

8071/16



96890

KRAJSKÝ ÚŘAD KRAJE Vysočina

Název dokumentu:	Smlouva o poskytnutí dotace				
Oprávněn/pověřen k podpisu:	RNDr. Marie Kružíková, radní pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu				
Schváleno:	ZK	Datum:	13.9.2016	Č.usnesení:	0491/05/2016/ZK
Dokument uložen u:	OddPKŽÚ				
Počet vyhotovení:	2				
Adresát:	DOC.DREAM - Spolek pro podporu dokumentárního filmu				
Smluvní částka: 1)	350000.00				
Odpovědný odbor: 2)	odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu				
Podpis zajistit do:					

	Pracoviště/pracovník	Datum	Podpis	
Zpracoval:	OKPPCR/K. Kotlíková	14.9.2016		
Projednáno s:				
Právní kontrola:	OKPPCR/E. Herzánová	14.9.2016		
Předkládá:	OKPPCR/K. Kotlíková	14.9.2016		
Potvrzení příjmu smlouvy do předběžné evidence 3)	OKPPCR/L. Seidl	15. 09. 2016		
Zodpovídá:	Příkazce operace:	OKPPCR/L. Seidl	15. 09. 2016	
	Správce rozpočtu:	OE/R. Paulíková	15. 09. 2016	

Poznámka:

Subjekt (IČO: 67008062), se kterým je uzavírána smlouva NENÍ nespolehlivým plátcem dle § 109 od. 3 zákona o DPH; (ověření provedl: kotlikova, datum ověření: 14.09.2016 08:26:18):

Dotace na podporu činnosti Centra dokumentárního filmu v Jihlavě v roce 2016 , ID dotace O01762.0001.

Rozpočtová skladba:

Částka s DPH: 350000, Datum Od: 1.1.2016, Datum do: 31.12.2016, Perioda: jednorázově, ODP: 3313, ORJ: 4000, ORG: POL: 5222 UZ:

1) Použije se, pokud se jedná o písemnost typu smlouvy, jejímž předmětem je peněžité plnění. Pokud je v košilce více smluv, uvede se částka souhrnná. Pokud se jedná o smlouvu, příp. smlouvy, u niž je peněžité plnění stanoveno částkou za čerpanou jednotku (např. hodinovou sazbu), uvede se částka maximálního rozsahu tohoto plnění. V případě smluv na dobu neurčitou uveďte částku jedné platby.

2) Odpovědným odborem se rozumí odbor, příp. sekce nebo samostatné oddělení, které za písemnost, její vyřízení a správu záležitosti (správu smluvního vztahu) odpovídá.

3) Potvrzuje vždy vedoucí odpovědného odboru (nenahrazuje právní kontrolu).



SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „občanský zákoník“)

(001762.0001)

8071/16

Čl. 1

Smluvní strany

Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 57, 587 33 Jihlava
IČO: 70890749
zastoupený: MUDr. Jiřím Běhounkem, hejtmánem kraje
k podpisu smlouvy pověřen: RNDr. Marie Kružíková, radní pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu

(dále jen "Kraj")

bankovní spojení: Sberbank CZ, a. s. Jihlava
číslo účtu: 4050004999/6800

a

DOC.DREAM – Spolek pro podporu dokumentárního filmu

se sídlem: Jana Masaryka 1662/16, 586 01 Jihlava
IČO: 67008062
zastoupený: Markem Hovorkou, předsedou výboru spolku a Katarínou Holubcovou, členkou výboru spolku

(dále jen "Příjemce")

bankovní spojení: Československá obchodní banka, a. s.
číslo účtu: 672762403/0300

Čl. 2

Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z rozpočtu Kraje (dále jen „dotace“) na krytí nákladů souvisejících s aktivitami Centra dokumentárního filmu (CDF) v Jihlavě v roce 2016, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „akce“).

Čl. 3

Závaznost návrhu

- 1) Doba platnosti tohoto návrhu smlouvy je omezena na 30 kalendářních dnů od prokazatelného doručení návrhu této smlouvy Příjemci.
- 2) Pokud tento návrh smlouvy nebude Příjemcem akceptován a podepsaný doručen na adresu: Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu Krajského úřadu Kraje Vysočina, Žižkova 57, 587 33 Jihlava v termínu podle Čl. 3 odst. 1 této smlouvy, návrh smlouvy zaniká a nárok na dotaci nevznikne.

Čl. 4 Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude akci realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.
- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15 kalendářních dnů ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u akce, která byla zrealizována, nebude nadále plnit podmínky dané touto smlouvou (archivace, povinnost umožnit kontrolu, ...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

Čl. 5 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na přehlídku dotaci ve výši **350 000 Kč** (slovy: tři sta padesát tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
 - a) **Celkové náklady akce** (objem akce) jsou pouze uznatelné náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
 - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které mohou být tvořeny vlastními prostředky Příjemce i sdruženými prostředky z jiných zdrojů (dotace, granty, dary). Příjemce musí být schopen prokázat jejich výši.

Celkové náklady akce	595 000 Kč
Výše dotace v Kč	350 000 Kč
Výše dotace v %	58,82 % z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v %	41,18 % z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v Kč	245 000 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 5 odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud skutečné celkové náklady akce překročí celkovou výši nákladů akce uvedenou v tabulce v Čl. 5 odst. 2, uhradí Příjemce částku tohoto překročení z vlastních zdrojů. Pokud budou skutečné celkové náklady akce nižší než výše celkových nákladů akce uvedené v tabulce v Čl. 5 odst. 2, procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy se nemění, tzn., že absolutní částka dotace se úměrně sníží. V případě, že procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy byla zaokrouhlena, použije se pro výpočet skutečné částky dotace nezaokrouhlené procento odpovídající podílu výše dotace k celkovým nákladům akce dle Čl. 5 odst. 2.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Souběh dotace s dotacemi z Fondu Vysočiny či dalších zdrojů Kraje na realizaci jedné přehlídky není možný. Souběh dotace s dotacemi jiných poskytovatelů se nevylučuje. Výše poskytnutých dotací na přehlídku však v takovém případě nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na přehlídku.
- 6) Dotace je poskytována jako podpora malého rozsahu (de minimis) ve smyslu Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úř. věst. L 352, 24. 12. 2013, s. 1).

