží výpis usnesení ze zasedání zastupitelstva obce; svazek obcí doloží stanovy nebo zápis z členské schůze; spolek doloží stanovy nebo zápis z členské schůze; podnikatelský subjekt doloží výpis z registru osob nebo z obchodního rejstříku atp.)¹

2. Identifikace osob s podílem v právnické osobě (v žadateli) podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 2.

(např. spolek, o.p.s. apod. uvedou do tabulky níže výpis všech svých členů, právnická osoba podnikající uvede výpis podílníků, příspěvková organizace uvede svého zřizovatele; svazek obcí doloží seznam obcí, které jsou v něm zastoupeny atd.).

Pořadové číslo	IČO / datum narození	Název / jméno osoby, která má v žadateli podíl
1	26.5.1973	Magdalena Kožená - zakladatelka
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

v případě potřeby doplňte další řádky nebo doložte na samostatném listě

zakřížkujte, pokud je pro žadatele irelevantní (tj. pouze pokud v žadateli nemá žádná další osoba podíl; týká se všech obcí a měst)

3. Identifikace osob, v nichž má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 3.

¹ Pokud žadatel tento doklad doložil již v rámci dokladů k právní subjektivitě, není nutné znovu přikládat

(např. obec/město uvede zastoupení v organizacích, jako jsou svazek obcí, místní akční skupina, zřizované školy, technické služby, bytové družstvo, obchodní společnosti apod.; právnická osoba podnikající uvede podíl v jiných právnických osobách, spolek doloží podíl v jiné NNO atp.)

Pořadové číslo	IČO	Název právnické osoby, v níž má žadatel přímý podíl	Výše podílu v % ²
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

v případě potřeby doplňte další řádky nebo doložte na samostatném listě

zakřížkujte, pokud je pro žadatele irelevantní (tj. žadatel nemá přímý podíl v dalších právnických osobách)

Jméno a podpis statutárního zástupce žadatele:


 Mezinárodní centrum
 slovenské hudby Brno, o.p.s.
 Polní 6, 639 00 Brno
 DIČ: CZ26235064

David Dittrich, ředitel

Za Mezinárodní centrum slovenské hudby Brno, o.p.s.

28. 7. 2016, Brno

² pokud není výše podílu přesně dána, uveďte „nestanoveno“

ROZPOČET PROJEKTU

Název projektu: **XXII. ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Concentus Moraviae**

A. NAKLADY NA PROJEKT	
1. Provozní náklady (administrativa)	2 717 000
z toho: - mzdy zaměstnanců vč. pojištění	2 360 000
- nájem kancelářských prostor	136 000
- kancelářské potřeby	20 000
- spoje (poštovné, telefony, faxy)	82 000
- ostatní náklady (energie, vedení účetnictví, právní služby apod.)	119 000
2. Nájem prostor na realizaci projektu	70 000
3. Honoráře umělců	4 220 000
z toho: - honoráře umělců vystupujících v Kraji Vysočina	700 000
- honoráře umělců vystupujících v Jihomoravském kraji	3 400 000
- smlouvy o dílo (dramaturgie, texty do programů, kompozice nových skladeb apod.)	120 000
5. Cestovné a ubytování	390 000
z toho: - realizační tým	170 000
- umělci	220 000
6. Náklady na propagaci	1 867 000
předtisková úprava tiskovin (grafické práce)	370 000
tiskové práce (skládačky, katalog, programy, vstupenky, plakáty, billboardy, CLV apod.)	255 000
propagace (výlep plakátů, CLV, billboardy, inzerce, spoty, web apod.)	1 152 000
fotopráce (fotodokumentace z koncertů)	90 000
7. Poplatky OSA	50 000
8. Ostatní náklady související s projektem	710 000
překlady a tlumočení	20 000
půjčovní nástrojů	70 000
půjčovní not	20 000
pronájem osvětlovací techniky a pódia, zvuk	100 000
ostatní (květiny, catering, ohňostroje apod.)	500 000
CELKOVÉ NAKLADY NA PROJEKT	10 024 000

