

Třídíme odpad – 13. díl – Recyklace skla

Vážení čtenáři,

v dnešním díle seriálu o třídění a recyklaci odpadů se zaměříme na tradiční komoditu – sklo. Základním materiálem pro opakovanou výrobu skla je upravený skleněný střep. Ten se získává jednak z tříděného sběru a jednak přímo od výrobců nápojů, kteří vyrazují staré lahve nebo se zbavují lahví rozbitých při plnění nebo přepravě. Recyklace skla je velmi náročná na kvalitu střepe, jeho úprava je vysoce technicky a ekonomicky náročná, a proto je třeba dodržovat některá základní pravidla již při samotném třídění. Zjednodušeně lze říci, že do kontejnerů na sklo patří pouze sklenice od potravin, lahve od nápojů a okenní tabulové sklo. V případě, kdy je vaše obec vybavena kontejnery na bílé i barevné sklo, je nezbytné dodržovat třídění podle barev. Pozor, tabulové sklo je chemicky srovnatelné s barevným sklem, a proto patří do kontejnerů na barevné sklo.

Úpravou vytříděného skla se proto u nás zabývají jen dvě společnosti. Svozové firmy sklo z kontejnerů odvezou nejdříve do meziskladů, odkud po naplnění

kapacity sklo putuje k dotřídění na specializované linky. Tam se sklo nejprve na dopravníku zbaví velkých mechanických nečistot, ručně se vybírají velké kusy keramiky, porcelánu nebo nevhodného skla. Proto je potřeba sklo příliš nerozbíjet, aby bylo možné nečistoty snadno odlišovat. Následně se sklo nadrtí na malé kousky, které se pomocí různých vibračních sítí dále čistí a třídí podle velikosti.

Ve sklárnách se přimíchává výsledný skleněný střep do sklářského kmene. Při výrobě skla se dá použít až 65 % střepe. Sklovina se při teplotách přes 1500 °C taví a odlévá do forem, a vznikají tak nové výrobky. Recyklace skla je tak dokonalá, že nepoznáte, jestli vaše lahev od piva nebyla dříve třeba lahví od kečupu nebo skleněným popelníkem. Navíc je téměř do nekonečna opakovatelná a díky ní se uspoří až 90 % energie a původních přírodních surovin.

Nezapomeňte, třídění odpadů dává starým věcem nový život.

... příště, tj. 23. 10., Zpracování tříděného skla