- 7) Kraj ověřil prostřednictvím Centrálního registru podpor malého rozsahu (de minimis), že Příjemce splňuje podmínky pro poskytnutí podpory malého rozsahu (de minimis) ve smyslu Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis.

Čl. 6 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta jednorázově bankovním převodem na účet Příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy, a to nejpozději do 60 kalendářních dnů ode dne včasného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy. V případě, že závěrečná zpráva nebude doručena dle předchozí věty nebo nebude obsahovat náležitosti dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká.

Čl. 7 Podmínky použití dotace

- 1) Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci akce a povinen akci zrealizovat nejpozději do 31. prosince 2016.
- 2) Uznatelné náklady na realizaci akce ve smyslu Čl. 7 odst. 5 této smlouvy vznikají od 1. ledna 2016 do 31. prosince 2016.
- 3) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací akce, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady akce ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 7 odst. 1 této smlouvy.
- 4) Neuznatelné náklady akce jsou:
 - a) daně, s výjimkou uvedenou v Čl. 8 písm. d) této smlouvy,
 - b) dotace a dary,
 - c) náklady na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisí s realizací akce,
 - d) úhrady úvěrů a půjček,
 - e) penále, pokuty, náhrady škod a manka,
 - f) náklady na občerstvení,
 - g) běžné provozní náklady (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky, apod.)
 - h) zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce,
 - i) náklady na právní spory.
- 5) Uznatelné náklady akce jsou:
 - a) náklady spojené s propagací,
 - b) aktualizace a servis videotéky a databáze knihovny,
 - c) kódování nových filmů pro videotéku,
 - d) pronájmy sálů pro přednášky a projekce,
 - e) aktualizace knihovny – nákup knih a časopisů,
 - f) honorář přednášejících včetně přípravy odborných lektorských materiálů,
 - g) honorář koordinátora vzdělávacích aktivit.
- 6) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy a Přílohou této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy. Pokud dále dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy, případně

nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady neuznatelné.

Čl. 8 Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat akci při dodržování této smlouvy a respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a zajistit řádné a oddělené sledování dotací poskytnutých na akci a celkových nákladů na akci. Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k akci (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k akci). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení **prvotních účetních dokladů** prokazujících celkové náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady apod.) uvedením „**spolufinancováno z dotace Kraje Vysočina ID O01762.0001**“,
- d) zajistit, aby do celkových nákladů na akci nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně. Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad,
- e) prokázat úhradu celkových nákladů akce, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu (možno i výpisem z elektronického bankovníctví), nebo svými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji nejpozději do 31. března 2017 závěrečnou zprávu, která bude obsahovat:
 - stručný popis realizované akce,
 - informace o realizované publicitě dle Čl. 10 této smlouvy včetně dokumentace,
 - finanční vyúčtování akce,
 - kopie prvotních resp. účetních dokladů prokazujících výši celkových nákladů akce a jejich úhradu – viditelně označených dle Čl. 8 písm. c) této smlouvy,
- g) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 9 této smlouvy,
- h) po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 9 odst. 2 této smlouvy archivovat následující podkladové materiály:
 - tuto smlouvu,
 - originály dokladů, prokazujících celkové náklady přehlídky (faktury, výdajové pokladní doklady apod.), jejich úhradu a zaúčtování,
 - prostou kopii závěrečné zprávy a finančního vyúčtování akce,
- i) zajistit publicitu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- j) vrátit na účet uvedený v záhlaví této smlouvy celou částku dotace v případě, že dojde přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) k přeměně nebo zrušení Příjemce s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů), bez předchozího souhlasu Kraje, a to do 15 kalendářních dnů ode dne rozhodnutí Příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací.

Čl. 9 Kontrola

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace přehlídky i po jejím dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 8 písm. a) – f) a písm. i) – j) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 9 této smlouvy.

Čl. 10 Publicita

- 1) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů.
- 2) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu, a to nejméně ode dne podpisu této smlouvy oprávněnými zástupci obou smluvních stran do 31. prosince 2016:
 - a) Příjemce je povinen v případě informování sdělovacích prostředků o akci uvést fakt, že akce byla podpořena Krajem, a dále i na úvodních lekcích cyklů.
 - b) Na výstupech akce typu pozvánek plakátů, billboardů, vstupenek, publikací, programů, internetových stránek či dalších materiálech souvisejících s akcí uvede Příjemce logo Kraje Vysočina nebo „Sponzorský vzkaz - PODPOŘIL KRAJ VYSOČINA“ v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita.
 - c) Viditelné a prominentní vyvěšení „Sponzorského vzkazu – PODPOŘIL KRAJ VYSOČINA“ nebo loga Kraje Vysočina v místech konání vzdělávacích akcí v počtu min. 1 ks desky rozměru 0,5 x 1 m (reklamní desku si Příjemce vyzvedne u Kraje).
 - d) Viditelné a trvalé umístění loga Kraje Vysočina v řezané grafice na vstupních dveřích do Centra dokumentárního filmu v Kině Dukla.
 - e) Umístění fotografií ze vzdělávacích akcí obsahujících grafiku (rollup) Kraje Vysočina z příslušné akce na oficiální facebook CDF v rámci anotace akcí či záznamu událostí.
 - f) Promítnutí loga Kraje Vysočina na plátně před začátkem každé vzdělávací akce.
 - g) Umístění aktivního odkazu www.kr-vysocina.cz na internetových stránkách souvisejících s konáním akce a v online přístupné databázi fondu knih a filmů a výzkumných výstupů.
 - h) Příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění loga Kraje Vysočina nebo „Sponzorského vzkazu – PODPOŘIL KRAJ VYSOČINA“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení.