B. PLANOVANÉ PŘIJMY Z PROJEKTU	
vstupné	800 000
sponzorování a příjmy z reklamy	2 500 000
Ministerstvo kultury ČR	2 200 000
Jihomoravský kraj	1 500 000
kraj Vysočina	700 000
festivalová města a obce (JM kraj a Kraj Vysočina)	703 000
ostatní zdroje krytí (Český rozhlas, Česká televize, reciproční plnění, dary apod.)	1 621 000
PLANOVANÉ PŘIJMY CELKEM	10 024 000

Jedná se o celkový rozpočet MHF 13 měst Concentus Moraviae.

MEZINÁRODNÍ CENTRUM SLOVANSKÉ HUDBY BRNO, O.P.S.
 POLNÍ 6, 639 00 BRNO
 IČO: 26235064, DIČ CZ26235064
 tel.: +420/542 210 713
 e-mail: info@concentus-moraviae.cz
 www.concentus-moraviae.cz

**CONCENTUS
MORAVIAE**

Příloha k žádosti na Kraj Vysočina o finanční dotaci na akci

XXII. ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Concentus Moraviae v Kraji Vysočina

Mezinárodní hudební festival 13 měst Concentus Moraviae nabízí od roku 1996 posluchačům příležitost propojit kvalitní hudební zážitky s návštěvou zajímavých, převážně historických prostor malebných měst a městeček Jižní Moravy a Vysočiny. Festival výrazně obohacuje kulturní život regionu a je tradiční kulturní událostí zajímavou jak pro místní publikum, tak pro hosty z celé České republiky i zahraničí.

Koncerty pořádané v zakládajících festivalových městech jsou každý rok doplňovány o akce v dalších vybraných místech Jihomoravského kraje a Kraje Vysočina, od roku 2016 také v Dolním Rakousku. Jednotlivá města festivalu spolupřordávají a jeho charakter bezprostředně ovlivňují. Sdílený kulturní zážitek je spojujícím i stimulačním prvkem a pomáhá rozšiřovat regionální spolupráci také v dalších oblastech.

Festival Concentus Moraviae se za dvacet jedna let své existence prosadil mezi projekty, které dělají České republice dobré jméno jak na domácí půdě, tak v zahraničí. Je členem České asociace festivalů, REMA – evropské sítě pro starou hudbu, a v letech 2015 a 2016 byl ohodnocen mezinárodní porotou projektu „Europe for Festivals, Festivals for Europe“ jako jeden z nejzajímavějších evropských festivalů, a získal známku EFFE. Má vynikající jméno u odborné kritiky a mimořádnou pověst u evropských hudebníků. Festival tradičně probíhá pod záštitou ministra kultury ČR, od roku 2002 poskytují záštitu také hejtmani Kraje Vysočina a Jihomoravského kraje, v jejichž regionech se akce odehrává. V roce 2013 převzala oficiální patronát nad festivalem mezzosopranistka Magdalena Kožená, jež stála rovněž u jeho zrodu.

V roce 2017 se uskuteční dvacátý druhý ročník festivalu, v jehož rámci je plánováno celkem 30 akcí v 18 městech. Do festivalu se tradičně zapojují **pět měst v Kraji Vysočina – Bystřice nad Pernštejnem, Náměšť nad Oslavou, Třebíč, Velké Meziříčí a Zďár nad Sázavou** a vybrané doprovodné město. V Kraji Vysočina zazní celkem **11 koncertů**.

Obsahem jednotlivých ročníků festivalu jsou programy připravené různými dramaturgy s osobitou vizí. Tématem dvacátého druhého ročníku festivalu bude lidský hlas, **LA VOCE**. Dramaturgii připravil specialista na starou hudbu **Václav Luks** a programovým východiskem bude tvorba Claudia Monteverdiho, jehož 450. narozeniny v roce 2017 hudební svět oslaví. Kromě **Monteverdiho a Itálie doby 17. století** se program zaměří na kořeny evropské hudby v podobě gregoriánského chorálu se všemi jeho lokálními specifikami a odlišnými tradicemi, dotkne se vlivů lidové hudby a opomenuta nebude ani opera jako dominantní vokální žánr epochy baroka. Jako residenční umělec festivalu byl na rok 2017 pozván italský cembalista, varhaník, muzikolog, dirigent, umělecký vedoucí souboru Cantar Lontano, charismatický propagátor italské hudby 17. století **Marco Mencoboni**.