Čl. 11 Udržitelnost akce

U akce se nevyžaduje udržitelnost.

Čl. 12 Důsledky porušení povinností Příjemce

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě, že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí Příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.

Čl. 13 Závěrečná ujednání

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.
- 2) Příjemce výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy včetně podpisů v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.
- 3) Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona o registru smluv splní Kraj a splnění této povinnosti doloží Příjemci.
- 4) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Bc. Klára Kotlíková, tel: 564 602 260, email: Kotlikova.K@kr-vysocina.cz.
- 5) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 13 odst. 2 této smlouvy. Změnu Čl. 13 odst. 2 této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci.
- 6) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 7) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 8) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce.

- 9) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
- 10) Nedílnou součástí této smlouvy je:
Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 30. května 2016.
- 11) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodlo Zastupitelstvo Kraje Vysočina dne 13. 9. 2016 usnesením č. 0491/05/2016/ZK.

V Jihlavě dne 10. 10. 2016

V Jihlavě dne 4. 10. 2016



Marie Kružíková

RNDr. Marie Kružíková
radní

Marek Hovorka

Marek Hovorka
předseda výboru spolku

Katarína Holubcová

Spolek pro podporu
dokumentárního filmu
Jana Masaryka 16
586 01 Jihlava
IČ: 67008062 DIČ: CZ67008062

Katarína Holubcová
členka výboru spolku

CENTRUM DOKUMENTÁRNÍHO FILMU

Mimo Duhla, Jana Masaryka 20, 586 01 Jihlava

DOC.DREAM - Spolek na podporu dokumentárního filmu, Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava. IČ: 67 00 80 62, DIČ: CZ 67 00 80 62



KUJIP00X363L

Kraj Vysočina
Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu
Žižkova 57
586 01 Jihlava

KRAJ VYSOČINA 13	
Došlo dne: 16-06-2016	Počet listů 8
Č.j.: KUJ/49024/2016	Počet příloh 12

věc: Žádost o dotaci z rozpočtu Kraje Vysočina pro Centrum dokumentárního filmu v Jihlavě
Filmové vzdělávání v CDF

INFORMACE O ŽADATELI:

DOC.DREAM – Spolek pro podporu dokumentárního filmu
Jana Masaryka 16
586 01 Jihlava
IČO: 67 00 80 62
DIČ: CZ 67 00 80 62
Bankovní spojení: 672762403/0300 ČSOB, a. s.
Finanční úřad: Finanční úřad v Jihlavě, Tolstého 2, 586 01 Jihlava

Spolek je zapsán u Krajského soudu v Brně pod spisovou značkou L 6833

Statutární orgán:

Jméno a příjmení: Marek Hovorka
Funkce: předseda výboru spolku
Kontaktní adresa: Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava
Tel.: 608 183 048
e-mail: marek@dokument-festival.cz

Jméno a příjmení: Katarína Holubcová
Funkce: jednatelka spolku
Kontaktní adresa: Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava
Tel.: 774 101 655
e-mail: katarina@dokument-festival.cz

Osoba pověřená vedením projektu:

Jméno a příjmení: Šimon Bauer
Funkce: ředitel CDF
Kontaktní adresa: Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava
Tel.: 774 101 658
e-mail: simon@c-d-f.cz

DOC.DREAM – Spolek na podporu dokumentárního filmu (od ledna 2015) dříve JSAF byl založený v roce 1998 a od té doby je výhradním pořadatelem Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava, kulturní a vzdělávací události, významně přesahující hranice města či regionu. Od roku 2001 je spolupořadatelem a od roku 2012 výhradním pořadatelem Industry programu pro filmové profesionály, který je nedílnou součástí MFDF Ji.hlava. Je také pořadatelem Panelu připravovaných východoevropských dokumentárních filmů

CENTRUM DOKUMENTÁRNÍHO FILMU

Kino Dukla, Jana Masaryka 20, 586 01 Jihlava

DOC.DREAM - Spolek na podporu dokumentárního filmu, Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava. IČ: 67 08 80 62, DIČ: CZ 67 08 80 62

v rámci Industry programu MFF Karlovy Vary (Docu Talents From the East) a sérií projektů ve veřejném prostoru Živé kino.

Dále je vydavatelem odborné literatury a tištěné i internetové revue o dokumentárním filmu Dok.revue (www.dokrevue.cz).

MFDF Ji.hlava je členem prestižního evropského spojení sedmi klíčových evropských dokumentárních festivalů pod názvem Doc Alliance, které každoročně společně předávají společnou cenu v rámci oficiálního programu Marché du Film (MFF Cannes) a provozují online VOD portál Doc Alliance Films (www.dafilms.cz).

Během roku pořádá JSAF řadu aktivit zaměřených na podporu propagace a distribuce dokumentárního filmu – v roce 2014 to bylo například Inspirační fórum v Praze, Osvěty MFDF Ji.hlava v Bruselu, Užhorodu či Berlíně a série projektů v rámci projektu Floating Cinema v Londýně.

Během 18.MFDF Ji.hlava bylo do provozu uvedeno také Centrum dokumentárního filmu (CDF) v Jihlavě, které nabízí v každodenním provozu tematicky zaměřenou knihovnu a videotéku určenou pro samostudium a zájmové rozšiřování vědomostí z oblasti filmu, dokumentaristiky, současných světových událostí a ostatních uměleckých disciplín obecně. CDF sídlí v Kině Dukla a návštěvníkům je otevřeno 7 dní v týdnu.

V rámci Centra dokumentárního filmu byla realizována řada přednášek a tematických cyklů (od konce prosince 2014 do současnosti proběhlo 132 lekcí) zaměřených primárně na střední školy, seniory a širokou veřejnost, které různými způsoby představily filmové umění jako svébytnou kulturní komoditu a za účasti zajímavých hostů vysvětlily problémy mediální a filmové prezentace reálných událostí.

Oficiální stránky projektu: www.c-d-f.cz

POŽADOVANÁ ČÁSTKA: 350 000,- Kč

OBDOBÍ VYUŽITÍ DOTACE: Leden – Prosinec 2016

ÚČEL POUŽITÍ DOTACE:

V případě udělení bude dotace využita dle vyznačených a nárokových rozpočtových kapitol (**Viz příloha č. 1**) na zajištění rozvoje projektu filmové a audiovizuální výchovy a dalších nových forem vzdělávání. V souvislosti s filmovým vzděláváním pak bude část financí použita na rozvoj a rozšiřování nabídky knihovního fondu a videotéky CDF.

• Nájem kinosálu pro přednášky a projekce

V rámci této žádosti žádáme o finanční prostředky, z kterých uhradíme nájemné prostoru kinosálu, v němž se realizují vzdělávací akce s projekcemi. Celková výše 119 000,- Kč je kalkulována na základě průměrného počtu lekcí v roce 2016 v závislosti na platném ceníku pronájmu kinosálu Edison v Kině Dukla. Průměrné rozložení lekcí do měsíců je pouze orientační pro kalkulaci celkové hodinové dotace vzdělávání uskutečněného v roce 2016, neboť CDF reaguje flexibilně na poptávku škol a vychází vstříc jejich časovým možnostem. Proto se realizace lekcí a cyklů v daném pololetí často kumuluje do dvou měsíců školní výuky a jednorázové lekce se nejčastěji uskutečňují před koncem daných období a v době výjimečných událostí v dané škole (např. přijímací a závěrečné zkoušky).

Na jaře 2016 tak CDF od **20. 1. do 31. 5.** bylo realizováno **53 vzdělávacích lekcí** s celkovou **návštěvností 1203 lidí** a celkovým **trváním 112 hodin**. Na základě těchto údajů lze říci,

| VZDĚLÁVÁNÍ | KNIHOVNA | VIDEOTÉKA | VÝZKUM | VZDĚLÁVÁNÍ | KNIHOVNA |
| VIDEOTÉKA | VÝZKUM |

2



že zájem mezi školami (střední a základní školy) i širokou veřejností o prohloubení znalostí v oblasti filmu a médií stále roste a že Centrum dokumentárního filmu si zdárně buduje pozici vzdělávací instituce, která je schopna odborné programy pro jednotlivé cílové skupiny připravit a realizovat na vysoké úrovni. Jednotlivé lekce a kurzy jsou připravovány ve spolupráci se školami a realizovány jsou pouze tehdy, pakliže o ně škola projeví zájem. CDF již během prvního pololetí 2016 realizovalo prakticky totožný objem vzdělávacích akcí, jako se mu povedlo za CELÝ první rok jeho fungování v roce 2015. (Přehled viz příloha č. 8)

• Koordinace vzdělávacích aktivit

Spolu s rostoucí poptávkou po filmově/mediálně výchovných akcích se objevil také kapacitní požadavek na samostatnou osobu koordinátora vzdělávání, která by se v rámci 3 pracovních dní v týdnu věnovala požadavkům škol, přizpůsobovala program poptávce, pomáhala s vedením a organizováním lekcí a především představovala a zpřístupňovala nabídku vzdělávání v CDF také školám mimo Jihlavu v Kraji Vysočina (viz přílohy č. 6). Ze zkušenosti je totiž patrné, že se školami je neefektivnější jednat osobně a pečlivě jim koncepci vzdělávání v CDF vysvětlit a také zaznamenat jejich požadavky, či záměry, které by v rámci vzdělávání v CDF potřebovaly naplnit. Proto se CDF k tomuto účelu rozhodlo angažovat novou koordinátorku Ivu Honsovou (životopis viz příloha č. 9). Koordinátorka svou činnost zahájila v průběhu března 2016 a pro letošní podzimní běh vzdělávacích akcí v CDF již získala příslib dalších o osmi škol z širšího regionu, které rozšíří dosavadní pravidelné návštěvníky CDF – jmenovitě:

SPŠ Stavební akademika Stanislava Bechyně – Jihlavská 628, 580 01 Havlíčkův Brod, kontaktní osoba/vyučující: Malimánková Blanka

Obchodní akademie a Hotelová škola – Bratříků 851, 580 01 Havlíčkův Brod, kontaktní osoba/vyučující: Radka Svatošová

Gymnázium Havlíčkův Brod - Štáflova 2063, 580 01 Havlíčkův Brod, kontaktní osoba/vyučující: Ilona Kušnírová

Střední zdravotnická škola a Vyšší odborná škola - Masarykova 2033, 580 02 Havlíčkův Brod, kontaktní osoba/vyučující: Eva Kolísková

Gymnázium Chotěboř – Jiráskova 637, 583 01 Chotěboř, kontaktní osoba/vyučující: Bártová Lenka

Česká zemědělská akademie v Humpolci - Školní 764, 396 01 Humpolec, kontaktní osoba/vyučující: František Stiller, Moučková Martina