Přínos pro cílovou skupinu

Concentus Moraviae je určen **laické i odborné kulturní veřejnosti v ČR i EU**, se zvláštním důrazem na **obyvatele menších sídel** na střední a jižní Moravě. Jedním z cílů festivalu je zprostředkovávat místnímu publiku hudební zážitky, za kterými jinak musí cestovat do velkých kulturních center republiky, či zahraničí. Festival vychází vstříc místním obyvatelům také nabídkou vstupenky za zvýhodněnou cenu - v případě nákupu vstupenky v časovém předstihu v předprodeji města. Poskytováním slev ze vstupného se projekt dále snaží zvýhodňovat studenty, seniory a tělesně postižené osoby.

Personální zajištění

Organizačním sídlem festivalu je Brno. Přípravě a koordinaci projektu se soustavně a celoročně věnuje pět stálých zaměstnanců žadatele a přibližně 5 jednorázově honorovaných spolupracovníků. Na přípravě i realizaci se dále významně podílejí městské úřady a kulturní instituce jednotlivých zúčastněných měst se svou vlastní sítí spolupracovníků a dobrovolníků a mnozí zahraniční přátelé a kolegové. Všichni nositelé projektu prokázali za sedmnáctiletou historii festivalu mimořádnou způsobilost k realizaci akce na prvotřídní organizační i umělecké úrovni.

Pracovní tým:

- 1 ředitel festivalu
- 2 produkční festivalu
- 1 organizační pracovník
- 1 administrativní pracovnice
- cca 5 spolupracovníků na DPP
- 30 - 40 kulturních a městských pracovníků jednotlivých zúčastněných měst

Ředitel festivalu je nositelem vize festivalu, spolupracuje s ostatními členy pracovního týmu na utváření základní koncepce každého jednotlivého ročníku festivalu, osobně reprezentuje festival v médiích a na mezinárodních i národních setkáních, komunikuje s partnery, starosty zúčastněných měst i významnými osobnostmi, aktivně se podílí na fundraisingu a realizaci každého ročníku.

Produkční festivalu koordinují chod pracovního týmu, komunikují s dramaturgem, umělci a pracovníky zúčastněných festivalových měst, podílí se na grafické a obsahové podobě festivalových propagačních materiálů a tiskovin, mají na starosti technické a organizační zabezpečení koncertů a administraci internetových stránek festivalu

Organizační pracovník koordinuje dopravu posluchačů na vybrané koncerty, připravuje tiskové konference, zadává TV a rozhlasové spoty, má na starosti organizační zajištění uzavřených celků.

Administrativní pracovnice zajišťuje veškerou komunikaci ohledně tvorby a předprodeje vstupenek, je zodpovědná za řádné vedení podkladů souvisejících s projektem a jeho finanční řízení, má na starosti vyúčtování grantů a dotací souvisejících s projektem, komunikuje s ostatními členy pracovního týmu a s účetní a daňovou poradkyní.

Spolupracovníci na DPP pomáhají při organizačním zajištění jednotlivých koncertů festivalu, distribuci propagačních materiálů, psaní a redakci programů a přepisu nahrávek z festivalových koncertů na kazety DAT.

Kulturní a městští pracovníci jednotlivých zúčastněných měst organizačně zajišťují jednotlivé koncerty v místě konání, např. zajištění koncertních prostor a zázemí pro umělce, zajištění místní propagace a předprodeje vstupenek v místě konání.