Střední škola informatiky a cestovního ruchu SČMSD Humpolec, s.r.o. - Hradská 276, 396 01 Humpolec, kontaktní osoba/vyučující: Marie Loskotová

Gymnázium dr. A. Hrdličky - Komenského 147, 396 01 Humpolec, kontaktní osoba/vyučující: Hana Havelková

Abychom školám mohli nabídnout efektivní využití času se studenty při návštěvě Jihlavy, zahájili jsme spolupráci s dalšími kulturními institucemi v Jihlavě. Společně zprostředkujeme školám bohatý a pestrý kulturní program, podle aktuální nabídky daných organizací (podrobněji viz příloha č. 7). Zde CDF spolupracuje například s DiODem, nebo Oblastní galerií Vysočiny. Koordinátorka CDF při návštěvách škol představuje kulturní nabídku těchto partnerských institucí a pomáhá školám, aby si mohly naplánovat návštěvu Jihlavy s využitím nabídky časově navazujících kulturních programů.

CENTRUM DOKUMENTÁRNÍHO FILMU

Klona Dukla, Jana Masaryka 20, 586 01 Jihlava

DOCUREAN Spolek na podporu dokumentárního filmu, Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava. IČ: 67 00 80 62, DIČ: CZ 67 00 80 62

Z výše uvedených důvodů žádáme v rámci dotace o rozpočtovou položku ve výši 150 000,- Kč na financování činnosti koordinátorky vzdělávání CDF na 10 měsíců (kromě ledna a února), neboť jsme přesvědčeni, že jde o odůvodněnou a efektivitu zvyšující složku Centra dokumentárního filmu, která zpřístupní širší nabídku možností kulturního vzdělávání pro celý Kraj Vysočina. Angažování koordinátora vzdělávacích aktivit zároveň přináší možnost komunikovat se školami a realizovat vzdělávací akce v souladu s dlouhodobými záměry Kraje Vysočina v oblasti vzdělávání.

• Honorář hostů za přednášky

V rámci rozpočtu žádáme o částku, která nám umožní i nadále zvát do CDF na filmové vzdělávání filmové profesionály a osobnosti z médií, aby předávali studentům své pohledy na svět médií a filmu, své praktické zkušenosti a diskutovali se studenty a veřejností o aktuálních problémech. Výše částky 114.000,- Kč vychází z odhadovaného počtu přednáškových dní s hosty. Na vybrané přednáškové dny zveme vhodného hosta k danému tématu a přednášku se snažíme uskutečnit hned ve dvou vydáních, abychom pokryli více školních zájemců. Jelikož se v prvním čtvrtletí roku 2016 realizovalo již 29 přednáškových dní, z nichž 21 navštívili hosté, jsme přesvědčeni, že jde o adekvátní částku. (Přehled hostů viz příloha č. 8, přehled hostů za r. 2015 viz příloha č. 5 str. 9-14)

• Doplnění fondu odborné literatury

V případě udělení dotace bude dále aktualizován knižní fond CDF, který v současnosti čítá cca 1200 titulů a rádi bychom jej průběžně doplňovali o klíčové publikace z oboru filmu, dokumentu, médií a propojených kulturně uměleckých témat tak, aby se sbírka publikací postupně v průběhu času stávala unikátnější a stále hodnotnější. Částka 60.000,- tak poslouží na nákup cca 200 dalších klíčových publikací o průměrné ceně 300,- Kč/Ks. Jelikož se jedná o průměrnou částku za nákup knihy, bude pořízen adekvátní počet knih, které odpovídají výši rozpočtované celkové částky. Nákupy knih se uskutečňují na základě tzv. doporučení, která nám v CDF zanechají zajímaví hosté nebo známé osobnosti. Těm umožňuje CDF doporučit až 10 publikací, o nichž jsou osobnosti přesvědčeni, že by neměli v knihovně CDF chybět. Pokud knihy CDF již má, označí je speciální nálepkou trychtýře, pokud je nemá, zakoupí je. Další výběr knih k nákupu probíhá na základě výběru CDF a konzultací s odborníky z oboru filmu a dokumentárního filmu.

• Kódování nových filmů pro videotéku

Dále bude z přidělené dotace rozšířen filmový fond videotéky v průměru o 125 filmů za každé čtvrtletí roku 2016. Zde zohledňujeme časově náročný proces odborné úpravy filmů pro potřeby videotéky a jejich kódování do adekvátních formátů kompatibilních s přehrávacím systémem videotéky (kodeky, minimální datový objem, zachování kvality, dodržení formátu a propojení se systémem videotéky). Za rok 2015 by tak do videotéky CDF mělo přibýt dalších 500 filmů, které mohou obyvatelé Kraje Vysočina v CDF zhlédnout každý den v otevíracích hodinách CDF.

• Aktualizace a servis videotéky

V souvislosti s aktualizací filmového a knižního fondu žádáme o prostředky, které umožní předávání informací o položkách ve filmových a knižních sbírkách CDF veřejnosti. V rámci položky 52.000,- budou z dotace hrazeny úpravy ve filmové databázi v souvislosti s novými filmy a také v knižní databázi v souvislosti s novými knihami. Jednotlivé položky je potřeba zanést do databází (knihy, spisovatelé, filmy, autoři), opatřit je textovými průvodními

informacemi, fotografiemi a importovat je na veřejný web, na němž každý návštěvník zjistí o filmech a knihách základní informace. Proplaceny budou také náklady na propojení filmů s unikátním mechanismem jejich spouštění v CDF prostřednictvím webového rozhraní (pokud není uživatel v CDF, může si sice přečíst informace o filmech a knihách, avšak promítnout film či nahlédnout do knihy může jen v CDF).

V rámci této položky budou rovněž provedeny dílčí korekce a úpravy nového webu směrem ke zlepšení uživatelské vstřícnosti spolu s možným zavedením nových funkčních prvků.

ODŮVODNĚNÍ ŽÁDOSTI:

Přestože je CDF poměrně mladý projekt, představuje v oboru filmové a audiovizuální výchovy jeden z nejpokročilejších programů v České republice, o čemž svědčí také stále větší zájem škol o nabízená témata vzdělávacích cyklů, či jednorázových setkání.

O začlenění filmové výchovy do osnov školní výuky se diskutuje již dlouhou dobu. V několika posledních letech se ukazuje, že každodenní kontakt s médií a audiovizuálními podněty tvoří dominantní část naší zkušenosti se světem, a to dokonce natolik silnou, že je schopna ovlivnit osobnostní projevy, nálady, světonázory, které nás provází ve všední sociální interakci. S rozvojem digitálních médií a internetu se stává soužití s médií prakticky nevyhnutelnou součástí lidské existence, ať už v oblasti zpravodajství, filmu, komunikace či marketingu a reklamy.

Proto se ukazuje jako nezbytné filmovou a audiovizuální výchovu integrovat do školních osnov a kromě studentů adekvátně vzdělávat také pedagogy. Na úsilí o vytvoření jednotné metodiky participuje řada průkopníků filmového vzdělávání (mimo jiné také CDF) v čele s Národním filmovým archivem (NFA - hlavní mentorský partner vzdělávání CDF), který aktivity zajišťuje na celostátní úrovni vůči Ministerstvu školství. Díky jeho úsilí se etabloval také nový obor filmové výchovy na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze.

Stále rostoucí zájem škol o vzdělávací programy CDF se daří podněcovat a udržovat díky celkové koncepci vzdělávání CDF, v rámci níž akcentujeme tyto oblasti:

- 1) Intenzivní komunikace se zástupci zejména středních škol, skrz kterou se snažíme maximálně vyjít vstříc požadavkům jednak na náročnost a tematickou orientaci lekcí, tak přizpůsobit cykly a přednášky časovým možnostem škol.
- 2) Volba témat, která lze aplikovat napříč spektrem nejen audiovizuálních médií. Tímto se také naši studenti učí kriticky vnímat informace, které vstřebávají z různých mediálních kanálů.
- 3) Tematické propojenosti jednotlivých lekcí se společenskými i přírodními vědami.
- 4) Důkladným výběrem hostujících lektorů k jednotlivým blokům vzdělávání. Snažíme se vždy zvát hosty – profesionály, kteří pomáhají ilustrovat teoretické podněty ke kritickému vnímání médií a zároveň předávají studentům část praktických rad z oboru své působnosti.
- 5) Volíme vždy film, který je spojen s tvorbou pozvaného hosta-lectora a zároveň dobře ilustruje probírané téma, což studentům pomáhá v ověřování a nalézání poznatků z diskusí a umožňuje jim lépe téma pochopit.
- 6) Lekce jsou vedeny jako řízená diskuse moderátora s hostem, což umožňuje lepší zapojení studentů do debaty a zároveň korigovat přednášku kýženým směrem s ohledem na její záměr.
- 7) Lekce probíhají v prostředí kina, které umožňuje studenty vytrhnout z všedního prostředí školních lavic a iniciovat jejich vnímavost.
- 8) Ve většině případů k výuce používáme dokumentární filmy, které se výtečně hodí pro více účelů. Dokáží nejen ilustrovat společenská a přírodní témata, ale také na nich lze vysvětlit principy filmového umění podobně jako některé zákonitosti zpravodajství a publicistiky. Tím poskytují dokumentární filmy mnohovrstevnatý podklad pro různorodou výuku.



- 9) Studentům i učitelům a zájemcům z široké veřejnosti poskytujeme teoretické zázemí v podobě každodenně otevřené knihovny čítající cca 1200 knih a videotéky, kde mohou sledovat již cca 1100 dokumentárních snímků a čerpat další vědomosti.
- 10) Individuální přístup k návštěvníkům a zájemcům o další vzdělávání.
- 11) Online databázi, v níž mohou uživatelé internetu procházet obsah jednotlivých položek knihovního fondu a videotéky CDF, a tak zde čerpat základní informace o autorech a spisovatelích, filmech a jejich autorech.

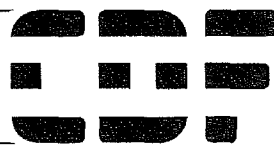
Úspěšnost koncepce vzdělávání CDF i důležitost oboru, v němž CDF působí hodnotili na začátku roku 2016 také zastupitelé Města Jihlava, když CDF závazně přislíbili každoroční finanční podporu ve výši 350.000,- Kč až do konce roku 2018.