Realizační plán a časový harmonogram projektu

leden - prosinec 2016:

- vytváření dramaturgie
- jednání s umělci
- koordinace časového harmonogramu koncertů s možnostmi festivalových měst
- příprava grafiky festivalových tiskovin
- aktualizace webové prezentace
- fundraising pro projekt
- volba programu pro jednotlivá města
- příprava a tisk propagačních materiálů

leden - květen 2017:

- 20. 1. 2017 Galakonzert festivalu v Brně
- distribuce propagačních materiálů
- komunikace s mediálními partnery, tiskové konference v Brně, Jihlavě a Praze
- zajištění koncertních prostor a technická příprava

červen 2017:

- realizace 30 koncertů ve 18 moravských městech, propagace v médiích

červenec - prosinec 2017:

- 28. - 29. 7. 2017 benefiční akce festivalu Golf for Music for Golf
- příprava a tisk monitoringu festivalu
- finanční uzávěrka projektu
- zhodnocení projektu
- vyúčtování grantů a dotací
- poděkování za spolupráci a distribuce propagačního balíčku partnerům

Dramaturgie XXII. ročníku festivalu Concentus Moraviae

téma „La Voce
03 06 – 28 06 2017

Jedním z nejoslavnějších jmen mezi obyvateli hudebního Parnasu je jméno Claudia Monteverdiho, jehož 450. narozeniny v roce 2017 hudební svět oslaví. A protože ke každé důstojné narozeninové oslavě patří zpěv a jméno Monteverdiho po spojení se zpěvem přímo volá, rozhodli jsme se pojmout 22. ročník festivalu Concentus Moraviae jako apoteózu lidského hlasu.

Lidský hlas byl již od starověku pokládán za nejdokonalější hudební nástroj a zrcadlo duše. Není tedy náhodou, že když na začátku 17. století formuloval Claudio Monteverdi základy nové hudební řeči, která se měla stát východiskem pro další generace skladatelů a položil tak základy moderního evropského hudebního myšlení, stal se lidský zpěv jako nejpravdivější a nejpřirozenější projev lidského citu jeho nejsilnější inspirací a spojencem. Božský jubilant Claudio bude tedy hlavním protagonistou oslavy lidského hlasu v regionu, který je jako žádný jiný v naší zemi zpěvem prostoupený. Jižní Morava a zpěv zkrátka patří k sobě a naším cílem bude představit co nejširší spektrum vokálního umění minulých staletí.

Kromě Monteverdiho a Itálie doby 17. století se vrátíme ke kořenům evropské hudby v podobě gregoriánského chorálu se všemi jeho lokálními specifikami a odlišnými tradicemi, dotkneme se i vlivů lidové hudby a opomenuta nesmí zůstat ani opera jako dominantní vokální žánr epochy baroka.

Rozmanitost je klíčovým rysem hudby minulosti a stejně jak zcela odlišně zněla hudba v době Monteverdiho v Benátkách a na sever od Alp, tak i liturgické zpěvy středomořských ostrovů a chorál německých klášterů představují naprosto odlišné světy. Zpěv je nejpřímochařejším projevem lidského naturelu a jeho prostřednictvím se můžeme dotýkat dechberoucího bohatství evropské kulturní různorodosti od Sicílie až po Skandinávii, od hudby Britských ostrovů až po ortodoxní chorál.

Jako posla země Monteverdiho a residenčního umělce festivalu v roce 2017 přivítáme hudebníka s renesančním rozptylem činnosti – italského cembalistu, varhaníka, muzikologa, dirigenta, nadšeného organizátora, uměleckého vedoucího souboru Cantar Lontano a charismatického propagátora italské hudby 17. století Marca Mencoboniho. Věříme, že sympatická nová tvář festivalu a Mencoboniho originální a současně vysoce fundovaný pohled na vokální hudbu minulosti si rychle získají srdce posluchačů.

Není možné během jednoho festivalového ročníku obsáhnout všechna témata, která se k lidskému hlasu váží. Věříme však stejně jako Ella Fitzgerald, že „pouze jedna věc je lepší než zpěv – ještě více zpěvu“ a že se nám s počátkem léta příštího roku podaří rozezpívat Jižní Moravu.

Václav Luks, dramaturg