Abychom mohli udržet vysoký standard přednášek založený na intenzivní komunikaci se školami, pedagogy, studenty i hosty přednášek a dokázali adekvátně přizpůsobovat program požadavkům jednotlivých škol a zároveň reagovat na stále se zvyšující poptávku po vzdělávacích akcích, rozhodli jsme se vytvořit a obsadit pozici koordinátorky vzdělávacích aktivit. Úkolem koordinátorky je především úzká komunikace se školami v Kraji Vysočina, v rámci níž představuje a vysvětluje pedagogům, jak funguje CDF, v čem spočívá potenciál filmové a mediální výchovy, v čem spočívá potenciál obecného vzdělávání v kulturní oblasti, jak je možné napojit témata do osnov učiva studentů, jaké další vzdělávací aktivity nabízí krajské město Jihlava a jak tyto aktivity případně propojit do jednoho dne návštěvy města (pro mimo jihlavské školy). Dále koordinátorka zpracovává požadavky a návrhy pedagogů, jejich časových možností volby programu, na jejichž základě potom spolu s celým týmem CDF pomáhá dané lekce realizovat, získávat zpětnou vazbu a dále studenty rozvíjet různorodými tématy a formáty lekcí. Cílem její činnosti je také nabídku CDF primárně orientovanou na cílovou skupinu středoškoláků postupně rozšiřovat a uzpůsobovat pro základní a mateřské školy. Financování pozice koordinátorky vzdělávání znamená položku nad rámec běžného rozpočtu CDF. Proto je na rok 2016 žádost o podporu projektu CDF navýšena nad rámec dřívějších dotací právě o náklady na tuto pozici, tedy o 150.000 Kč. Investice tohoto druhu nám přijde smysluplná, neboť koordinátorka prostřednictvím osobního přístupu může středním, základními i mateřskými školami v Kraji Vysočina, velmi dobře představit různé možnosti a formy vzdělávání, zajistit tak rozvíjení talentu dětí a studentů středních škol, nebo také pomáhat komunikovat některé z priorit dlouhodobé koncepce Kraje Vysočina v oblasti vzdělávání.

Organizace vzdělávání vyžaduje výdaje na nájemné sálu pro přednášky, ve kterém můžeme využívat veškerých standardů kina včetně kvalitního zvuku (zvuk se například stal klíčovým námětem cyklu realizovaného na jaře 2015). Bez takového zázemí lze obrátit pozornost studentů ke všem aspektům filmu a podpořit jejich orientaci v kinematografii jako takové jen velmi obtížně. Prostor kina navíc umožňuje lepší konektivitu přímo s knihovnou a videotékou, kam lze studenty bezprostředně po lekci vzít a možnosti centra jim představit.

Lektoři a zajímavé osobnosti, které jsou stabilní součástí vzdělávacích cyklů, předávají exkluzivně své zkušenosti v lekcích, kterých se může zúčastnit široká veřejnost Kraje Vysočina. Podobnou koncepcí vzdělávání se nemůže chlubit žádný jiný kraj v republice. V honoráři hostů zohledňujeme, že si hosté musí vyhradit den pracovního volna, aby se mohli vzdělávání zúčastnit, připravit se na diskusi a konzultovat materiály, které dostávají studenti a učitelé, zajistit si diety na svoje náklady apod. Jejich přítomnost výrazně pomáhá naučit studenty komunikovat, klást otázky bez zábrán a také umožňuje lépe navodit vnitřní atmosféru studentstva.

Abychom mohli studentům zprostředkovávat stále rozsáhlejší nabídku dokumentárních filmů (které mohou samostatně formou samostudia sledovat pouze na videostanicích v CDF) a dále budovat unikátní sbírku dokumentárních filmů a zpřístupnit ji veřejnosti, je zapotřebí aby všechny snímky prošly procesem digitální úpravy. Tento proces zajistí, že budou převedeny do optimálního jednotného formátu, který zajistí zachování jejich kvality a zároveň umožní jejich bezproblémové přehrávání na stanicích videotéky. Formáty, v nichž nám tvůrci své snímky



zasílají, jsou totiž značně různorodé, a proto potřebují pro účely CDF zmíněnou konverzi. Jedině tak můžeme zajistit jejich bezproblémovou přístupnost.

Obdobně je zapotřebí udržovat aktualizovaný fond knih a časopisů, které doplní kolekci a poskytnou důležitou základnu pro aktuální trendy ve filmu a umění obecně. Knihovní fond je aktualizován čtvrtletně a snaží se vybírat do sbírky publikace dle několika kritérií.

- a) aktuální novinky, dobře recenzované knihy a knihy poskytující základní vhled do konkrétních oblastí s preferencí zaměření na dokumentární film
- b) knihy, které v rámci doporučení trychtýřem doporučili známé osobnosti a hosté CDF (jmenujme například Godfreyho Reggia, Ivo Bystřičana, Martina Duška a další) – doporučené knihy opatříme znakem trychtýře s vlastnoručním autogramem významných osobností a pokud je ve fondu nemáme, pak je na doporučení zakoupíme.
- c) Převážně anglické knihy, které nejsou v České republice k dostání

Vzhledem k tomu, že web www.c-d-f.cz pracuje s několika databázovými zdroji a poměrně rozsáhlým obsahem dat, je třeba čtvrtletně provádět revizi a drobné úpravy v obou databázích (Filmy a tvůrci, Knihy a spisovatelé) v souvislosti s přírůstkem do sbírky filmů a knih. V rámci těchto úprav zohledňujeme uživatelské komentáře a snažíme se webovou prezentaci CDF zdokonalovat.

Jelikož je CDF stále ještě novým projektem, dotace z veřejných prostředků jsou klíčové pro jeho existenci. Bez nich projekt nelze realizovat v dostatečném rozsahu. CDF již nyní podniká základní kroky k dlouhodobé udržitelnosti – Na lekce a přednášky vybíráme symbolické vstupné ve výši 25,- Kč za studenta. Tato částka se jeví jako průchodná a umožňuje CDF generovat alespoň drobné příjmy určené zejména na drobnější provozní náklady. Tato částka a její částečný roční předpokládaný objem je zohledněna rozpočtové sekci příjmů.

CDF je otevřenou institucí, která díky tomu, že pracuje převážně s dokumenty, dokáže vynášet, představovat a rozvíjet prakticky jakákoliv společenská, vědecká, přírodní i technická obecně prospěšná a aktuální témata a představuje tak jedinečný bod na mapě České republiky nabízející průřezové vzdělávání prostřednictvím filmové, audiovizuální a mediální výchovy.

NÁVRH PROPAGACE KRAJE VYSOČINA:

- Všechny oficiální tiskoviny projektu
- Roll-up na všech lekcích vzdělávání – zde nabízíme možnost umístění oficiálního roll-upu Kraje Vysočina. Standardně bude jinak umístěn roll-up s grafikou CDF a logy všech partnerů včetně Kraje Vysočina
- Slovní poděkování kraji v úvodních lekcích cyklů v daném pololetí
- Logo Kraje Vysočina na oficiálních stránkách projektu
- Logo Kraje Vysočina v řezané grafice na vstupních dveřích do Centra dokumentárního filmu v Kině Dukla
- Umístění loga Kraje vysočina na slajd na plátno před začátkem každé vzdělávací akce

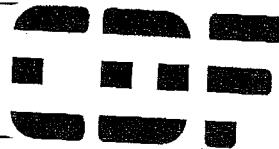
SEZNAM PŘÍLOH:

- 1) Rozpočet žádosti
- 2) Výpis ze spolkového rejstříku
- 3) Stanovy DOC.DREAM
- 4) Potvrzení o bezdlužnosti
- 5) Závěrečná zpráva za rok 2015
- 6) Výběr propagačních materiálů - obecný informační leták o vzdělávacích aktivitách CDF pro školy, záložka CDF, Hranice filmu – Slyšet Obraz 2016.
- 7) Ilustrační materiál koncepce širší kooperace s jihlavskými kulturními organizacemi v rámci nabídky pro mimo jihlavské střední školy tzv. „Den kulturního vzdělávání“
- 8) Přehled vzdělávacích akcí CDF (20. 1. 2016 – 31. 5. 2016)

CENTRUM DOKUMENTÁRNÍHO FILMU

Klára Duška, Jana Masaryka 20, 586 01 Jihlava

DOC.DREAM - Spolek na podporu dokumentárního filmu, Jana Masaryka 16, 586 01 Jihlava, IČ: 67 00 88 62, DIČ: CZ 67 00 80 62



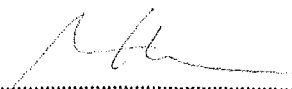
9) Životopis nové koordinátorky programu vzdělávání CDF Ivy Honsové


10) Průvodní dopis

11) ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE O PODPORU V REŽIMU DE PRIMIDIS

12) Doložení NALEŽITOSTI DEE ZA KONA Č. 250/2000 Sb. Šimon Bauev

V JIHLAVĚ DNE 30. 5. 2016


Marek Hovorka, předseda spolku
DOC.DREAM


Katarína Holubcová, jednatelka spolku
DOC.DREAM

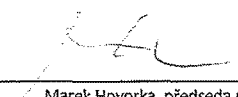
DOC.DREAM
Spolek pro podporu
dokumentárního filmu
Jana Masaryka 16
586 01 Jihlava
IČ: 67008062 DIČ: CZ67008062

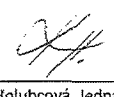


NAKLADY PROJEKTU CENTRA DOKUMENTÁRNÍHO FILMU NA ROK 2016 HRAZENÉ Z DOTACE KRAJE VYSOČINA					
příloha č. 1 k žádosti o dotaci z rozpočtu Kraje Vysočina					
Kapitola nákladu	Druh nákladu	Jednotka	Cena za jednotku	Počet jednotek	Celkem
Technické zajištění	Aktualizace a servis videotéky a databáze knihovny	čtvrtletí	13 000,00 Kč	4	52 000,00 Kč
Technické zajištění	Kódování nových filmů pro videotéku (čtvrtletně cca 125 filmů)	ks	200,00 Kč	500	100 000,00 Kč
Služby/nákupy/pronájmy	koordinace vzdělávacích aktivit - filmová a mediální výchova (komunikace a spolupráce se školami; úprava nabídky, zajišťování zpětné vazby) - Samostatná koordinátorka - nová pozice (Iva Honsová)	měsíc	15 000,00	10	150 000,00 Kč
Služby/nákupy/pronájmy	aktualizace knihovny - doplnění fondu odborné literatury - knih a časopisů		60 000,00	1	60 000,00 Kč
Služby/nákupy/pronájmy	nájem kinosálu pro přednášky a projekce (700Kč/hod + DPH; v průměru cca 15 hod přednášek měsíčně x 10m + 20 hod večerní projekce)	hod	700,00	170	119 000,00 Kč
Ostatní	honorář hostů na přednášky (včetně přípravy odborných lektorských materiálů; cca 3 hosté měsíčně x 10 měsíců + cca 8 hostů večerních projekcí (mimo letních prázdnin)	přednáška	3 000,00	38	114 000,00 Kč
Celkem náklady položek dle rozpočtu na rok 2016					595 000,00 Kč
VÝŠE POŽADOVANÉ DOTACE OD KRAJE VYSOČINA PRO ROK 2016					350 000,00 Kč
Percentuální vyjádření podílu dotace Kraje Vysočina na projektu					58,82%

PŘŮJMY PROJEKTU	Stav	Suma
Kraj Vysočina	žádost	350 000,00 Kč
Vlastní příjem (vstupné na vzdělávání a večerní projekce pro veřejnost)	předpoklad	30 000,00 Kč
Státní fond kinematografie	potvrzeno	275 000,00 Kč

V Jihlavě dne 30. 5. 2016


 Marek Hovorka, předseda spolku


 Katarína Holubcová, Jednatelka spolku

Spolek pro podporu
dokumentárního filmu
Jana Masaryka 16
586 01 Jihlava
IČ: 67000062, DIČ: CZ67000062



KRAJ VYSOČINA
Jihlava 31. 5. 2016

10